· RÉPERTOIRE CHOUDENS ·

# LE ROI DE PARIS

## GEORGES HÜE

Partition Chant et Piano

Prix: 15f net

· RÉPERTOIRE CHOUDENS ·

# LE ROI DE PARIS

GEORGES HÜE

Partition Chant et Piano

Prix: 15f net

# LE ROI DE PARIS

Opéra en trois Actes
et quatre Tableaux

*Poème de*

**HENRY BOUCHUT**

*Musique de*

# GEORGES HÜE

**Partition Chant et Piano**

Paris, CHOUDENS, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30

*Imp. Dupré, Paris*

*A ma Mère,*

*Georges Hüe*

# LE ROI DE PARIS

**Drame lyrique en trois actes et quatre tableaux**

*Représenté pour la 1ère fois à Paris, au Théâtre National de l'Opéra,*
le 26 Avril 1901
Direction de Mr GAILHARD.

## -Distribution-

| | | |
|---|---|---|
| HENRI DE GUISE | *Basse* | MM.rs DELMAS. |
| HENRI III | *Ténor* | — VAGUET. |
| GASTON DE LONGNAC | *Baryton* | — NOTÉ. |
| UN LIGUEUR | *Baryton* | — NIVETTE |
| MAÎTRE CORBANT | *Baryton* | — CANCELIER |
| JEANNE DE NOIRMOUTIERS | *Soprano* | Mme BOSMAN. |

Gentilshommes _ Dames de la cour _ Seigneurs _ Bourgeois _ Artisans _ Gens du peuple.

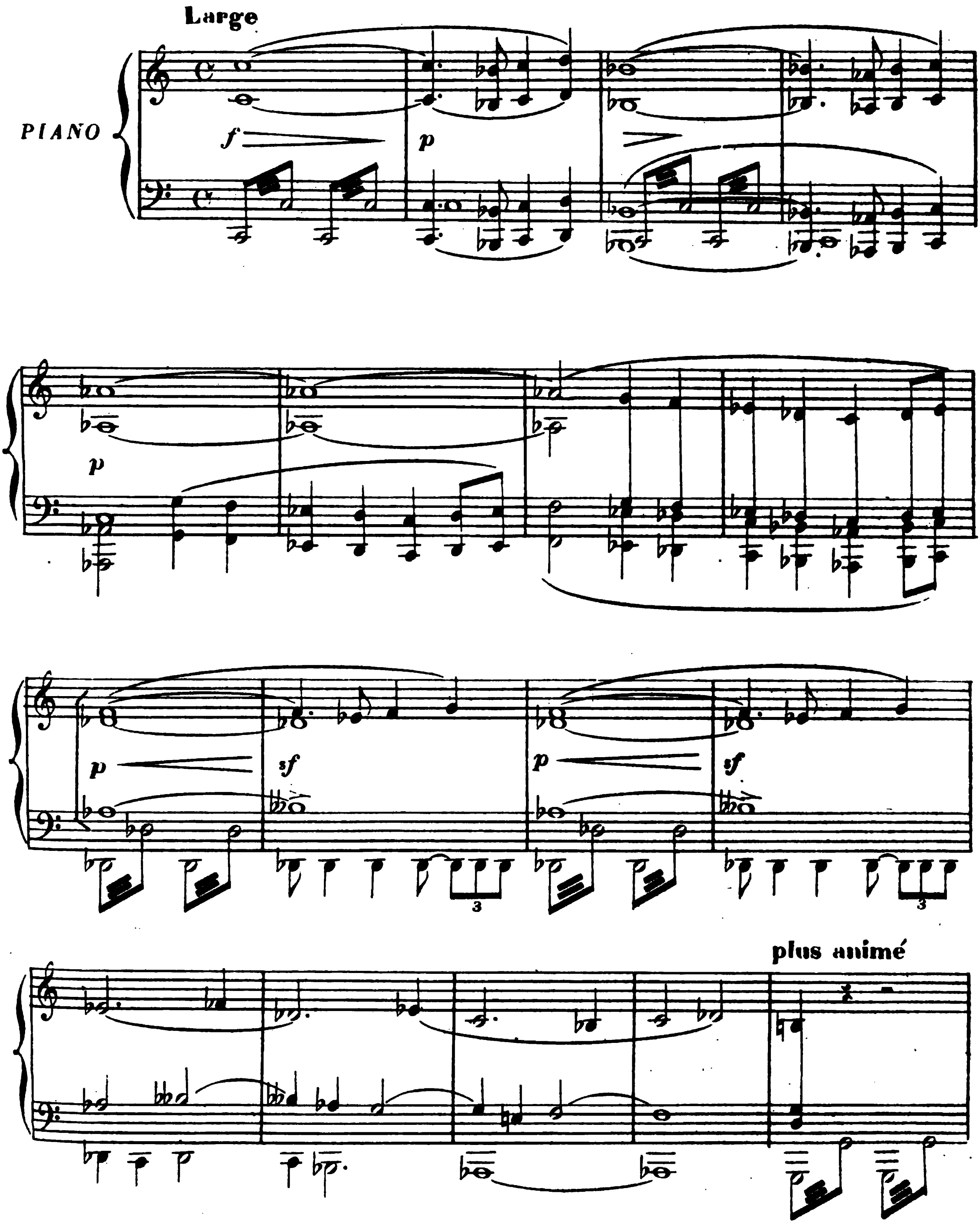
*La scène se passe* { *1er acte à Paris _ Le cabaret de Maître Corbant.* / *2e acte au Louvre _ Le cabinet du Roi.* / *3e acte au château de Blois.*

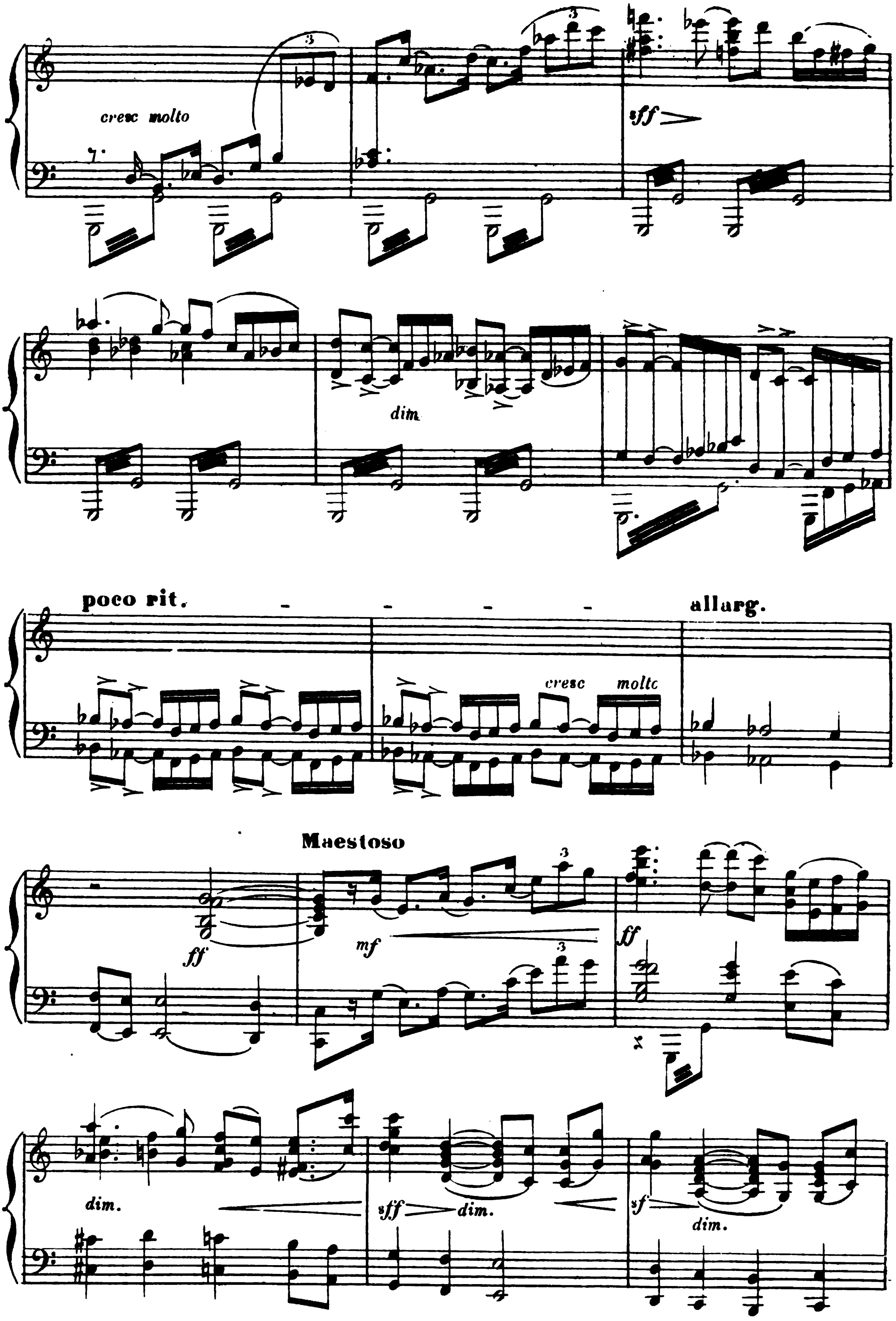
*Ballet réglé par Mr HANSEN*
*Décors de MM.rs CARPEZAT AMABLE et CHAPERON père et fils*
*Mise en scène de Mr V. CAPOUL.*
*Chef d'orchestre Mr E. MANGIN — Chef des choeurs Mr PAUL PUGET*
*Chef de chant Mr KOENIG.*

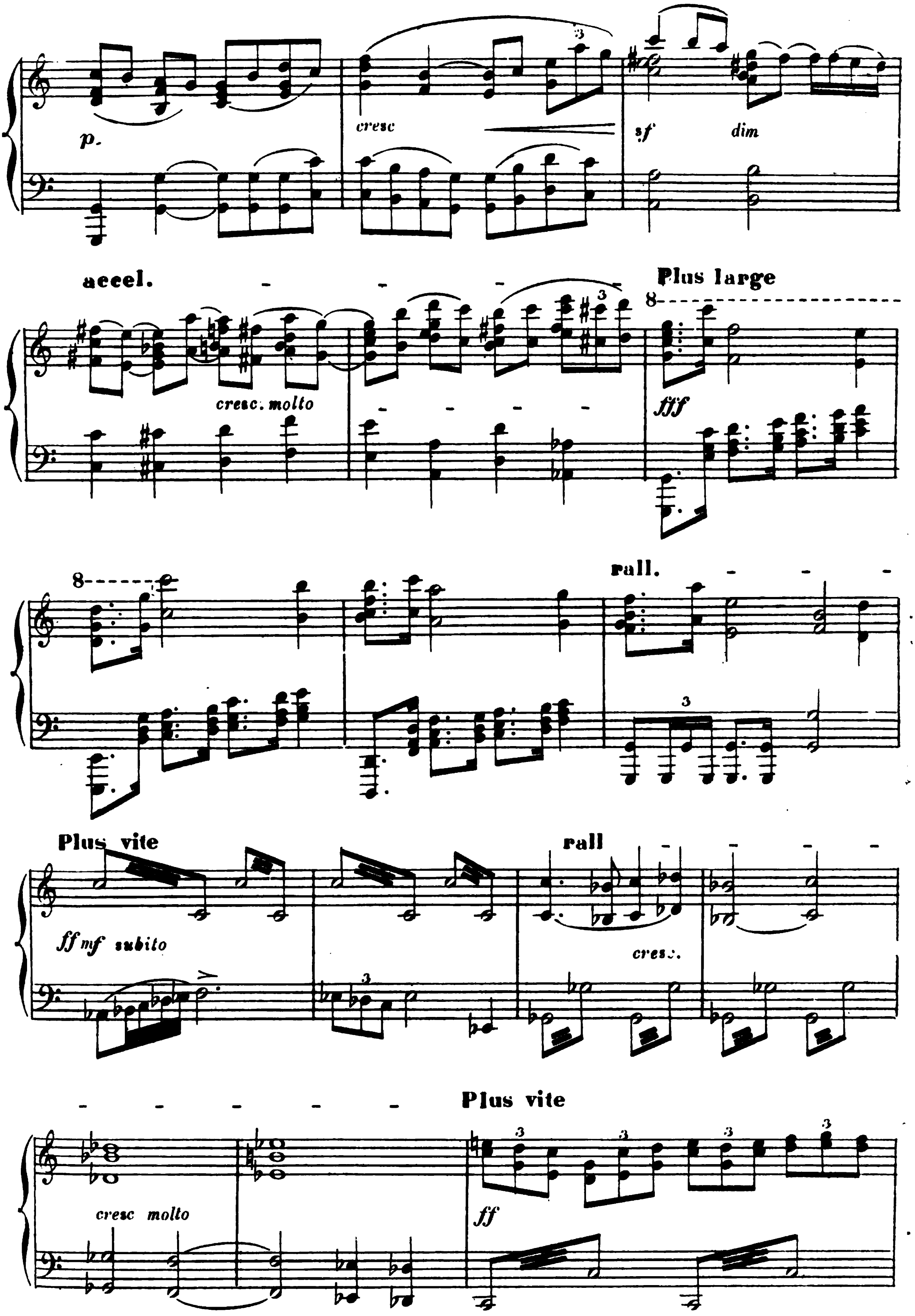
## TABLE.

# LE ROI DE PARIS

## PRÉLUDE




cresc molto
sff
dim
poco rit.
cresc molto
allarg.
Maestoso
ff
mf
ff
dim.
sff
dim.
sf
dim.


p.
cresc
sf
dim
accel.
Plus large
cresc. molto
fff
rall.
Plus vite
ff mf subito
rall
cresc.
cresc molto
Plus vite
ff



All^tto
p sub
p
p
mf
cresc
sempre
cresc.
e
allarg.
RIDEAU

# ACTE I

Le cabaret de Maître Corbaut — Salle basse avec verrières et porte sur la rue — Dans la salle même, un escalier de bois conduisant à l'étage supérieur — Réunion de ligueurs, gentilshommes, artisans, bourgeois en plusieurs groupes, discourant debout ou buvant aux tables.

## SCÈNE I




T.
-ro - de qu'on l'ap - pel - le, C'est Hé - rode et sa sé - quel - le,
B.
-ro - de qu'on l'ap - pel - le, C'est Hé - rode et sa sé - quel - le,
T.
Il leur faut u-ne le - çon. Qu'on les fus-tige
B.
Il leur faut u-ne le - çon. Qu'on les fus-tige
mf
T.
à la chaîne, Et puis a-près qu'on les mène Aux fourches de Montfau -
B.
à la chaîne, Et puis a-près qu'on les mène Aux fourches de Montfau -
cresc


plus lent
f
ff
-con, Hen-ri trois et ses mi - -gnons!
-con, Hen-ri trois et ses mi - -gnons!
plus lent
ff tempo
CORBANT (effrayé)
Moins haut: moins haut: vous voulez donc, messieurs, me fai-re
mf
p
C.
pen - dre?
Quelques basses
Toujours pol-tron, pè-re Cor-bant!


C.
B.
(Quelques ténors)
Chanter ce - la, c'est impru - dent
Ah! ah! ah! ah! ah!
f
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
p
C.
Si quel - qu'un a pu vous en -
poco cresc
C.
- ten - dre .....
Nous sommes per - dus!
(Quelques ténors)
CHŒUR
Eh non!
(Quelques basses)
Eh non!
f
f
p
cresc


C.
le duc?
le duc va ve - nir.
le duc va ve - nir.
sf
mf
C.
Dieu!
T.
Oui,
B.
Nous allons en fi - nir A-vec Hé - ro - de!
cresc
C.
Dieu!
T.
Nous al - lons en fi - nir A-vec Hé - ro - de!
Tous
B.
Ah! ah! ah! ah! ah!
cresc


plus lent
C.
le roi! le roi! C'est lui qu'on
Tous
T.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
B.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
plus lent
ff
tempo
nomme De ce nom là!
Quelques ténors
Ne trem - ble pas, brave
tempo
ff
hom - me. Verse en - co - re,
Quelques basses
Et verse en - co - re, verse à


T.
verse à flots! A la
cresc
B.
flots! A la
cresc
cresc
un peu plus lent
T.
per - - - te des Hugue - nots! Vi_ve
Tous
ff
B.
per - - - te des Hugue - nots!
un peu plus lent
ff
T.
Gui - se! oui, vi_ve Gui - se! A
B.
Tous
ff
Vi_ve Gui - se! vi_ve Gui - se!


tempo
sempre ff
T.
bas le roi! à bas! C'est Hé_
sempre ff
B.
A bas le roi! à bas! C'est Hé_
1° tempo
8
sempre ff
_ro _ de qu'on l'ap_pel _ le, C'est Hé_ rode et sa sé _ quel _ le, Il leur
_ro _ de qu'on l'ap_pel _ le, C'est Hé_ rode et sa sé _ quel _ le, Il leur
8
faut u_ne le _ çon. Qu'on les fus _ tige
faut u_ne le _ çon.
8
ff

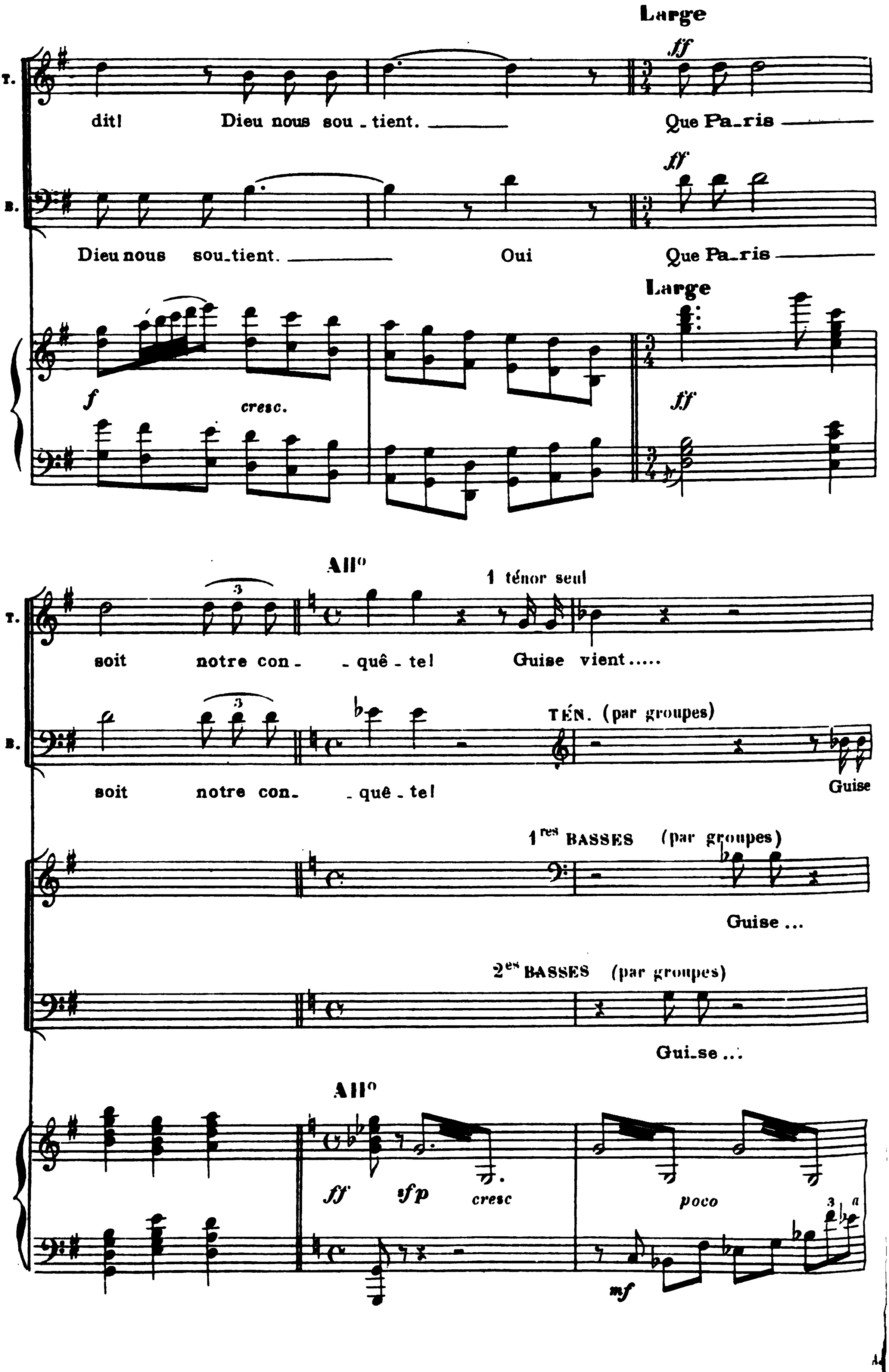

à la chaîne, Et puis a - près qu'on les mène Aux fourches de Montfau -
à la chaîne, qu'on les mène Aux fourches de Montfau -
allarg.
a tempo
- con! Hen - ri trois et ses mi - - gnons!
- con! Hen - ri trois et ses mi - - gnons!
suivez
ff
tempo


dim
Poco maestoso.
UN LIGUEUR
La Li - - gue va tri-om - pher. Soy - ez
fer - mes. Vous en a-vez as - sez, vous ê-tes las Des lourds im-


ad lib.
-pôts, et vous ne voulez pas Souffrir plus longtemps misère et fa-
f suivez
-mi - ne?
Vous ne vou-lez
Ténors
Non!
Jamais!
Basses
Non! non!
Jamais!
tempo
ff
suivez
pas qu'un tyran nous do-mi-ne
Vous n'abjurez
Jamais, non! à bas! à bas!
Jamais, non! à bas! à bas!
tempo
ff


Animé.
Un
l.
pas — la foi de nos a - ïeux?
T.
Non! non! ja-
B.
Jamais! non!
Animé.
mf
ff
Un
l.
Bien, Les
T.
-mais! non, jamais! ja-mais! non!
B.
non, jamais! jamais! non! non!
Modéré
Un
forts n'ont qu'eux seuls pour maî - tre, Bien-tôt, vous le fe-rez con-
Modéré
f
mf
f
mf


Un I.
naî - tre!
p
A ce roi vil,
p
Un I.
à ces courti_sans é - hon - tés,
cresc
rall molto
beaucoup plus vite
Un I.
Vous dic_te_rez vos vo_lon_tés.
Ténors
Oui!
Tout est
CHŒUR
Basses
Oui!
Tout est dit!
rall molto
beaucoup plus vite
sf
suivez
f


Large
T.
dit! Dieu nous sou_tient.
Que Pa_ris
B.
Dieu nous sou_tient.
Oui
Que Pa_ris
Large
f
cresc.
ff
All°
1 ténor seul
T.
soit notre con_ _quê_te!
Guise vient.....
TÉN. (par groupes)
B.
soit notre con_ _quê_te!
Guise
1res BASSES (par groupes)
Guise...
2es BASSES (par groupes)
Gui_se...
All°
ff
sfp
cresc
poco
mf


(par groupes)
Le voi - ci, Gui_se...
vient... Il vient... Guise vient...
Gui_se vient... Le voi - ci, Voi - ci
Guise vient... Le voici, Guise...
a poco
f
sempre cresc
Il vient, voici Guise...
Tous ff
Vive
Guise paraît.
Tous l'accueillent avec enthousiasme.
ff
Il vient, Guise...
Vive
Guise... Guise...
Parmi nous le voici, Guise...
poco allarg.
ff
sempre cresc


T.
Gui - - - se! vi-ve Gui - - - se! à
Tous
ff
B.
vi-ve Gui - - - se! vi-ve Gui - - -
a tempo
ff
T.
bas le roi! vi-ve Gui - - - -
B.
-se! à bas le roi! vi-ve Gui - - - -
T.
-se!
B.
-se!
rall.


Maestoso
ff
dim
GUISE
Sa_lut, mes_sieurs, a_mis, sa_lut....
sf p poco sf p
cresc
G.
Mais point de hâ _ te Et surtout point de cris _ sé_di_ti_
sf
plus vite
G.
_ eux.
UN LIGUEUR
L'heure n'est plus des fai_bles _ ses cou_
plus vite
f

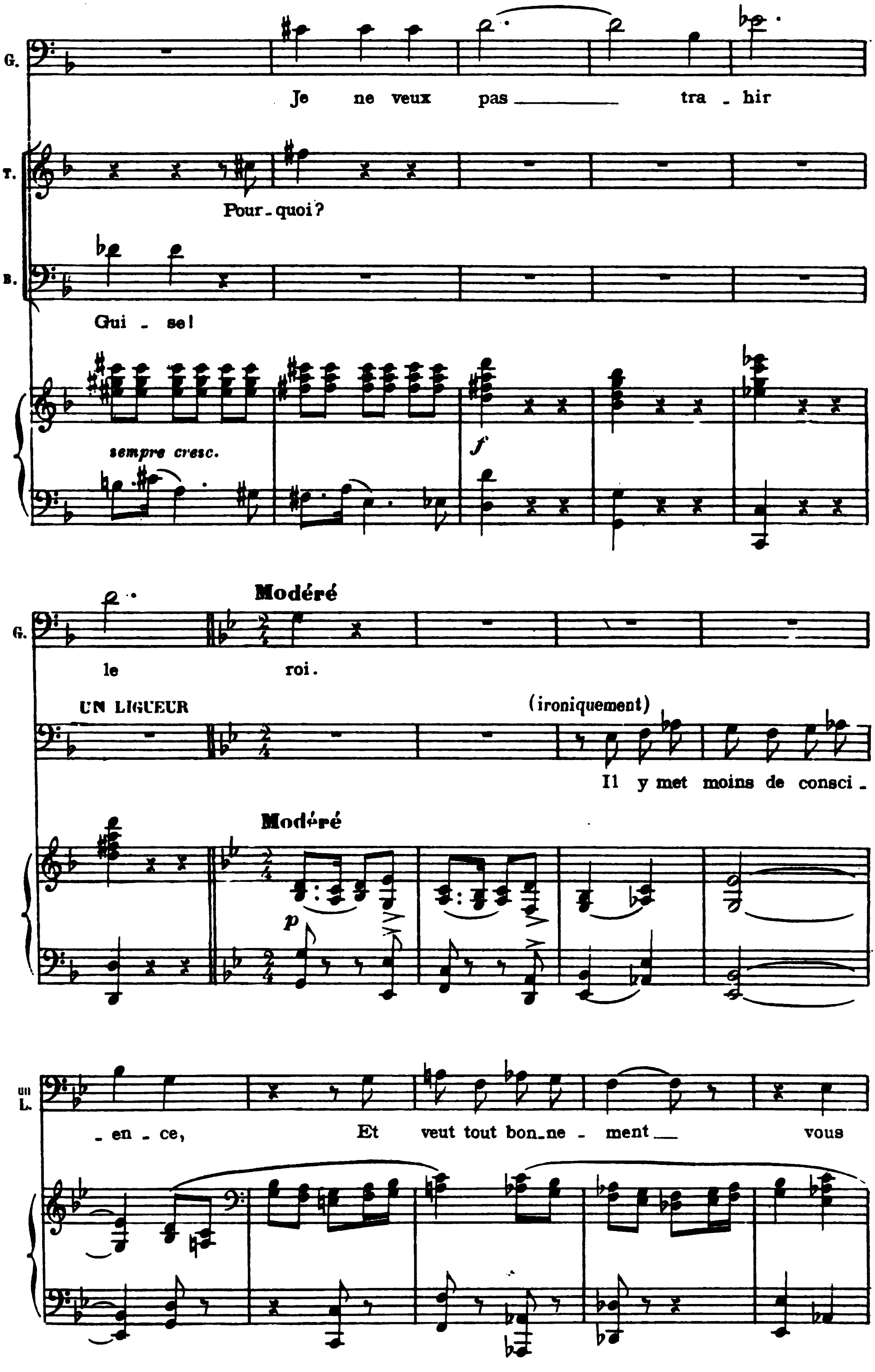

Un 1.
-pa - - - bles,
Ténors
CHŒUR
Duc, nous comptons sur vo - tre
Basses
Duc,
Nous comptons sur vo - tre
UN LIGUEUR
Le
T.
bras. Pa - ris vous veut pour maî - - tre!
B.
bras. Paris vous veut pour maî - tre!
Un 1.
roi dans sa hon - te s'en - dort,
p
cresc
mf
cresc


ff
Et la cou - ronne ap-par - tient au plus fort.
Ten.
Et la cou - ronne ap-par - tient au plus fort.
Bas.
Et la cou - ronne ap-par - tient au plus fort.
CHŒUR
f
cresc.
GUISE
Que dites-vous?
Gui - se!
Gui - se!
Gui - se!
plus lent
UN LIGUEUR
tempo
Que ce soir même, il faut donner le si - gnal; Que de -
pp
suivez
p


Un L.
- main, Pa-ris doit ê - tre libre en-fin!
poco cresc.
Quelques ténors
Duc tout est prêt....
CHŒUR
Quelques basses
à demi-voix
Faites un si - gne...
p
p
UN LIGUEUR
Le toc - sin va son -
Quelques ténors
à demi-voix
T.
Di-tes un mot....
p


Animé
un L.
-ner.
Oui, au
Tous
ff
Au Lou - vre, au Lou - vre!
CHŒUR
Tous
ff
Au Lou - vre, au Lou - vre!
Animé
ff
dim molto
Très vite
un L.
Lou - vre!
T.
Oui,
B.
Très vite
Oui,
Pour - quoi tant tar -
mf
GUISE
Pas en - co - re....
T.
Pourquoi?
Trop de pa-ti - en - ce, mar-
B.
- der?
Trop de pa-ti -
cresc.


UN LIGUEUR
Mar_chons!
T.
_chons, Mar_chons, mar_chons!
B.
_en _ ce, Mar_chons, mar_chons!
ff mf subito
GUISE
Un ins _ tant...
un L.
Hé_si _ ter
8
Tén.(par groupes)
Pour_quoi? hé_si _ ter? Gui _ se!
CHŒUR
Basses (par groupes)
Pourquoi? hé_si_ter?
8
cresc.

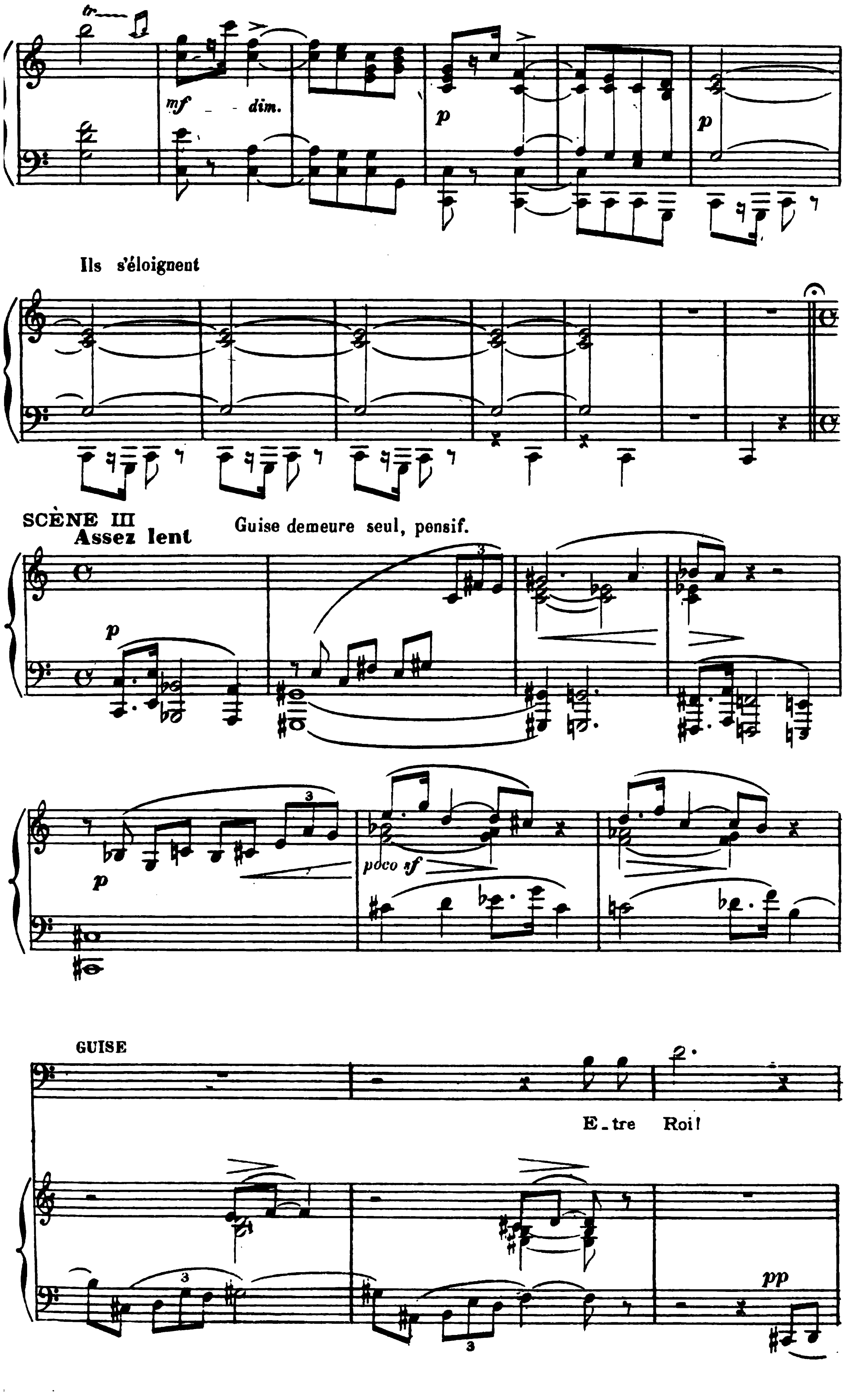

G.
T.
B.
Je ne veux pas tra - hir
Pour - quoi?
Gui - se!
sempre cresc.
f
Modéré
le roi.
UN LIGUEUR
(ironiquement)
Il y met moins de consci -
Modéré
p
un L.
- en - ce, Et veut tout bon - ne - ment vous



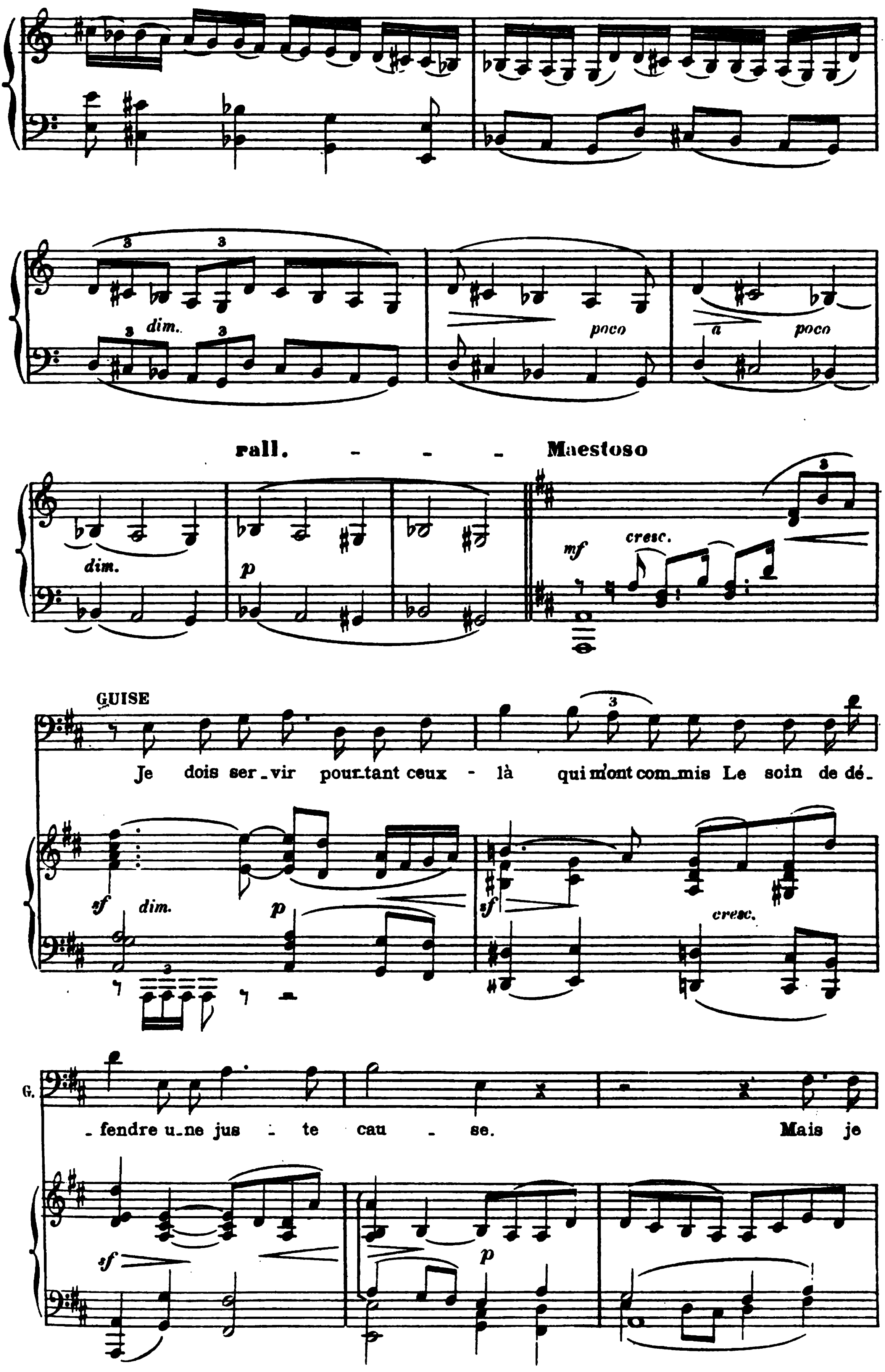
un L.
faire as_sas_si _ ner. Il re _ dou _ le votre in_flu _
pp
_ en _ ce...
rall.
Più maestoso
GUISE largement
f
Eh bien, re_venez dans une heure i_ci,
Più maestoso
f
G.
Mon par_ti se_ra pris. Ou vo_lon_tai_re_
ff
sf


-ment je m'ex-ile en mes ter - res,
Plus vite
sf
ff
ff
Allegro
Ou je marche a-vec vous.
Ténors
ff
Vi-ve
CHŒUR
Basses
Allegro
ff
Gui - - se! vi-ve Gui - - se!
ff
Vi-ve Gui - - se! vi-ve Gui - se!


T.
vi - ve la li - - gue! Vi - vat!
B.
vi - ve la li - - gue! Vi - vat!
sempre ff
tr


tr
mf - - dim.
p
p
Ils s'éloignent
SCÈNE III
Assez lent
Guise demeure seul, pensif.
p
p
poco sf
GUISE
E_tre Roi!
pp


rit.
Beaucoup plus vite
G.
L'ê - tre par un cri - me.....
Beaucoup plus vite
suivez
f
G.
Non, non,
sf
G.
C'est in - di - gne de moi
Et j'é - vi - te -
mf
cresc.
cresc.
G.
- rai cet a - bi - me.
ff


dim.
poco
a
poco
rall.
Maestoso
dim.
p
mf
cresc.
GUISE
Je dois ser_vir pour_tant ceux - là qui m'ont com_mis Le soin de dé_
sf
dim.
p
sf
cresc.
G.
_fendre u_ne jus _ te cau - se. Mais je
sf
p


G.
puis affranchir Pa_ris,
Sans qu'on m'ac_cuse un jour de fé_lo_
poco cresc.
sf
p
G.
_ni_e.
Al_lons,
le sort en est jeté.
Pa_ris,
p
cresc.
f
G.
Pa_ris,
tu me de_vras ta li_ber_
rall.
suivez
Tempo
G.
_té!
Tempo
ff
f
mf


G.
p
Qu'il se_rait
sf
dim. e rall.
p très doux
G.
bon pour _ tant de vi - vre Dans
Andte tranquillo
un dé _ li _ ci - eux re _
express.
p
pp
G.
_ pos!
Né _ cou _ tant que les doux pro _
G.
_ pos De cel _ le dont la voix m'en _ i - vre,
très expressif
p


G.
Jean - - - ne,
pp
poco cresc.
O, douceur de tes yeux noirs, Char - me di -
dim.
- vin de ton sou - ri - re, Quand vais-je en - co - re
p
vous revoir? Quand va - t - el - le me les re -
poco cresc. e accel.
sf

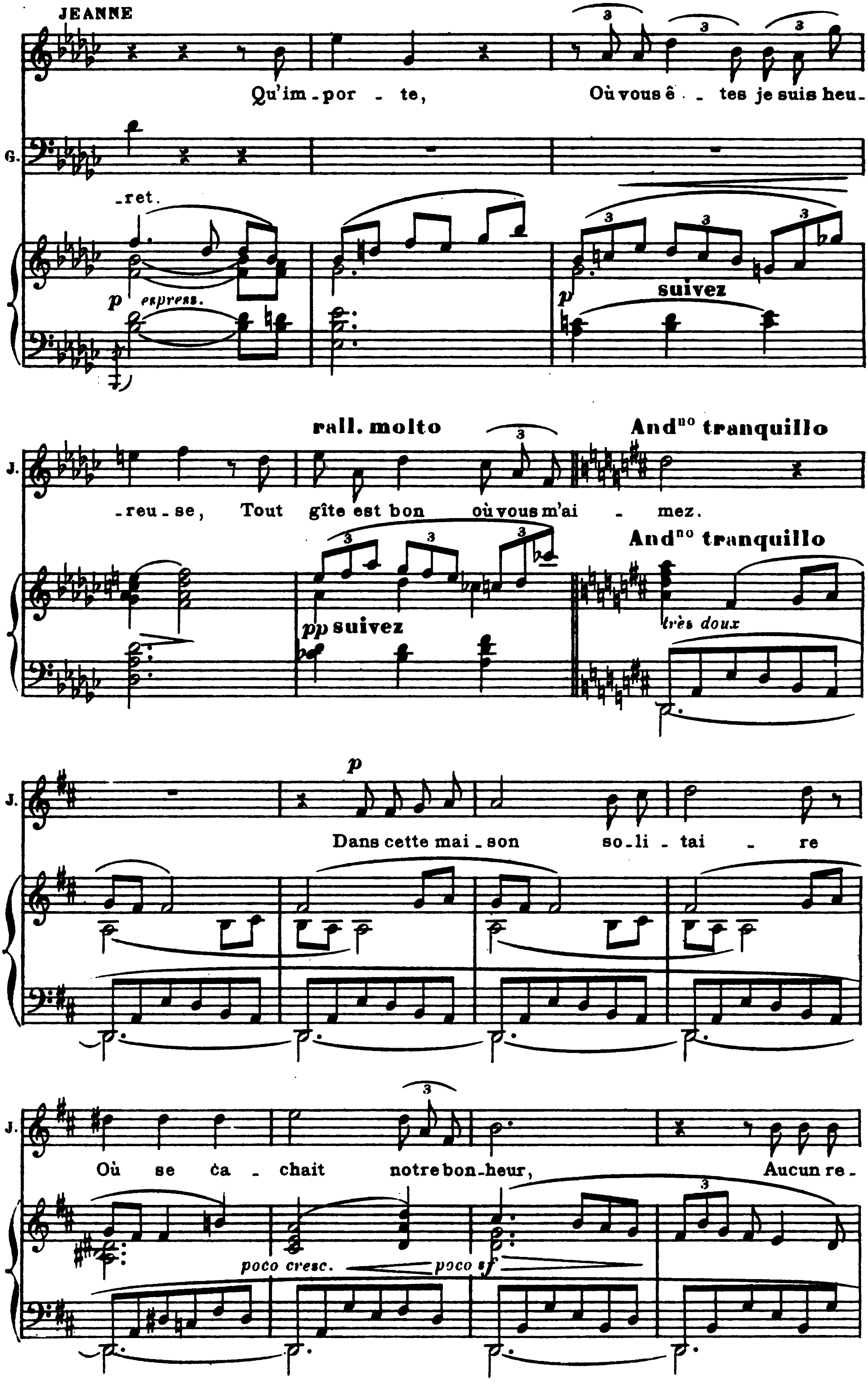

G.
- di - re Ces mots d'a - mour, ces mots d'es - poir, Qui
appassionato
sempre cresc.
mf
rall. - - Un peu animé
font ma joie et mon mar - ty - re?
f allarg.
f
ff
ff
tempo 1o
p
Ce soir, el - le vien-
ff appassionato
p sub.
rall. - - -
- dra, I - ci même, ce soir.... J'ai sa pro -
rall. - -

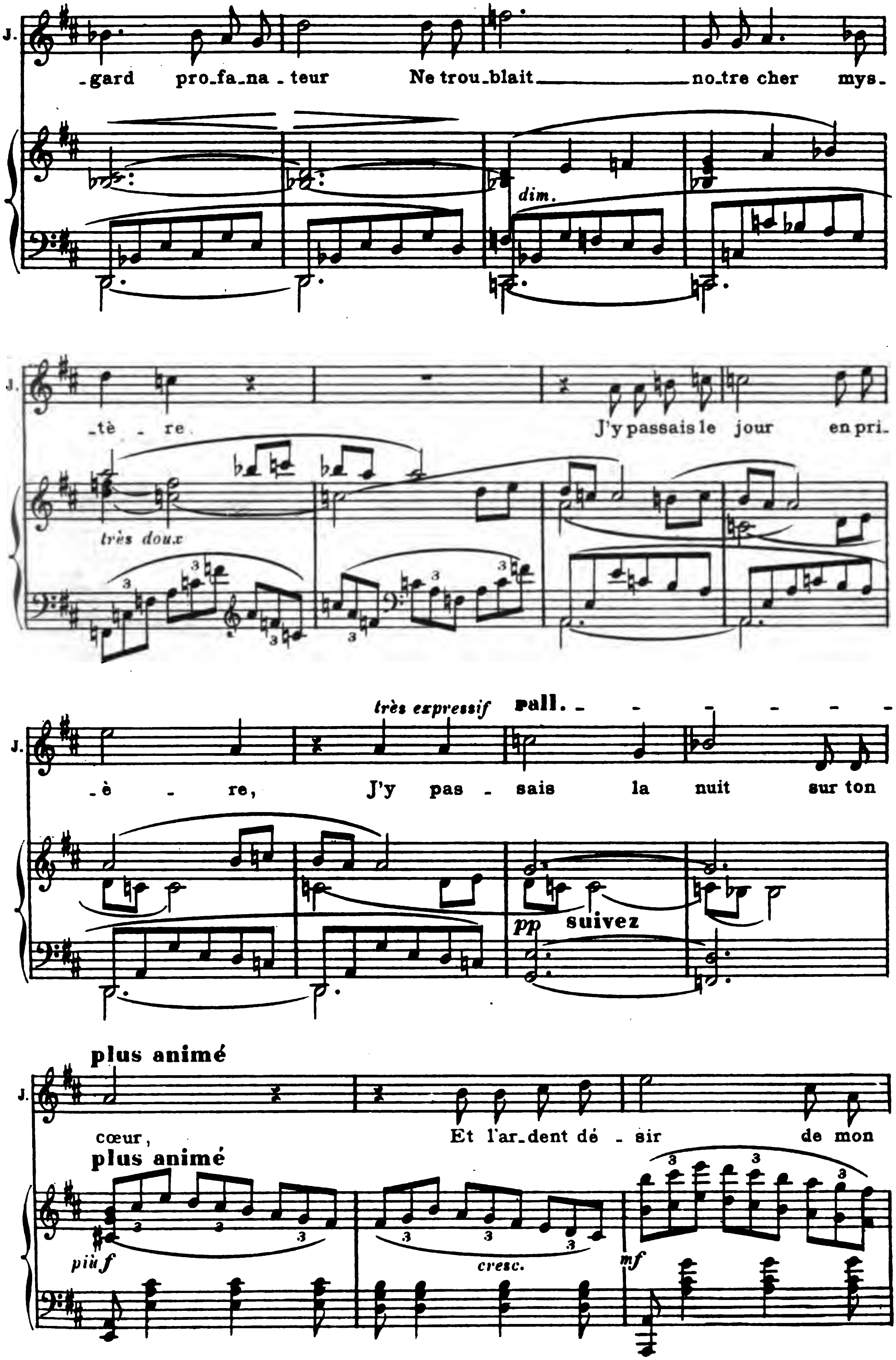

- tempo
G.
- mes - se...
tempo
Ah!
pp espress.
l'a - do - ra - ble charme - res - se!
poco cresc.
sf
mf
cresc. e rall.
f
Très animé
Fou! quel rêve insen-sé M'en - traî - ne
Très animé
ff
loin de la ré - a - li - té.
Puis-je aimer vrai -
sf dim.


Plus lent
G.
-ment? Ma vi - e N'est el - le pas as-ser - vie En les li -
Plus lent
mf
sf
cresc.
-ens que je ne puis bri - ser. Va, ne son-ge
f
mf
cresc.
f p sub.
plus au bai-ser, Au su - a - ve par - fum de cet - te lè - vre
p
espress.
cresc.
Poco maestoso
ro - se.. Mar - che, sol - dat. Fais tri-ompher ta
Poco maestoso
f p sub.


G.
cau - se,
La gloi - re te paî
cresc. molto
ff
sf dim.
Jeanne a paru par une porte ouverte au sommet de l'escalier et descend lentement en scène.
Plus animé
- ra des pei - nes de ton cœur.
Plus animé
p
cresc. suivez
f
Modéré
El - le! C'est el - le, Oh! Dieu!
Modéré
mf dim. sub
p
Jean - ne ma dou - ce Jean - - -
sf dim. molto


G.
ne!
p
pp
SCÈNE IV
JEANNE (le contemplant avec un sourire plein de tendresse)
Ne m'attendiez-vous pas?
GUISE
Sans doute.
p dolce
G.
Cependant, Je tremble à vous voir là, ma Jeanne, Dans ce noir caba-
mf


JEANNE
Qu'im - por - te,
Où vous ê - tes je suis heu -
G.
- ret.
p espress.
p
suivez
rall. molto
Andno tranquillo
J.
- reu - se, Tout gîte est bon où vous m'ai - mez.
Andno tranquillo
pp suivez
très doux
p
Dans cette mai - son so - li - tai - re
Où se ca - chait notre bon - heur,
Aucun re -
poco cresc.
poco sf


J.
-gard pro-fa-na - teur Ne trou-blait no-tre cher mys-
dim.
-tè - re. J'y passais le jour en pri-
très doux
très expressif rall.
-è - re, J'y pas - sais la nuit sur ton
pp suivez
plus animé
cœur, Et l'ar-dent dé - sir de mon
plus animé
più f
cresc.
mf

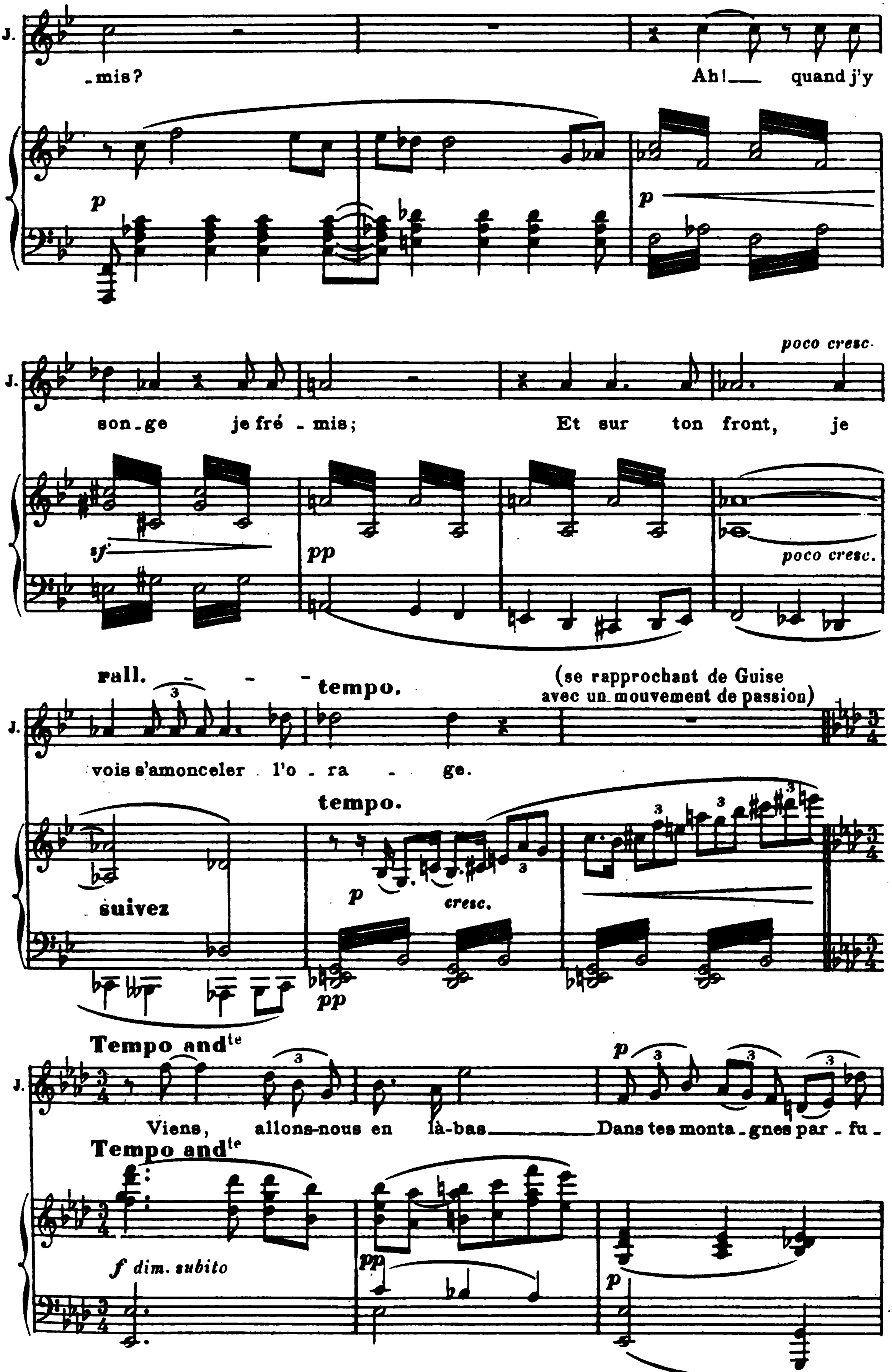

poco allarg. - - - - - - rall.
J.
âme E - tait d'y de_meu - rer tou -
poco allarg.
f
sf dim.
suivez
Modéré
cresc.
-jours. Mais ta vo_lon_té me ré - cla - me, Ton a -
Modéré
p
cresc. poco a poco
rit.
Très animé
f
-mour m'appelle et j'ac - cours. Me voi_ci joy -
Très animé
ff suivez
f
-euse, en - i - vré - e, Fiè - re d'être a_do -


J.
-ré - e, Fiè - - re de par-ta-ger Ta
ff
gloi - re et tes dan - gers.
Animé
Animé
ff
f
GUISE (extasié)
Ah! je t'ai - me, Oui plus que tout,
ff
dim.
rall.
plus lent
(il s'arrête, tristement songeur)
G.
plus que mon honneur mê - me.
rall.
plus lent
dim.
p


JEANNE (l'observant, inquiète)
Pour _ quoi cet air lu _ gu_bre et ce front a_bat_
J.
_tu?
GUISE
Ah! c'est que je son _ ge, vois-tu
p
G.
A ces ter_ri_bles jours où main _ te_nant nous
cresc.
mf
G.
som _ mes, Aux que _rel _ les des hom_mes Qui tra_
cresc.


G.
-ver - sent no-tre bon - heur.
ff
tr
JEANNE
Ces que-
subito
dim.
J.
-rel - les, je les i - gno - re, Ces
p
p très doux
J.
hom - mes, je ne les vois pas; Je ne

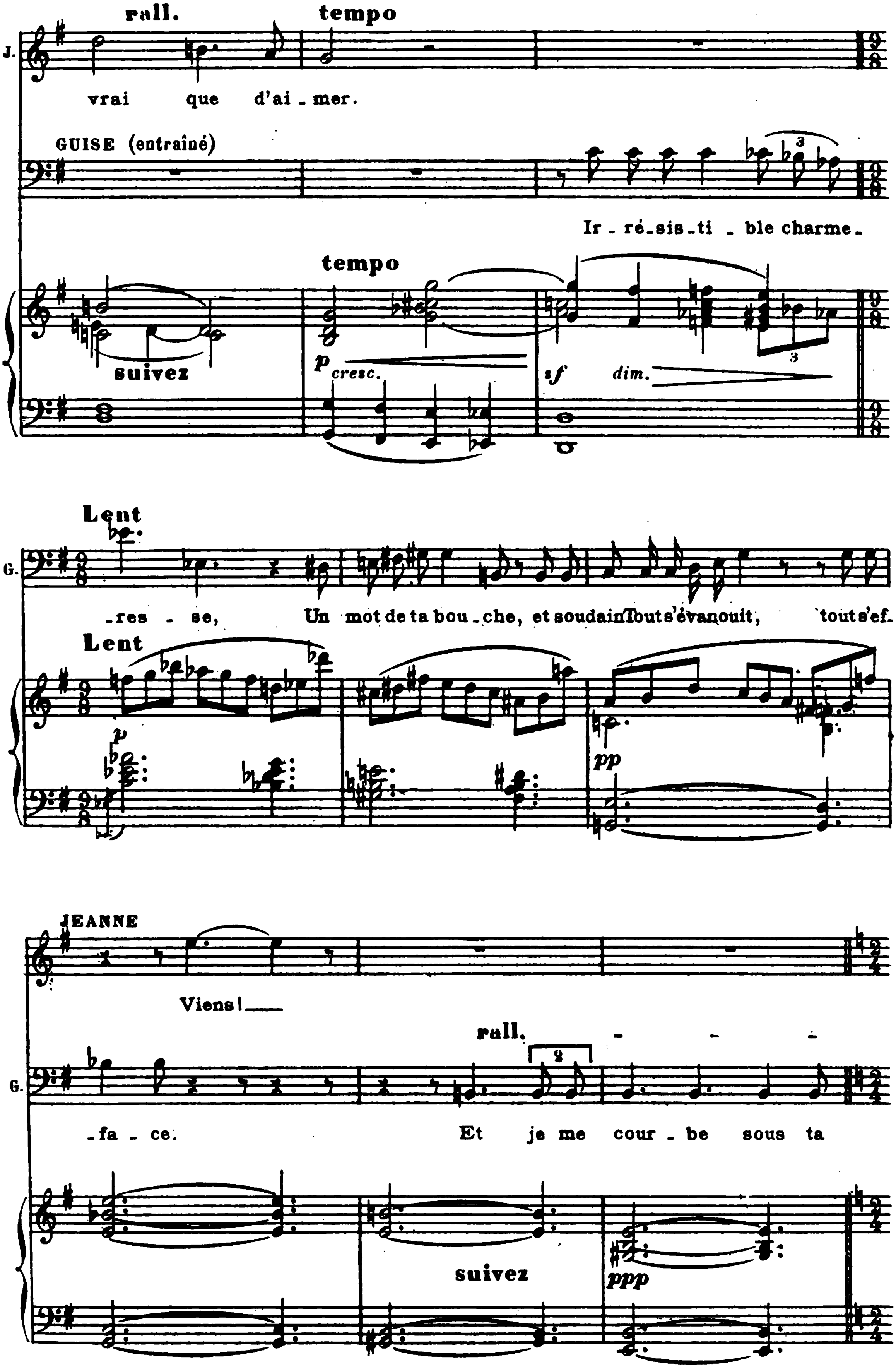

J.
vois___ que toi, je dé-
sf
mf cresc.
sf mf subito
J.
-plo - re Ces dis-pu-tes et ces com - bats.
f
J.
Pour-quoi n'es-tu pas à moi sans par - ta - ge?
ff mf subito
sf
J.
A quel-le loi fa - tale es-tu sou-
dim.


J.
-mis?
Ah! quand j'y
p
p
son-ge je fré-mis;
Et sur ton front, je
poco cresc.
sf
pp
poco cresc.
rall.
tempo.
(se rapprochant de Guise avec un mouvement de passion)
vois s'amonceler l'o-ra-ge.
tempo.
suivez
p
cresc.
pp
Tempo andte
Viens, allons-nous en là-bas Dans tes monta-gnes par-fu-
Tempo andte
f dim. subito
pp
p

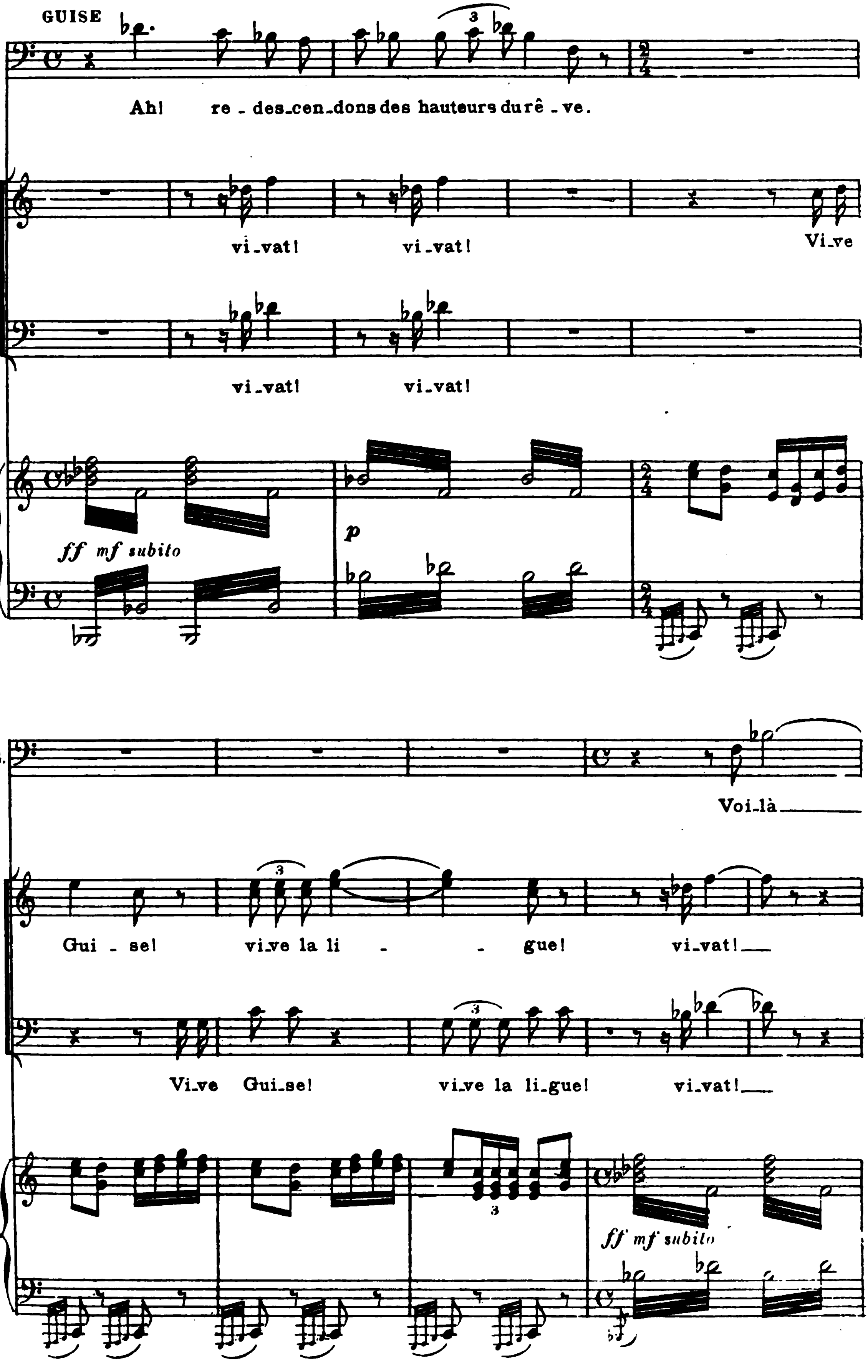

J.
-mé - es, Al - lons où je puis être ai - mé - e, Et
espress.
poco sf
rall.
vivre à ja-mais dans tes bras.
GUISE
tempo
Ta voix est douce à mono-
pp
suivez
p
rall.
Animé.
G.
-reil - le, Et je fris-sonne à t'é-cou - ter.
Animé.
suivez
mf subito
Mais un de-voir cru - el me par - le,


beaucoup plus lent
G.
Jean - ne, je ne puis dé-ser ter
beaucoup plus lent
cresc. molto
ff
p
JEANNE
Je hais ce roi, la seu - le
pressez
J.
cau - se Qui te dé-robe à mon a - mour.
pressez
cresc.
J.
Lais - se - le ré - gner dans son
sempre cresc.


J.
Lou - - vre. Viens!
Que t'impor - te cette li - gue? Sois à moi seule désor-
f cresc.
ff suivez
Un peu plus lent
- mais Avant tout je veux que tu
p
sf dim.
vi - ves, Crois - moi, crois - moi, rien n'est
sf dim: molto
pp


rall.
tempo
J.
vrai que d'ai - mer.
GUISE (entraîné)
Ir - ré-sis-ti - ble charme -
tempo
suivez
p cresc.
sf dim.
Lent
G.
-res - se, Un mot de ta bou - che, et soudain Tout s'évanouit, tout s'ef-
Lent
p
pp
JEANNE
Viens!
rall.
G.
-fa - ce. Et je me cour - be sous ta
suivez
ppp

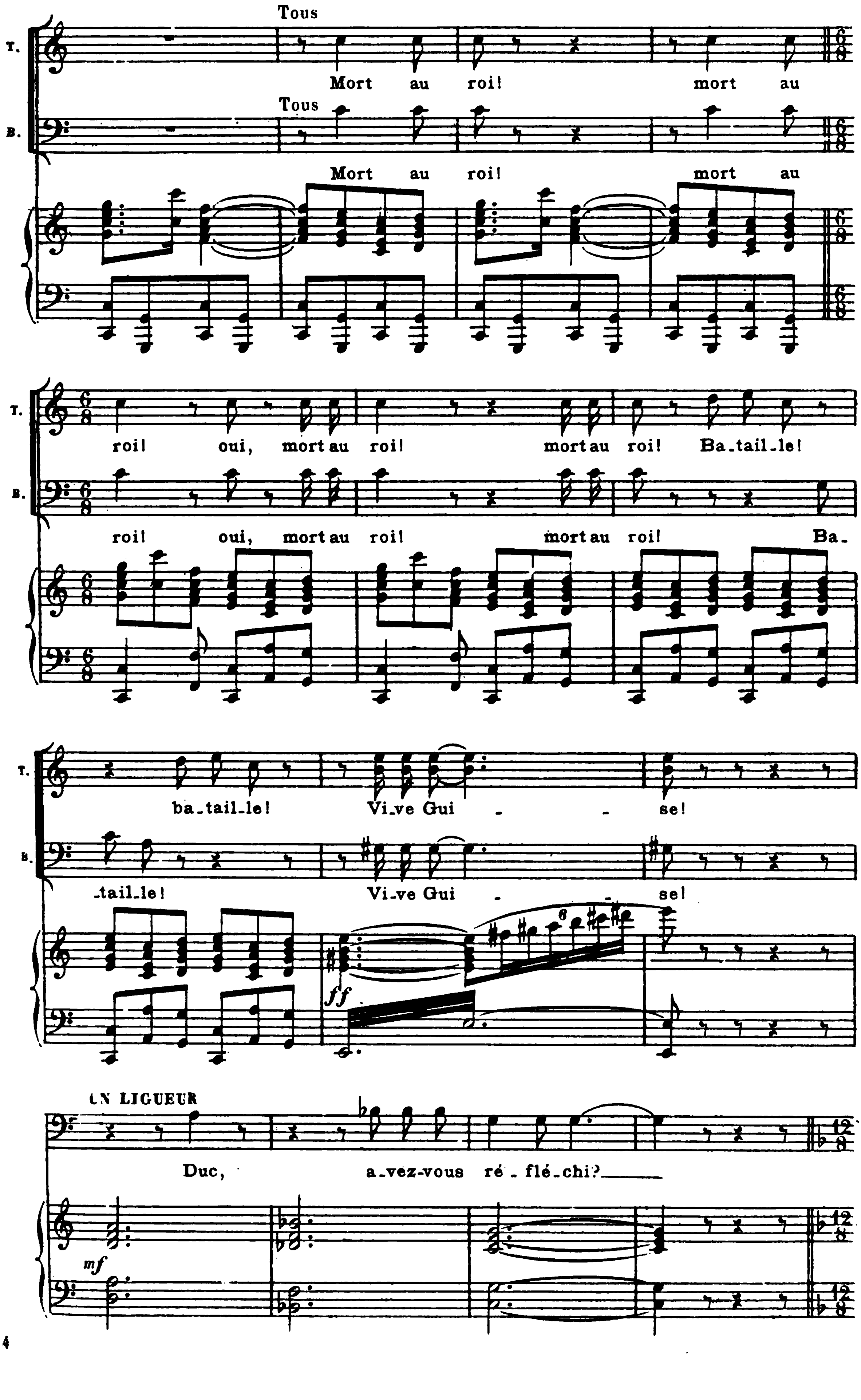

Allegro
G.
main.
Tén.
CHŒUR
Tumulte dans la rue.
Bruit_d'une foule en marche.
(au dehors)
Vi_ve
Basse
Allegro
Tromp. et Tamb.
f au dehors
Gui - - se! vi_ve Gui - - se!
Vi_ve Gui - se! vi_ve Gui - se!
vi_ve la li - - gue!
vi_ve la li - - gue!


GUISE
Ah! re - des-cen-dons des hauteurs du rê - ve.
T.
vi-vat! vi-vat! Vi-ve
B.
vi-vat! vi-vat!
ff mf subito
p
G.
Voi-là
T.
Gui - se! vi-ve la li - - gue! vi-vat!
B.
Vi-ve Gui-se! vi-ve la li-gue! vi-vat!
ff mf subito


rit.
Maestoso
G.
— la ré_a_li - té.
Jean - ne,
Maestoso
dim.
suivez
mf
cresc.
ff dim.
il faut que l'œu_vre s'a - chè_ve,
Ceux qui portent mon nom n'ont jamais
mf
cresc.
sf
dim.
poco sf
p
dé_ser_té.
Sois sans crain_te
à tout jamais je t'appar.
poco cresc.
sf
dim.
JEANNE
(avec enthousiasme)
plus large
Et si tu meurs,
_tiens,
Si je tri - om_phe, tu triom - phes.
plus large
cresc.
ff


rit.
J.
va, je meurs avec toi!
G.
Ah! viens donc ma belle guerriè - re.
suivez
f
mf
Allegro
Va, je t'ai - - me
Tén.
(au dehors)
CHŒUR
Gui-se! Gui-se!
Basses
Gui-se! Gui-se! vi-ve
Allegro
mf
T.
(Les ligueurs se rapprochent.)
1ers B.
Gui - se! vi-ve Gui - se! Et
2ds B.
Vive Gui-se! vi-ve Gui-se!


(Les ligueurs enva-
hissent la scène.)
(en scène)
1rs Tén.
ff Vive
T.
1rs B.
mort au roi! Vive Gui - se!
2es B.
Et mort au roi! Vive Gui - se!
cresc.
1rs Ténors
Gui - se! vi-ve Gui - se! Et
2es Ténors
ff
vi-ve Gui-se! vi-ve Gui-se!
B.
ff
1ers T.
mort au roi! Vi-ve Gui - - se!
2es T.
Et mort au roi! Vi-ve Gui - - se!
Tous ff
B.
Vi-ve Gui - - se!



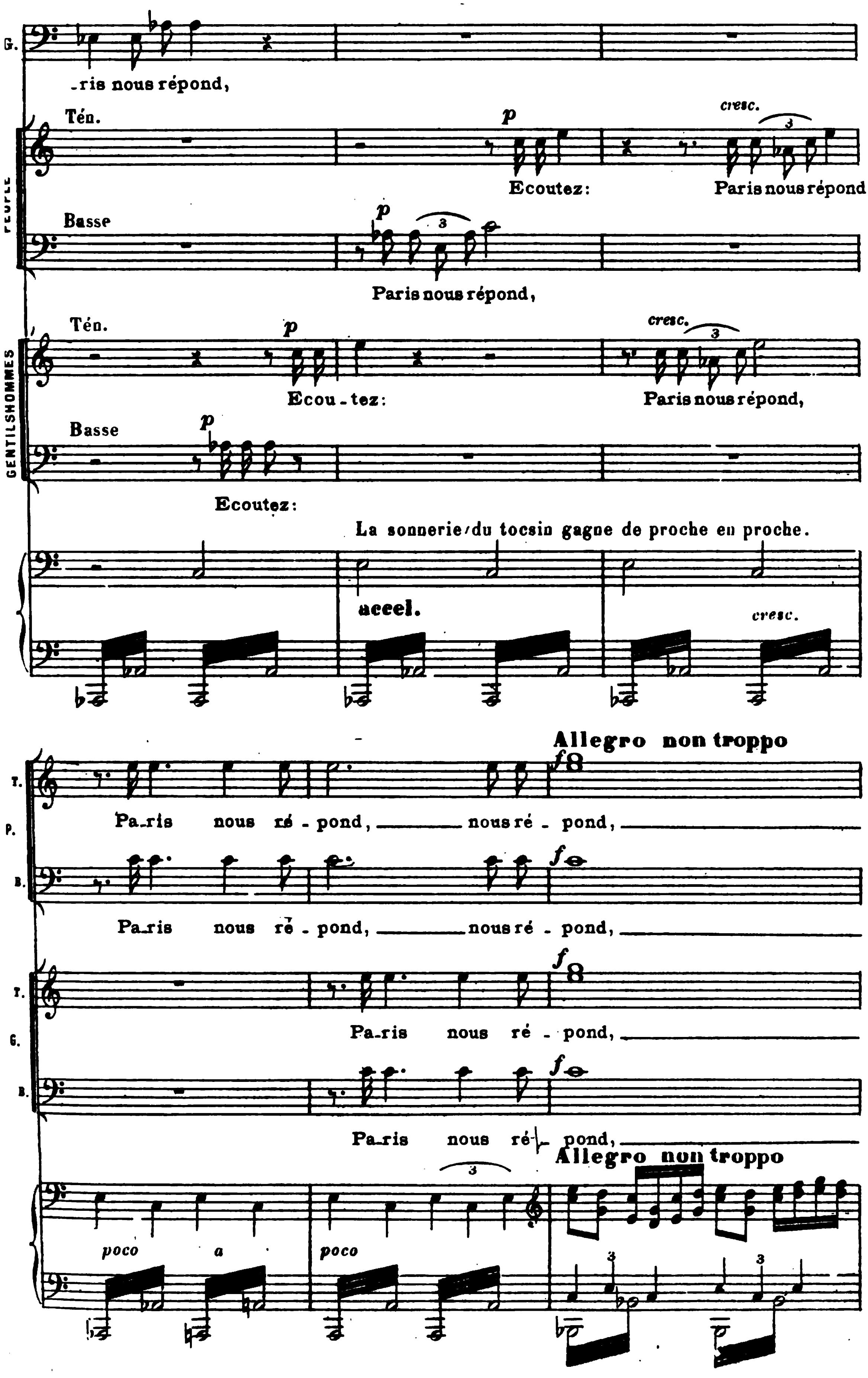
Tous
T.
Mort au roi! mort au
Tous
B.
Mort au roi! mort au
roi! oui, mort au roi! mort au roi! Ba_tail_le!
roi! oui, mort au roi! mort au roi! Ba_
ba_tail_le! Vi_ve Gui - - se!
_tail_le! Vi_ve Gui - - se!
ff
UN LIGUEUR
Duc, a_vez-vous ré_flé_chi?
mf

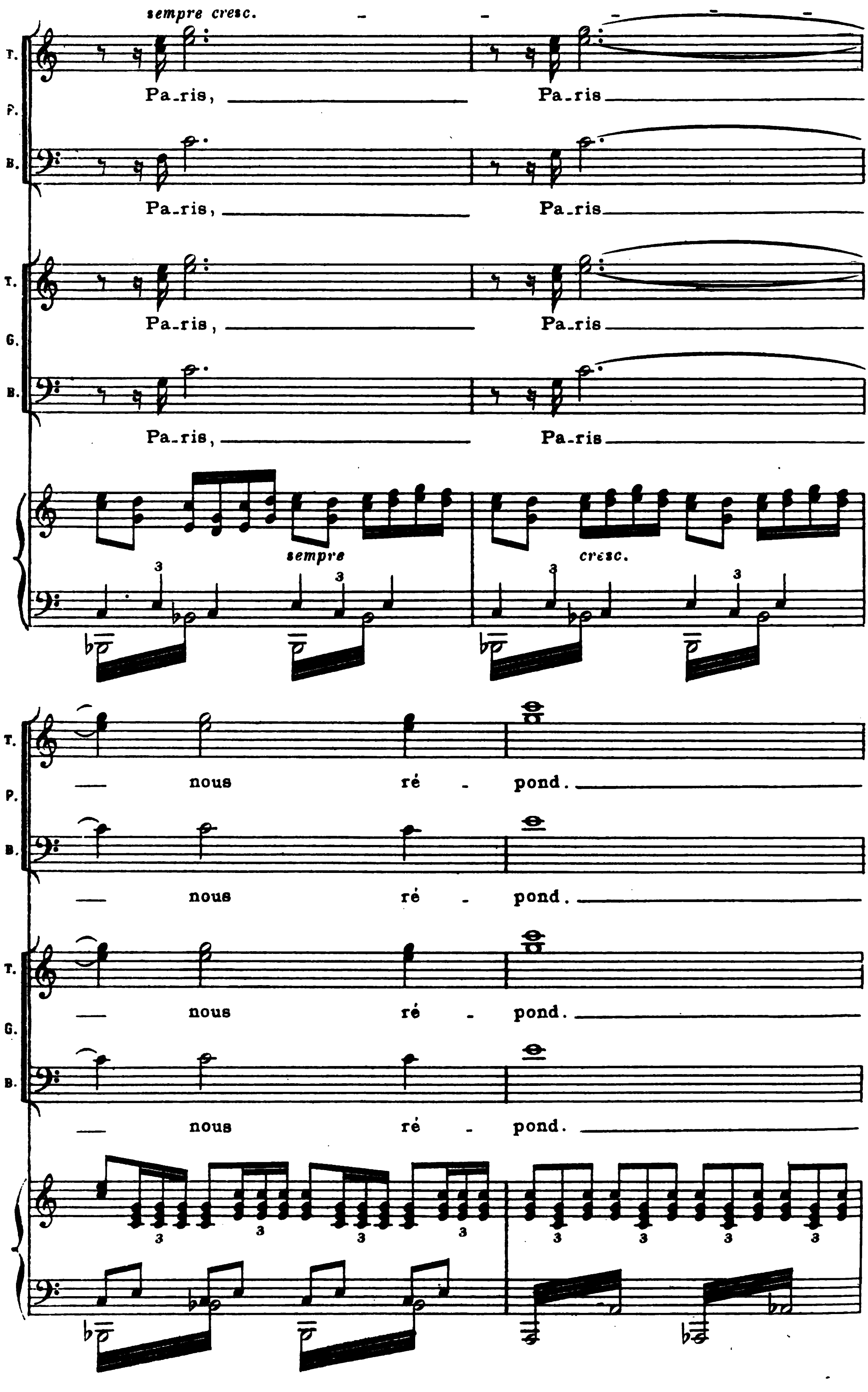

4


Large
GUISE
L'en-tre-prise est no-ble, C'est pour-quoi je la fais
Large
f
mien - ne. Ain-si, comptez sur moi, Mes-
tr
All° giocoso
G.
-sieurs.
Tén.
ff
Vi-ve Gui-se! vi-ve la li-gue!
CHŒUR
Basses
Vi-ve Gui-se! vi-ve la li-gue!
All° giocoso
ff
dim.
UN LIGUEUR
Au Louvre, il faut que ce soir mê-me Le
légèrement
p subito


L.
roi nous é_cou_te, Et que dès de_main, La li - -
cresc.
sf dim. p
L.
-gue soit dans Pa_ris pro_cla_mé - - e.
cresc.
f
GUISE
Le roi n'a que son nom,
ff mf subito
suivez
f
G.
Nous a_vons une ar_mé e. Don_nez donc le si_
tempo
f

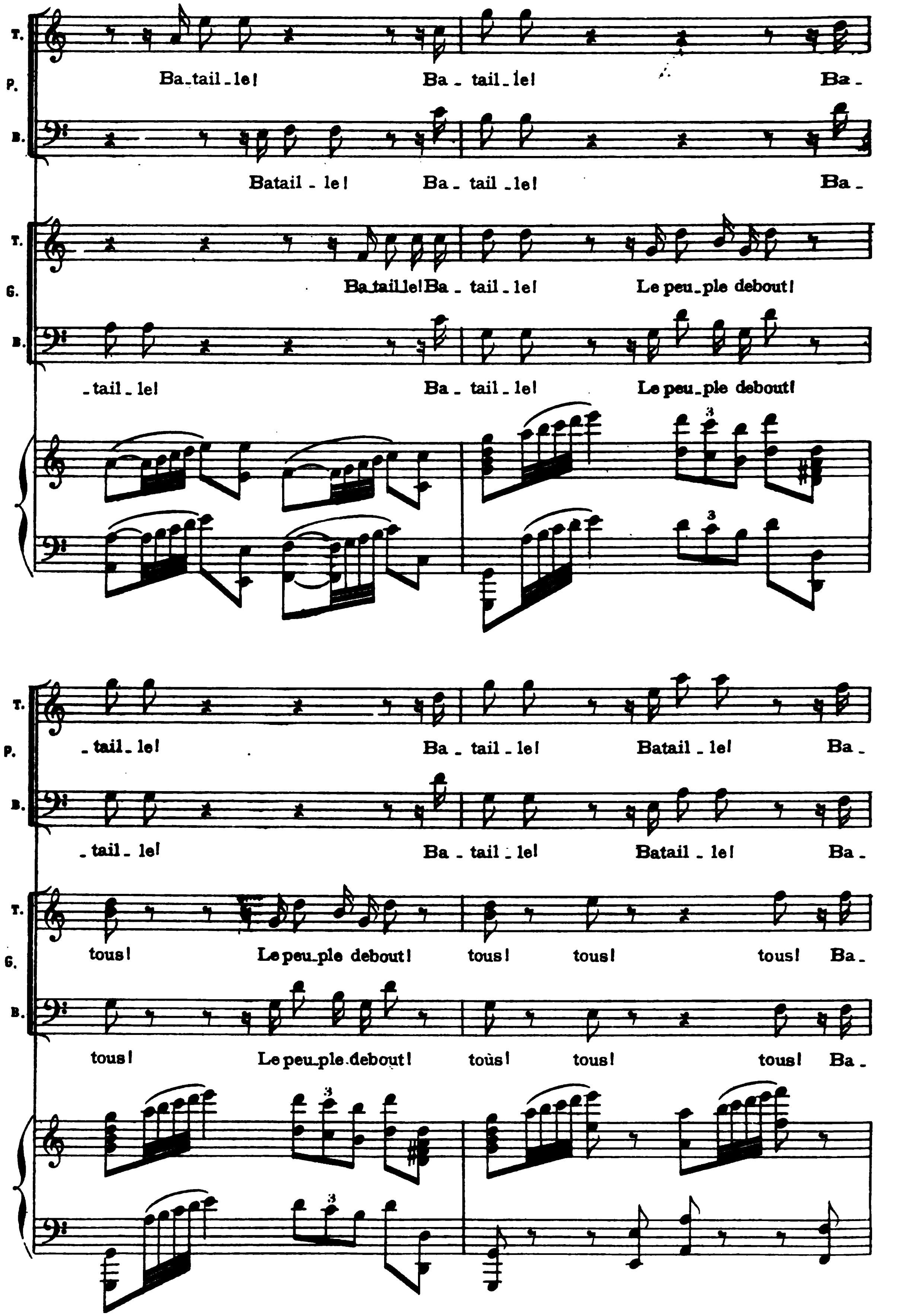

G.
GENTILSHOMMES
PEUPLE
Tén.
Basse
-gnal mar-chons!
Mar-chons! mar-chons!
Mar-chons!
tempo
Le double plus lent
Un des ligueurs va au fond, fait un geste dans la rue.
Après un court instant le tocsin commence à sonner.
GUISE
Ecou-tez: Pa-
Ecoutez:
Cloche


G.
-ris nous répond,
PEUPLE
Tén.
p
cresc.
Ecoutez:
Paris nous répond
Basse
p
Paris nous répond,
GENTILSHOMMES
Tén.
p
cresc.
Ecou - tez:
Paris nous répond,
Basse
p
Ecoutez:
La sonnerie du tocsin gagne de proche en proche.
accel.
cresc.
Allegro non troppo
T.
P.
B.
Pa-ris nous ré - pond, nous ré - pond,
f
Pa-ris nous rè - pond, nous ré - pond,
T.
G.
B.
f
Pa-ris nous ré - pond,
f
Pa-ris nous ré - pond,
Allegro non troppo
poco a poco


sempre cresc.
T.
P.
B.
Pa-ris,
Pa-ris
T.
G.
B.
Pa-ris,
Pa-ris
sempre
cresc.
nous ré - pond.
nous ré - pond.
nous ré - pond.
nous ré - pond.

Des gens portant des torches envahissent la scène.
Tous se groupent autour de Guise.




T.
P.
B.
Ba_tail_le! Ba_tail_le! Ba_
Batail_le! Ba_tail_le! Ba_
T.
G.
B.
Ba_tail_le! Ba_tail_le! Le peu_ple debout!
_tail_le! Ba_tail_le! Le peu_ple debout!
_tail_le! Ba_tail_le! Batail_le! Ba_
_tail_le! Ba_tail_le! Batail_le! Ba_
tous! Le peu_ple debout! tous! tous! tous! Ba_
tous! Le peu_ple debout! tous! tous! tous! Ba_
3
3


T.
P.
B.
-tail-le! Ba - tail-le! Ba -
-tail-le! Ba - tail-le! Ba -
T.
G.
B.
-tail-le! Le peu-ple debout! Tous! Le peu-ple debout!
-tail-le! Le peu-ple debout! Tous! Le peu-ple debout!
-tail - le!
-tail - le!
tous!
tous!
GENTILSOMMES
Ten.
ff Hen-ri trois et sa va - le tail - le Ne sont pas pour nous ar - rê - ter.
Basses
ff Hen-ri trois et sa va - le tail - le Ne sont pas pour nous ar - rê - ter.
mf


T.
Hen-ri trois et sa va-le tail-le Ne sont pas pour nous ar-rê-ter.
B.
Hen-ri trois et sa va-le tail-le Ne sont pas pour nous ar-rê-ter
T.
Ba-tail-le!
B.
Ba-tai-le!
T.
Debout! debout!
Batail-le!
B.
Debout! debout!
Batail-le!


T.
Hen-ri trois — et sa va-le tail - le Ne sont pas pour nous ar - rê - ter.
B.
ff
Droit à tous comme à tous jus - ti - - ce!
T.
Hen-ri trois — et sa va-le tail - le Ne
B.
ff
Droit à tous comme à tous jus - ti - - ce!
T.
B.
ff
Droit à tous comme à tous jus - ti - - ce!
f


T.
B.
f
Hen_ri trois et sa va_le tail - le Ne_
Hen_ri trois et sa va_le tail - le Ne
mf
cresc.
sont pas pour nous ar - rê - ter.
Batail - - le!
Droit à tous!
Hen_ri trois et sa va_le tail - le Ne sont pas pour nous ar - rê _ ter.
Hen_ri trois et sa va_le tail - le Ne sont pas pour nous ar - rê _ ter.


sont pas pour nous ar_rê _ ter, Ne sont pas pour nous ar_rê_ter, Ba_
sont pas pour nous ar_rê _ ter, Ne sont pas pour nous ar_rê_ter, Ba_
Ne sont pas pour nous ar_rê _ ter, Ne sont pas pour nous ar_rê _
Ne, sont pas pour nous ar_rê _ ter, Ne sont pas pour nous ar_rê _
Droit à tous comme à tous jus _ ti _ ce!
Droit à tous comme à tous jus _ ti _ ce!


T.
-tail-le! Ba-tail-le! Ba - tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail - le!
B.
-tail-le! Ba-tail-le! Ba - tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail - - le!
T.
- ter, Ba - tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail - le!
B.
- ter, Ba - tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail-le! Ba-tail - le!
T.
Droit à tous, jus - ti - ce!
B.
Droit à tous, jus - ti - ce!
sempre cresc.
Allegro
les CHŒURS réunis
fff
Que Pa-ris soit no - tre con - què - te! Que Pa - ris
fff
Que Pa-ris soit no - tre con - què - te! Que Pa - ris
Allegro
fff
8va bassa


T.
soit no_tre con_quê_te, que Pa - ris, oui que Pa_ris soit no_tre con_
B.
soit no_tre con_quê_te, que Pa - ris, oui que Pa_ris soit no_tre con_
T.
_quê - - - te! Mar_chons, et
B.
quê - - - te! Mar_chons, et
ff
rall.
tempo
T.
Dieu soit a_vec nous! vive Gui_se! Vi_ve Gui_se! vi_ve la
B.
Dieu soit a_vec nous! vive Gui_se! Vi_ve Gui_se! vi_ve la
Trompettes
suivez
tempo




Fin du 1er Acte

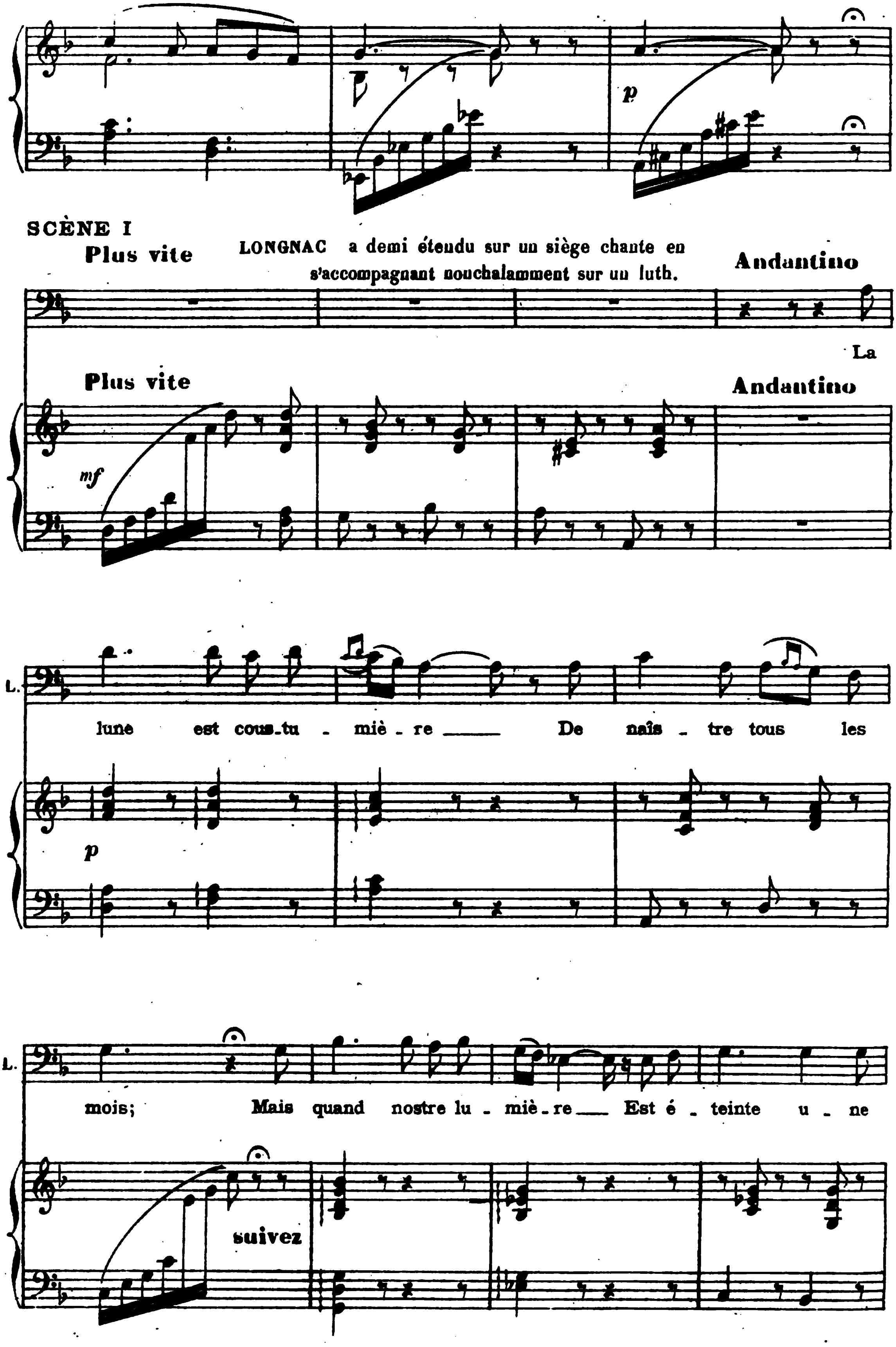
# ACTE II

Au louvre. Le cabinet du Roi. Au fond, porte ouverte sur la galerie. — Porte latérale — Gaston de Longnac et quelques autres seigneurs sont réunis, les uns jouant au dés, d'autres faisant des armes au fond. Un jeune page joue au bilboquet.

## PRÉLUDE

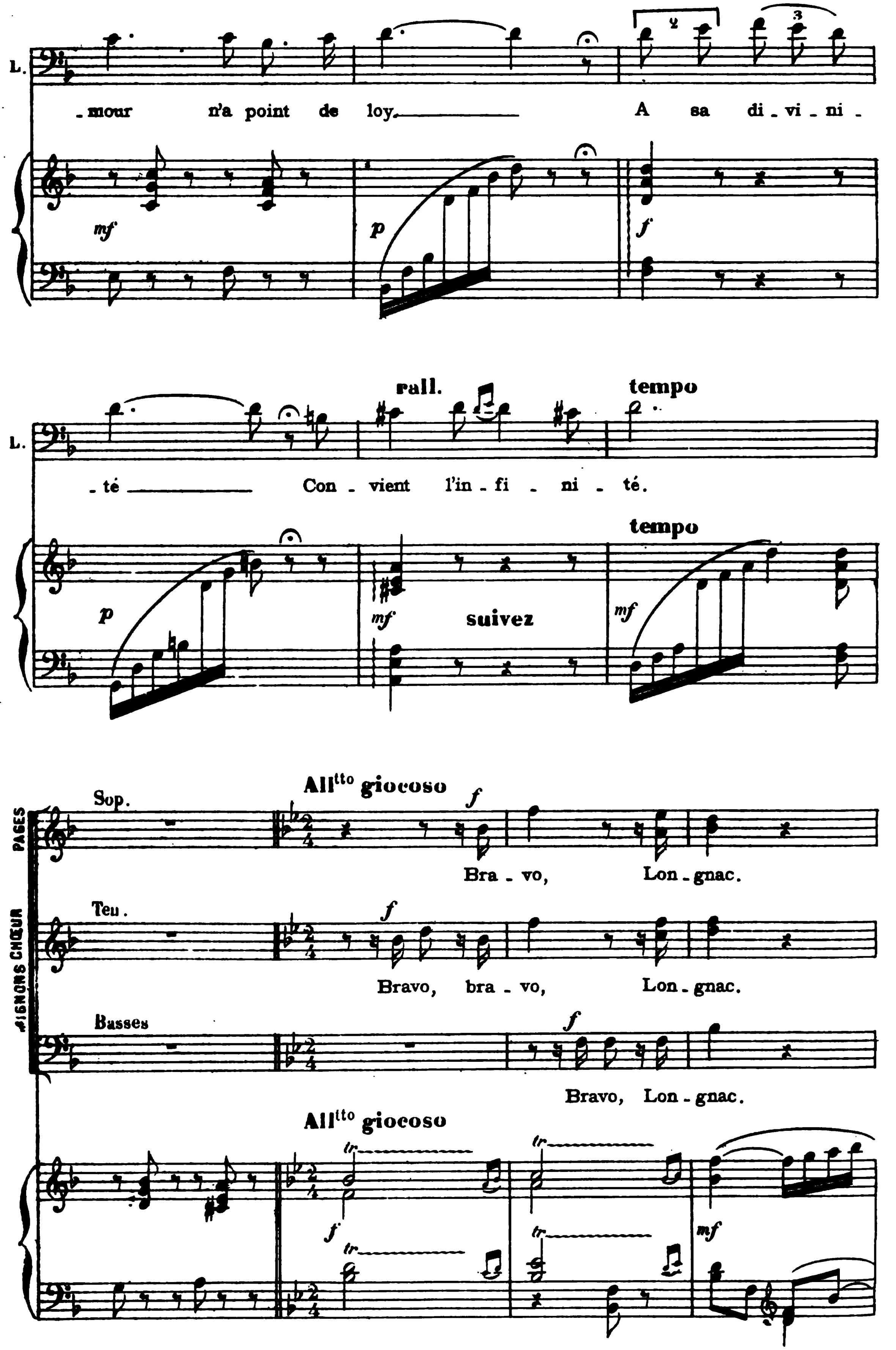
**Assez lent**





p
SCÈNE I
Plus vite
LONGNAC a demi étendu sur un siège chante en s'accompagnant nonchalamment sur un luth.
Andantino
La
Plus vite
Andantino
mf
L.
lune est cous_tu _ miè _ re ____ De naîs _ tre tous les
p
L.
mois; Mais quand nostre lu _ miè _ re ___ Est é _ teinte u _ ne
suivez


rall molto
L.
fois, Sans nos yeux ré - veil - ler, Faut longtemps som - meil -
suivez
suivez
tempo
- ler. Tan -
tempo
più f
mf
- dis que vi - vons o - res, Un bai - ser donnez
f
p
moy Don - nez m'en mille en - co - res, A
f


L.
_mour n'a point de loy.
A sa di_vi_ni_
mf
p
f
L.
rall.
tempo
_té Con_vient l'in_fi_ni_té.
tempo
p
mf
suivez
mf
All^tto giocoso
Sop.
PAGES
Bra_vo, Lon_gnac.
Ten.
SEIGNEURS CHŒUR
Bravo, bra_vo, Lon_gnac.
Basses
Bravo, Lon_gnac.
All^tto giocoso
tr
f
mf


LONGNAC
Mes-
L.
-sieurs, la po-é-sie est de Ron-sard;
rit.
tempo.
La mu-sique est du Roi.
Sop.
Vrai-
Ten.
Vrai-ment! Vrai-
CHŒUR
Basses
Vrai-
tempo.
suivez


L.
Ce - la n'est
S.
- ment!
T.
- ment!
B.
- ment!
mf subito
L.
pas pour vous sur - pren - dre, Le Roi, musi - ci - en, po -
p
L.
- é - te, beau dan - seur,
Ad - mirable escri - meur,
tr
sf
p


L.
Fer - vent comme un ab - bé, scep - ti - que comme un
sf > p subito
p
dia - ble, Et ce - la tour à tour, se -
tr
sf >
p
cresc.
- lon l'es - prit nou - veau Que le
sf p subito
vent souffle en son cer - veau,
poco cresc.
8
sf


L.
Il ai_me tout au monde enfin,....
mf
p
rit.
tempo
Le Roi est entré doucement et a écouté en souriant la boutade de Longuac.
L.
Hor_mis l'a_mour!
mf suivez
p tempo
SCÈNE II
LE ROI
Lent
Longnac,
Lent
p
le R.
tu dis vrai, sur mon â - - - - me.


rall. - -
Tempo allegretto
le R.
La femme est l'œu - vre du dé - - mon!
suivez
pp
p
C'est un jou - et qu'on bri - se,
cresc. poco
Gar - de - toi bien d'aimer, Si tu veux être heureux.
a poco cresc.
tr
sf p subito
Ai - - mer n'a pas le sens com -
mf p subito


le R.
-mun, Tou-te ten-dresse est é-phé-mè-re!
cresc.
La femme est plus lé-
f dim. p cresc.
-gè-re.... Qu'un par-
mf mf p
Lent
-fum. Pourtant, c'est d'u-ne fem-me,
Lent
sf > p subito pp pp


rit.
tempo
le R.
Que je veux te par - ler.....
La maîtres_se de Gui - se,
tempo
suivez
p cresc.
sf
dim.
LONGNAC
Jeanne de Noirmoutiers ?
Oui, mon fils,
El_le mê - me...
p
Te voi_là tout pen - sif,
Est-ce donc que tu
pp
cresc.
l'ai - mes?
LONGNAC
Eh bien, oui!.
(ironiquement)
Tu devrais te gué -
e
accel.
f
f


Tempo allᵗᵗᵒ
le R.
-rir de ce - - la.
Tempo allᵗᵗᵒ
p
f
dim.
sub.
(à son oreille)
p
Ne l'ai-me donc pas.... mais prends
tr
p
la!
J'ai mé- di - té cet -
poco rall.
a tempo
-te plai-san - te - ri - e;
Ce - la m'a -
cresc. poco a poco



(aux courtisans)
le R.
-mu - se-ra de fai - re dam-ner Gui - se. Et
cresc. sempre
mf subito
puis, ce - la le dis-trai - ra de sa folle en-tre -
-pri - - - - se, La
li - gue, n'est-ce pas Mes - sieurs?


Sop. Modéré
mf
C'est de bon-ne guer - re,
Tén.
CHŒUR
mf
C'est de bonne guer - re, par -
Basses
mf
C'est de bonne guer - re,
Par-dieu!
Modéré
ff mf subito
cresc.
S.
C'est de bonne guer - re,
Prenons - lui sa maî -
T.
- dieu! pardieu!
B.
pardieu!
Prenons-lui sa maî - tres - se,
f
dim. poco.
mf


S.
T.
B.
p
-tres - se,
En at - ten - dant qu'il vous prenne Pa -
Prenons-lui sa maî - tres - se,
En at - ten - dant qu'il vous
En at-ten-dant qu'il vous
f mf
p subito
LE ROI
(riant)
Mon -
-ris!
Qu'il vous pren - ne Pa - ris!
pren - ne Pa - ris! Qu'il vous pren - ne Pa - ris!
pren - ne Pa - ris! Qu'il vous pren - ne Pa - ris!
cresc.
f
f dim. subito


le R.
-joie et Saint De - nis! Il ne le prendra pas, Nous
mf sempre dim.
mf
p
p
( à Longnac)
y mettrons bon or - dre. Jean - ne de Noirmou-
espress.
p
- tiers Va ve - nir i - ci mê - me; Je
p
poco cresc.
3
viens de la fai - re man - der. Chez la Reine, aujour-
sf p subito
sf p subito


rall.
le R.
-d'hui, C'est son jour de ser - vi - ce, Com-me da - me d'hon-
mf
suivez
tempo
-neur.___ Demeure i - ci, dès qu'el-le va pa-
tempo
p espress.
(avec intention)
-raî - tre, Tu la re-ce - vras ___ de ton mieux.
cresc.
Je lui veux faire at - ten - dre ma pré-
mf


rall.
le R.
-sen - ce, Et je comp - te sur ton es - prit in-gé - ni -
p
rall.
poco a poco rall.
le R.
- eux Pour cal - mer son im-pa-ti -
poco a poco
suivez
Mouvt du premier chœur
le R.
- en - - - ce. -
Sop
mf
C'est char - mant, c'est charmant,
CHŒUR
Ten
mf
C'est charmant, Lon -
Basses
mf
C'est charmant, Lon - gnac, Longnac,
Mouvt du premier chœur
mf
cresc.


Longnac!
La par_tie est
-gnac, Longnac!
Longnac!
La par_tie est bel - le
bel - le,
Ga_gne la!
La par_tie est
Ga_gne la!
La par_tie est bel - le,
Ga - gne la!
f
più f


plus large
S.
bel - le,
Tri-om - phe de Guise Et
T.
Gagne la!
Tri-om - phe de Guise Et
B.
Ga-gne la!
Tri-om - phe de Guise Et
plus large
allargando
tempo
S.
sau - ve le Roi! Et sau - ve le Roi!
T.
sau - ve le Roi! Et sau - ve le Roi!
B.
sau - ve le Roi! Et sau - ve le Roi!
allargando
tempo


LONGNAC
Eh! je veux bien,
dim. poco a poco
LE ROI
Venez, mes-sieurs, c'est el - le! Ve-
p
Le R.
-nez, Mais, nous ne perdrons pas Un seul
p
cresc.
Le R.
mot de la comé - di - - e.... Bon-ne chan - - ce, Lon-
f


Tempo allegro
le R.
-gnac!
Sop.
Tempo allegro
Bonne chan-ce!
mf
8
Ten.
Bonne chan-ce!
Basses.
Bon-ne chan-ce!
tr
sf dim. subito
mf
Ils s'éloignent par une des portes latérales dont la tenture retombe
p
pp
Assez lent et sombre
p


LONGNAC (seul)
mf
Je l'ai - me!
mf
cresc. molto
sff p sub.
p
cresc. molto
f
Je l'ai - me!
ff
Je la veux!
sff p sub.
cresc. molto
ff sempre cresc.
Moderato
Qu'importe, après tout, le che - min.
suivez
Moderato
sff
ff
p
Jeanne paraît, précedée d'un page qui l'introduit et sort en refermant la porte de la galerie.
cresc.
sf

Longnac a repris sa place sur le siège où il était au lever du rideau. Jeanne tout d'abord ne le voit pas. Elle s'avance, un peu indécise, regardant autour d'elle.



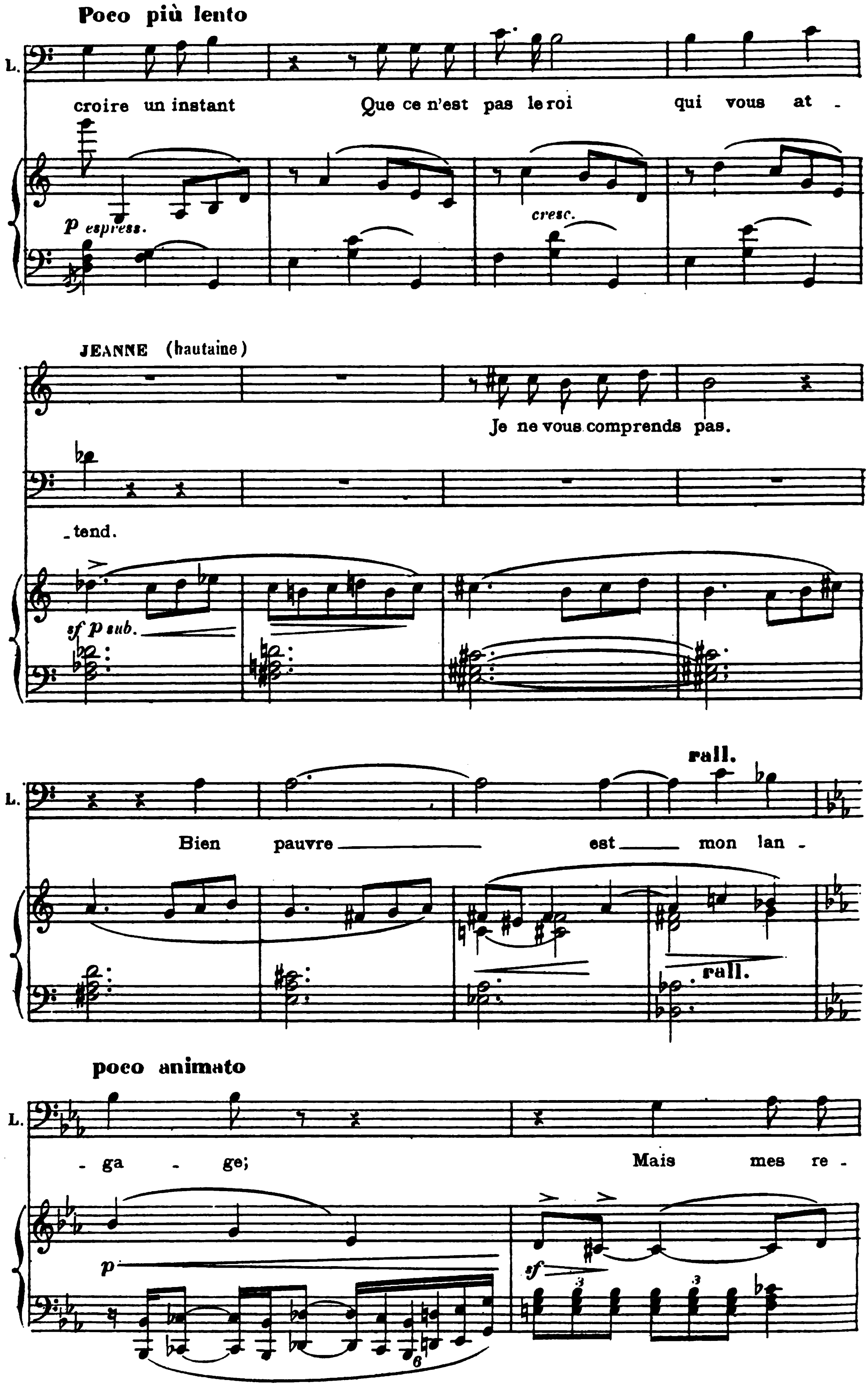

## SCÈNE III




beaucoup plus vite
ad lib.
Que veut-il? Ah! C'est de Gui-se peut-
rall. molto
Andante
ê-tre Qu'il va me par-ler...
Andante
très doux
Mon amant, mon maî-tre, S'il sait notre se-
cresc.
-cret, Fiè-re de ton a-mour, Va, je te dé-fen-
cresc. molto


Pressez
J.
- drai bravement, au grand jour!
Pressez
mf
cresc.
f
Longnac s'est levé et vient vers elle en souriant, la saluant profondément.
Le comte de Longnac.....
ff
Moderato
Le roi m'at - tend.
Moderato
p
LONGNAC
Ma - da - - me, Le roi vous at - tend en ef-


L.
-fet, Et c'est à moi qu'il a fait, bien qu'in-
-di-gne, L'honneur in-si-gne D'ê-tre dé-si-
sempre
JEANNE
(avec impatience)
Va-t-il tar-der?
L.
-gné pour vous re-ce-voir.
poco cresc.
(galamment)
cédez
L.
Je ne sau-rais le di-re, Mais laissez-moi
p
p
dim. e rall.


Poco più lento
L.
croire un instant Que ce n'est pas le roi qui vous at -
p espress.
cresc.
JEANNE (hautaine)
Je ne vous comprends pas.
- tend.
sf p sub.
rall.
L.
Bien pauvre est mon lan -
rall.
poco animato
L.
- ga - ge; Mais mes re -
p
sf

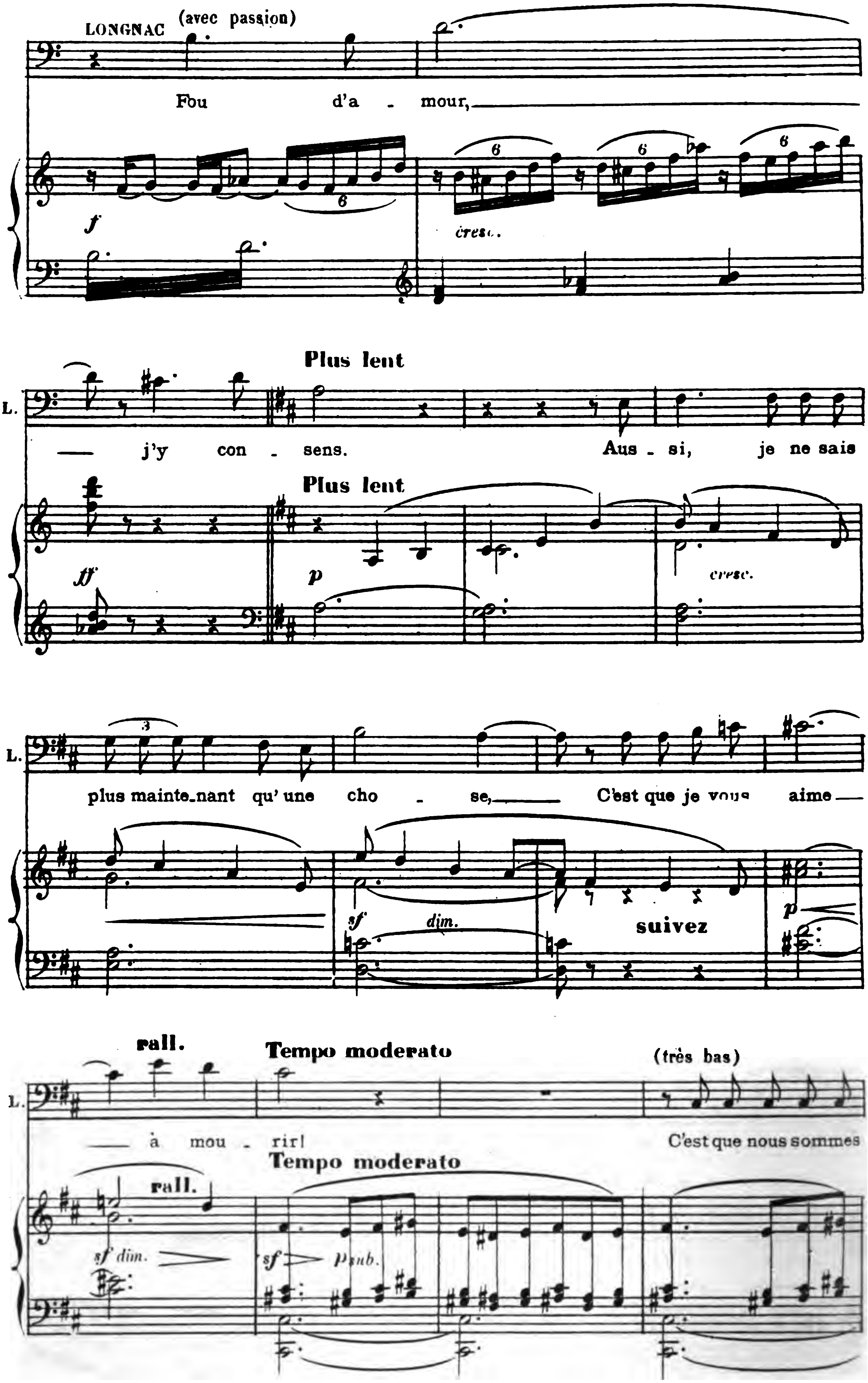


L.
-gards, je ga - - ge, Vous au - ront dit, de -
sf
-puis longtemps, Ce que le ha - sard bien - fai -
p
sf
dim:
tempo
(outrée, interdite)
JEANNE
Vous!
rit.
-sant Me per - met i - ci de re - di - re.
tempo
p dim.
pp
suivez
mf
Dès le jour où je vous vis, Si
sf
mf

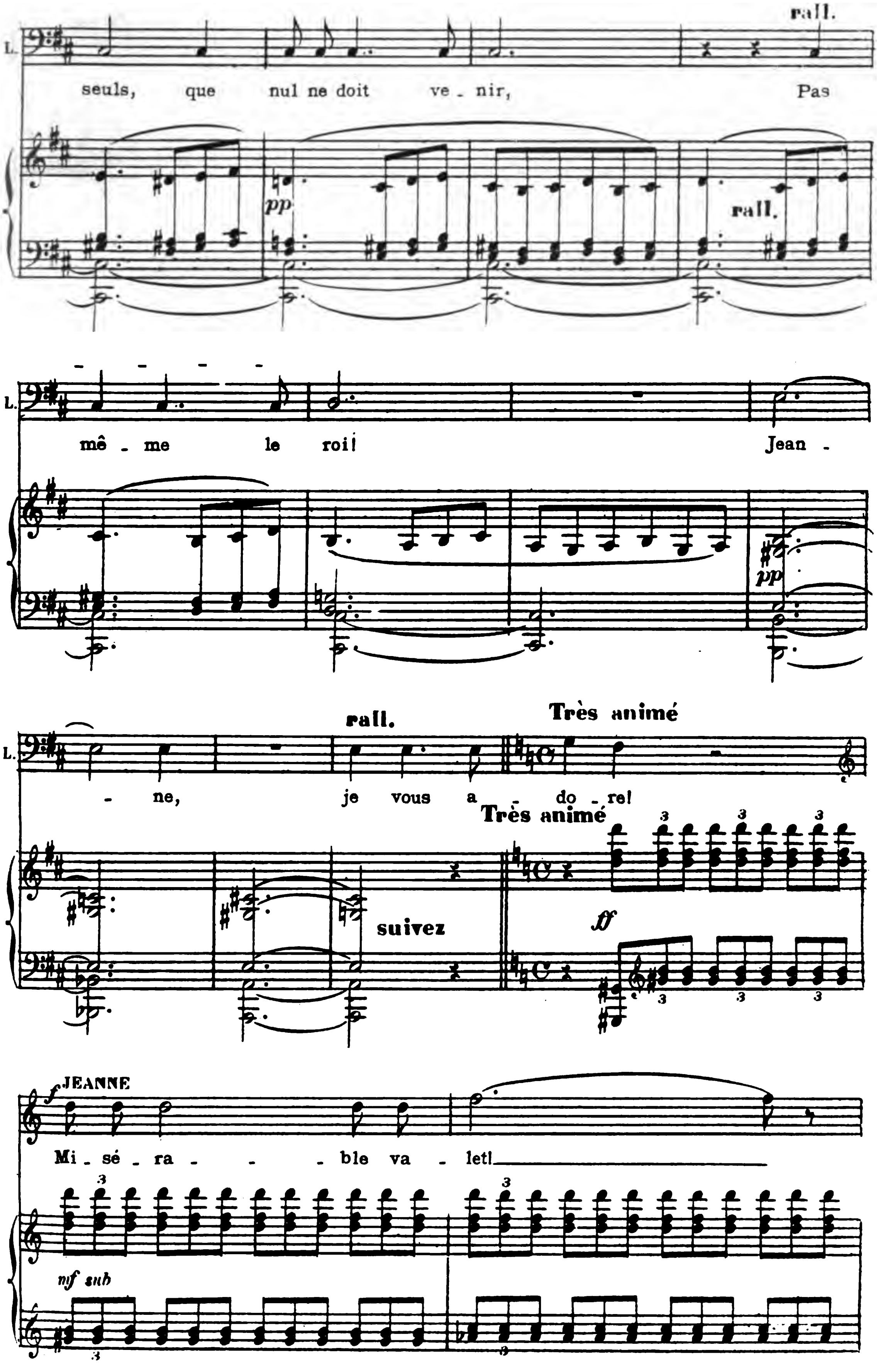

L.
bel - le, si douce, et pour - tant si fiè - re,
sf
mf
cresc.
L.
Je compris que ma vie en - tiè - - re Vous ap - par - te -
cresc.
ff
animato
L.
- nait. Je com -
animato
mf
cresc. e accel poco a poco
L.
- pris que ni me - na - ces, ni pri -


L.
-è - res, Ne me dé - ta - che-raient de
sempre cresc.
vous! Je vous
cresc. molto
JEANNE
Tempo moderato
Vous ê - tes fou,
Très animé
ai - me...
Tempo moderato
ff
fp sub
com - te, Ou bien, vous plaisan - tez... je sup - po - se.
agitato
pp
mf
cresc.

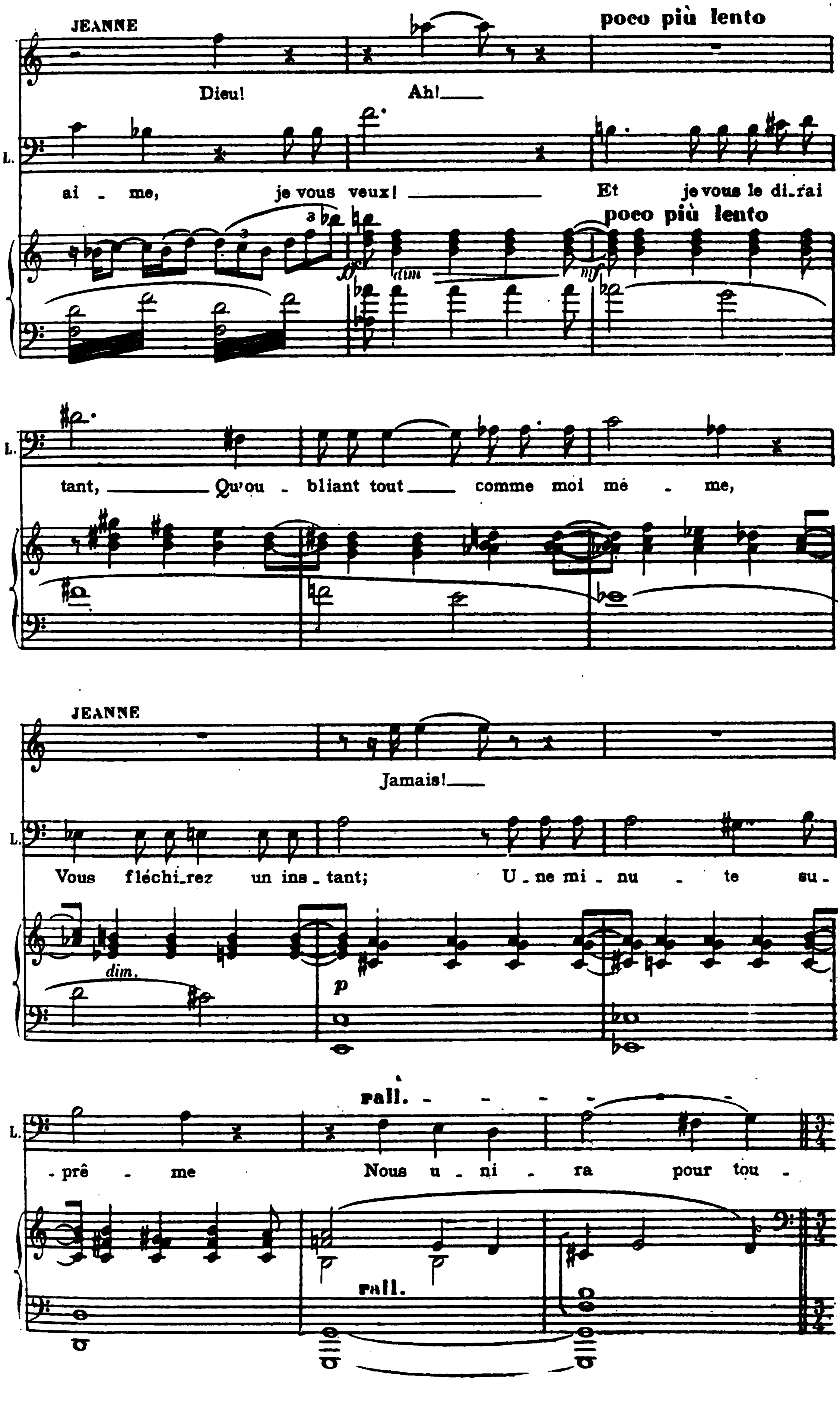
14



LONGNAC (avec passion)
Fou d'a - mour,
f
cresc.
Plus lent
L.
j'y con - sens. Aus - si, je ne sais
Plus lent
ff
p
cresc.
plus mainte_nant qu' une cho - se, C'est que je vous aime
sf
dim.
suivez
p
rall.
Tempo moderato
(très bas)
à mou - rir! C'est que nous sommes
Tempo moderato
rall.
sf dim.
sf
p sub.


rall.
L.
seuls, que nul ne doit ve_nir, Pas
pp
rall.
mê_me le roi!
Jean_
pp
rall.
Très animé
_ne, je vous a_do_re!
Très animé
suivez
ff
JEANNE
Mi_sé_ra_ _ _ble va_let!
mf sub


J.
Et mi - sé - ra - ble roi!
Cet - te ren - contre é - tait un piè - ge.
LONGNAC
Piège ou ha - sard, que sais - je?
L.
Je ne con - nais i - ci plus rien que mon a - mour.
Je vous
ff
mf
sf
mf cresc.


JEANNE
poco più lento
Dieu! Ah!
L.
ai - me, je vous veux! Et je vous le di-rai
poco più lento
dim
mf
L.
tant, Qu'ou - bliant tout comme moi mê - me,
JEANNE
Jamais!
L.
Vous fléchi-rez un ins-tant; U-ne mi-nu - te su-
dim.
p
rall.
L.
-prê - me Nous u-ni - ra pour tou -
rall.


Très animé
JEANNE
Va - let! lâ - che!
L.
- jours.
Très animé
mf cresc. poco a poco
mf
(Elle va aux portes qu'elle trouve fermées)
J.
lâ - che! A moi! a moi!
mf
LONGNAC
Non, Vous m'appar - tien - drez, so - yez en
JEANNE
(se redressant devant lui, le regard terrible)
O - sez!
L.
sû - re.
f

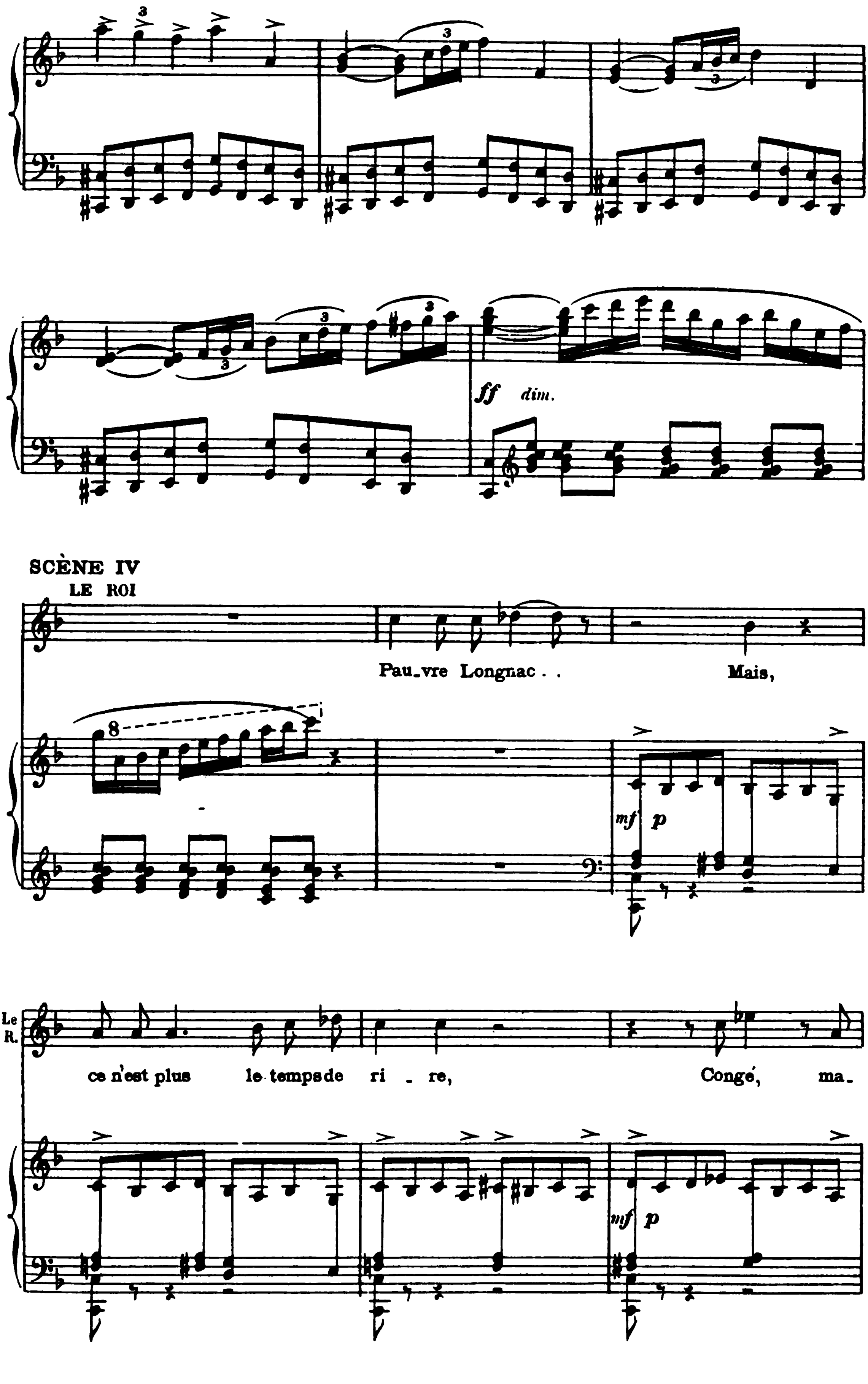


LONGNAC
beaucoup plus lent
Eh bien, oui, j'ose - rai!
beaucoup plus lent
fff
ff
sf
p sub.
cresc.
Fem - me fière et su - per - - - be,
Vai - ne - ment sup - pli - an - - te,
A ge - noux tu m'implo - re -
mf
cresc. molto

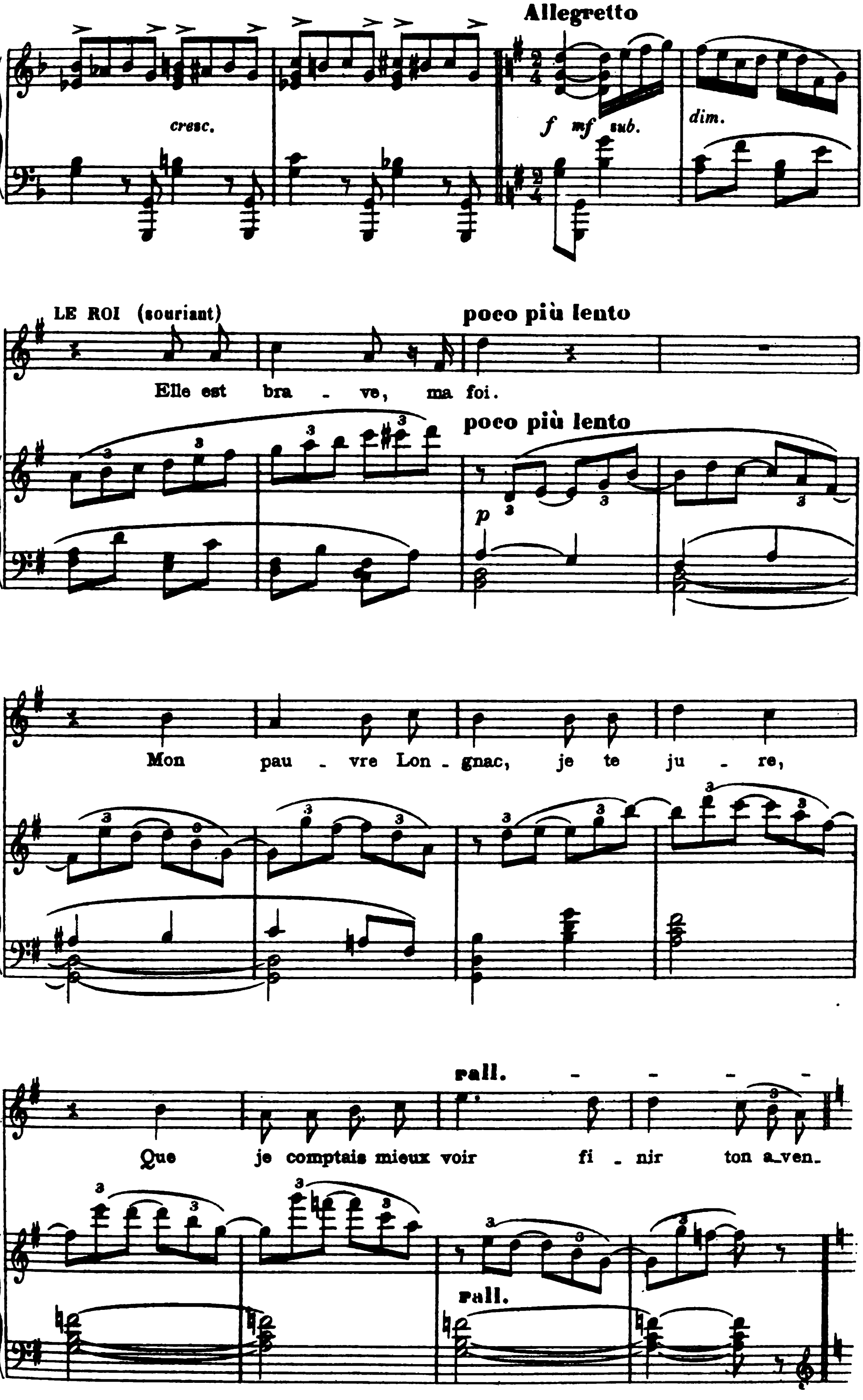

All° agitato molto
Une arquebusade éclate au dehors à peu de distance.
Des rumeurs violentes se font entendre.
L.
- ras!
All° agitato molto
f
mf
JEANNE (illuminée de joie)
Ah! Guise, Gui - se,
mf
J.
Al - lons, ou - vrez!
f
cresc. poco a poco
J.
Je ne vous crains

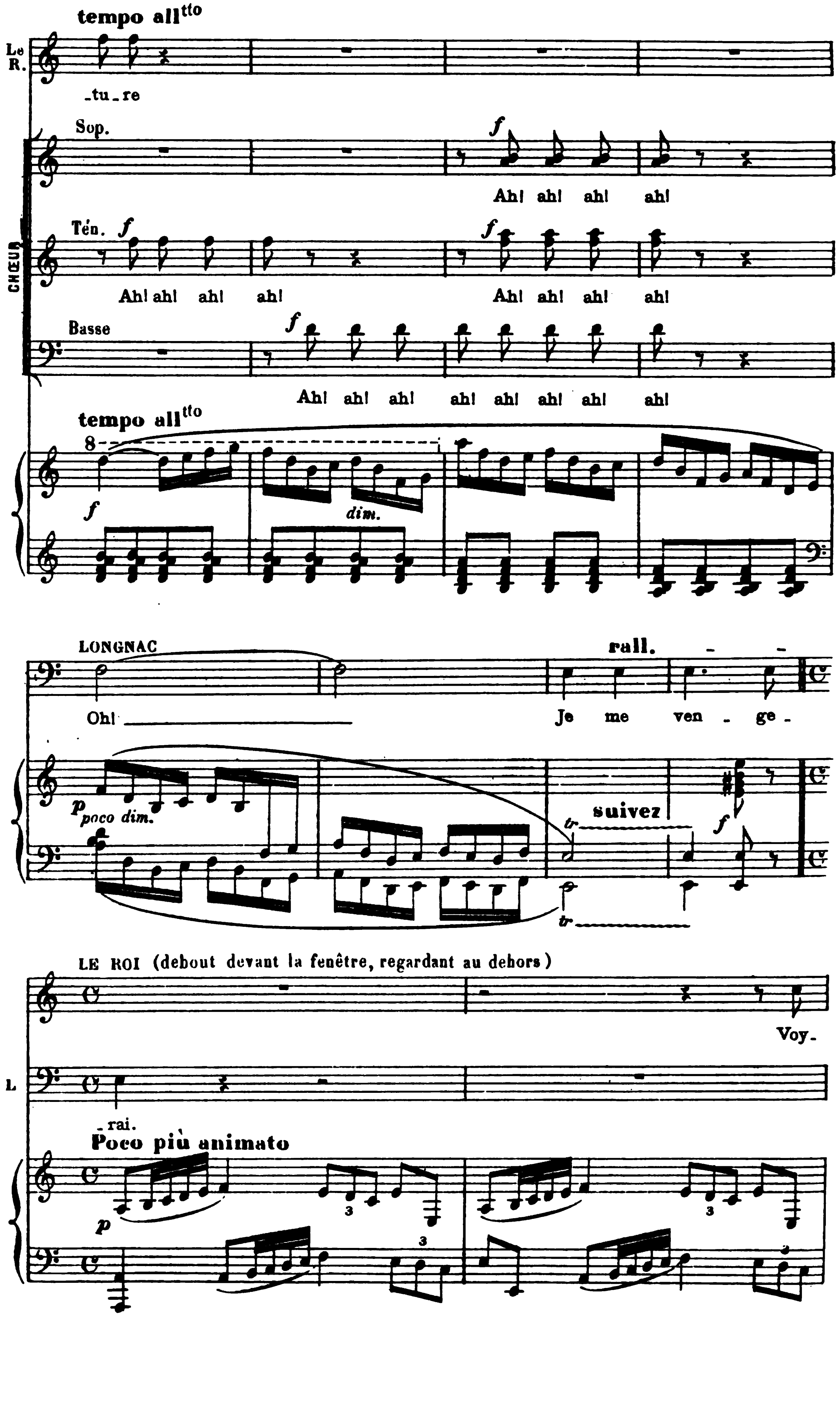

J.
plus, Je vous hais, je vous mé -
f
f
J.
Il tente de s'approcher d'elle. Elle le frappe de son gant
-pri - se,
f
ff
Sop.
Ten.
Le Roi, à mort... Le Roi, à mort...
Basse.
Le Roi, à mort... Le Roi, à
CHŒUR (au dehors)
mf
cresc.


S.
Guise! Guise! Guise! Guise! Vive Gui - se!
T.
Guise! Guise! Guise! Guise! Vive Gui - se!
B.
mort
Vive Gui - se!
sempre cresc.
plus vite
fff f sub.
Le Roi et les gentilshommes entrent en tumulte. Les portes du fond se sont rouvertes.
f sub.
ff
mf
cresc.
ff

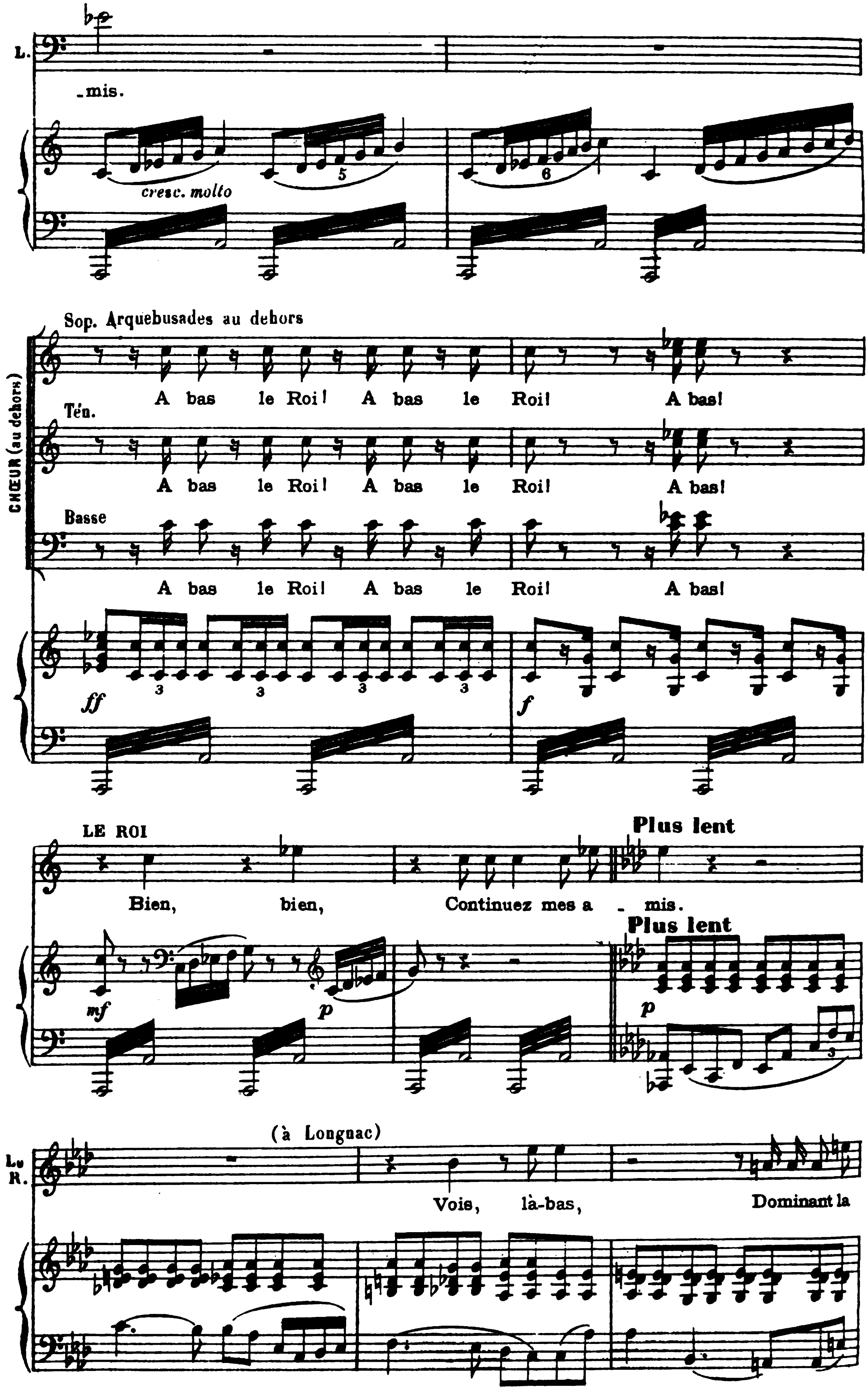

ff dim.
SCÈNE IV
LE ROI
Pau_vre Longnac . . Mais,
mf p
Le R.
ce n'est plus le temps de ri _ re, Congé, ma_
mf p


Le R.
-da - me, Nous ne vous re-ce-vrons pas.
cresc.
JEANNE
Si - re, tout n'est i - ci qu'infa-
sf mf sub.
sf mf sub.
J.
-mie et men-son - ge; Je vous le dis en
f
J.
fa - ce, et je pars.
LE ROI
(menaçant)
Ma-da - me, prenez gar - de!
f
mf


Allegretto
cresc.
f mf sub.
dim.
LE ROI (souriant)
poco più lento
Elle est bra - ve, ma foi.
poco più lento
p
Le R.
Mon pau - vre Lon - gnac, je te ju - re,
rall.
Que je comptais mieux voir fi - nir ton a-ven-
rall.


tempo allᵗᵗᵒ
Le R.
-tu-re
Sop.
Ah! ah! ah! ah!
Tén.
Ah! ah! ah! ah! Ah! ah! ah! ah!
CHŒUR
Basse
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
tempo allᵗᵗᵒ
dim.
LONGNAC
rall.
Oh! Je me ven-ge-
poco dim.
suivez
LE ROI (debout devant la fenêtre, regardant au dehors)
Voy-
L
-rai.
Poco più animato


Le R.
-ez, Messieurs, ma pa - ro - le de Roi!
Le R.
Ces bour - geois fac - ti - eux Font de-vant le
Le R.
Louvre u - ne fourmil - liè - - re.
cresc. poco a poco
LONGNAC
Si - re, Prenez garde aux four -
p


L.
-mis.
cresc. molto
5
6
Sop. Arquebusades au dehors
A bas le Roi! A bas le Roi! A bas!
Tén.
A bas le Roi! A bas le Roi! A bas!
Basse
A bas le Roi! A bas le Roi! A bas!
CHŒUR (au dehors)
ff
f
LE ROI
Bien, bien, Continuez mes a - mis.
Plus lent
mf
p
Plus lent
p
(à Longnac)
L. R.
Vois, là-bas, Dominant la


Le R.
fou - le,
Ce cavalier de haute et fière mi - ne
p
cresc.
Gui - se!
LONGNAC
C'est lui,
Gui - se!
sf
dim.
ff
beaucoup plus lent
Par Saint Denis,
on ne me trompait pas,
C'est sur le
f
Poco maestoso
peu - ple qu'il s'ap - pui - e.

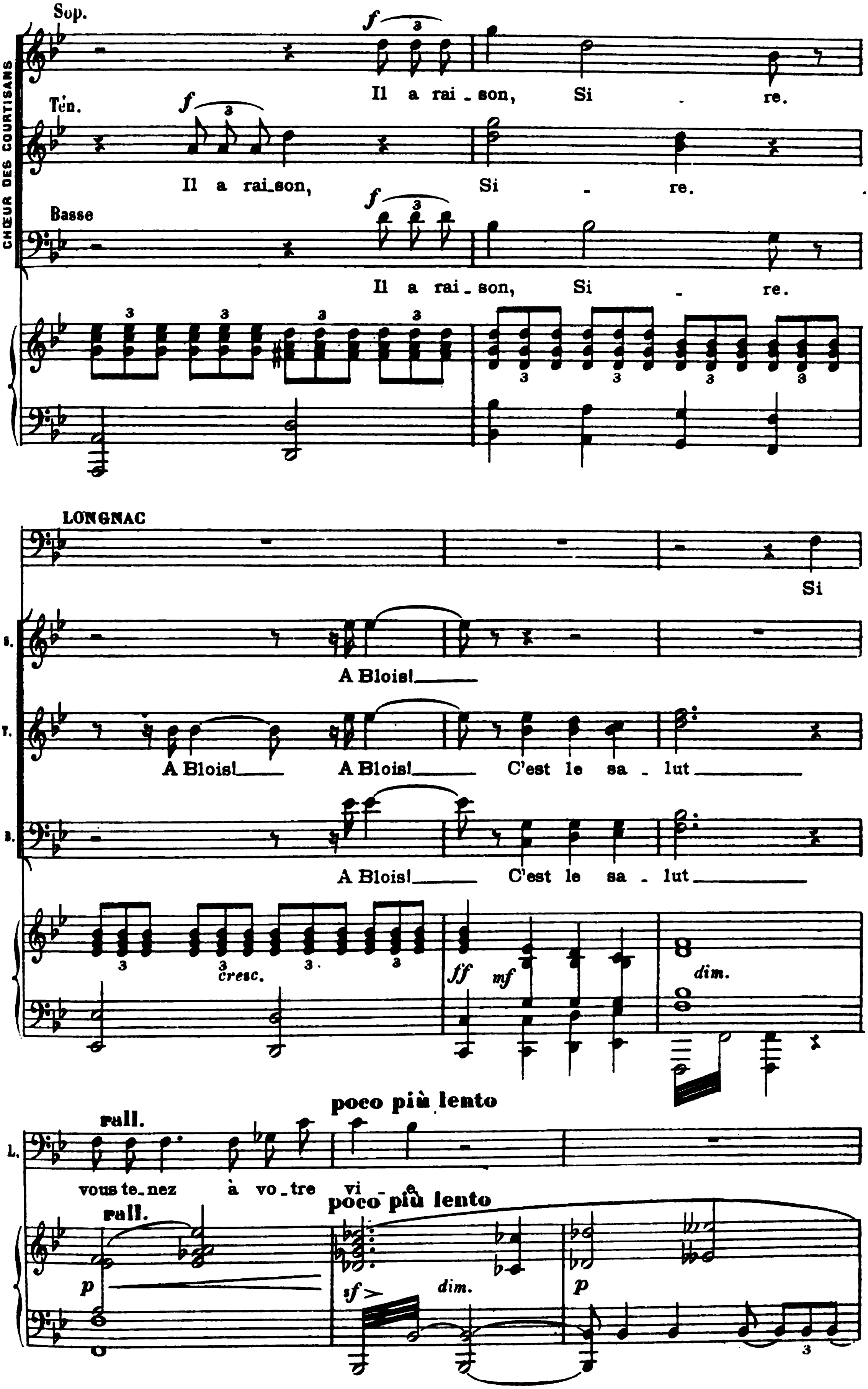

Le R.
Allons messieurs, son_geons à ba_tail_ler. Jar_
f
Le R.
_nac n'est pas si loin,
Le R.
Que je ne m'en sou_vien _ ne.
Le R.
Je veux apprendre au Balafré Que je n'ai
mf


Le R.
rien per_du de ma va_leur an_cien_ne.
cresc.
ff
Tempo agitato
Mes armes, par_tons!
LONGNAC
Non, Sire, il est trop
Tempo agitato
suivez
f
3
L.
tard.
Sop.
CHŒUR (au dehors)
Ten.
Le Roi, à mort! Le Roi, à mort!
Basse
Le Roi, à mort! Le Roi, à
tempo
mf
cresc. poco à poco


S.
Gui_se! Gui_se! Gui_se! Gui_se!
1ers Tén.
Gui_se! Gui_se! Gui_se! Gui_se!
2ds Tén.
Gui_se! Gui_se! Gui_se! Gui_se!
B.
mort! le Roi... à mort! le Roi... à mort! le Roi... à mort!
f
S.
Vi_ve Gui - se! Vi - ve la Sainte li - gue!
1ers T.
Vi_ve Gui - se! Vi - ve la Sainte li - gue!
2ds T.
Vi_ve Gui - se! Vi - ve la Sainte li - gue!
B.
Vi_ve Gui_se! la Sainte li - gue!
ff


S.
Vivat!
1ers T.
Vivat!
1ers T.
Vivat!
(arquebusades)
B.
Vivat!
8
ff mf subito
mf
dim.
LONGNAC
Le Louvre est dé_sar_mé, Si - re.
dim.
p
L.
I - ci, nous ne sommes pas plus de deux
p


L.
cents pour leur ré - sis - ter.
poco cresc.
mf cresc.
poco più lento
Cé-dez devant ces hommes; Mais pour vous mieux ven-
fpp sub.
-ger du duc qui les con - duit,
cresc. molto
tempo
Allegro
Al-lez à Blois, laissez passer cette tem - pê-te.
ff
suivez
f

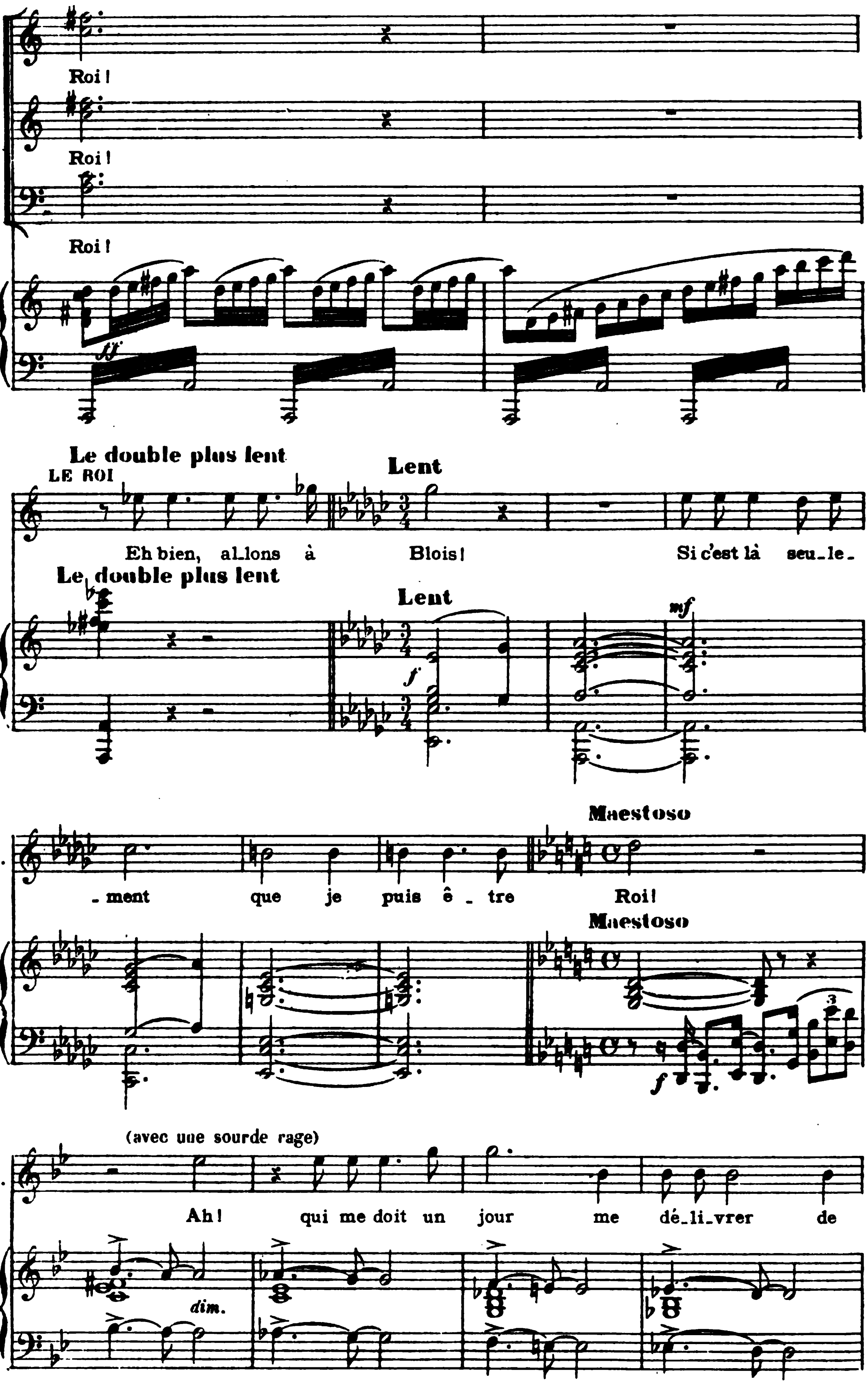

Sop.
Tén.
Basse
CHŒUR DES COURTISANS
Il a rai_son, Si - re.
Il a rai_son, Si - re.
Il a rai_son, Si - re.
cresc.
LONGNAC
Si
A Blois!
A Blois! A Blois! C'est le sa_lut
A Blois! C'est le sa_lut
ff mf dim.
rall.
poco più lento
vous te_nez à vo_tre vi _ e
p dim.


LE ROI (mélancolique)
Ma vi - e, Ah! tout m'en-
-nuie, tout me bles - se...
rall.
La royau - té m'op - pres - se.
tempo
rit.
Lent
Oui, je vou-drais ê-tre roi du né - ant. La
suivez
pp
p
Le R.


le R.
gloi - re! leur_re dé_ce - vant.
Est aus - si vai - ne que le vent; A quoi bon la ré_sis_
poco sf
_tan - ce, A quoi bon l'ef - fort, A quoi bon la
p cresc.
sf dim. molto
cresc. molto
sf
vi - e! Qu'im - por - te la mort!
dim.
mf dim.
p


le R.
Gouffre où tout tom - be,
sempre dim.
pp
Tempo agitato
Et dont plus rien ne sort.
LONGNAC
(le montrant aux autres)
Le voi_là bien, tou_
Tempo agitato
ppp
suivez
sf
dim.
p subito
L.
_jours!
Sop.
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le
Tén.
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le
Basses
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le
CHŒUR (au dehors)
Tamb. et Tromp. au dehors
f


S.
Roi!
(Arquebusades)
(Cris)
T.
Roi!
B.
Roi!
Orchestre
ff
LONGNAC
Si - re, ve - nez, ve - nez de grâ - - ce.
p
Sop.
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le
Tén.
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le
CHŒUR (au dehors)
Basses
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! à bas le


S.
Roi!
T.
Roi!
B.
Roi!
ff
Le double plus lent
LE ROI
Eh bien, al_lons à Blois!
Lent
Si c'est là seu_le_
Le double plus lent
Lent
f
mf
le R.
_ment que je puis ê _ tre Roi!
Maestoso
Maestoso
f
3
(avec une sourde rage)
le R.
Ah! qui me doit un jour me dé_li_vrer de
dim.

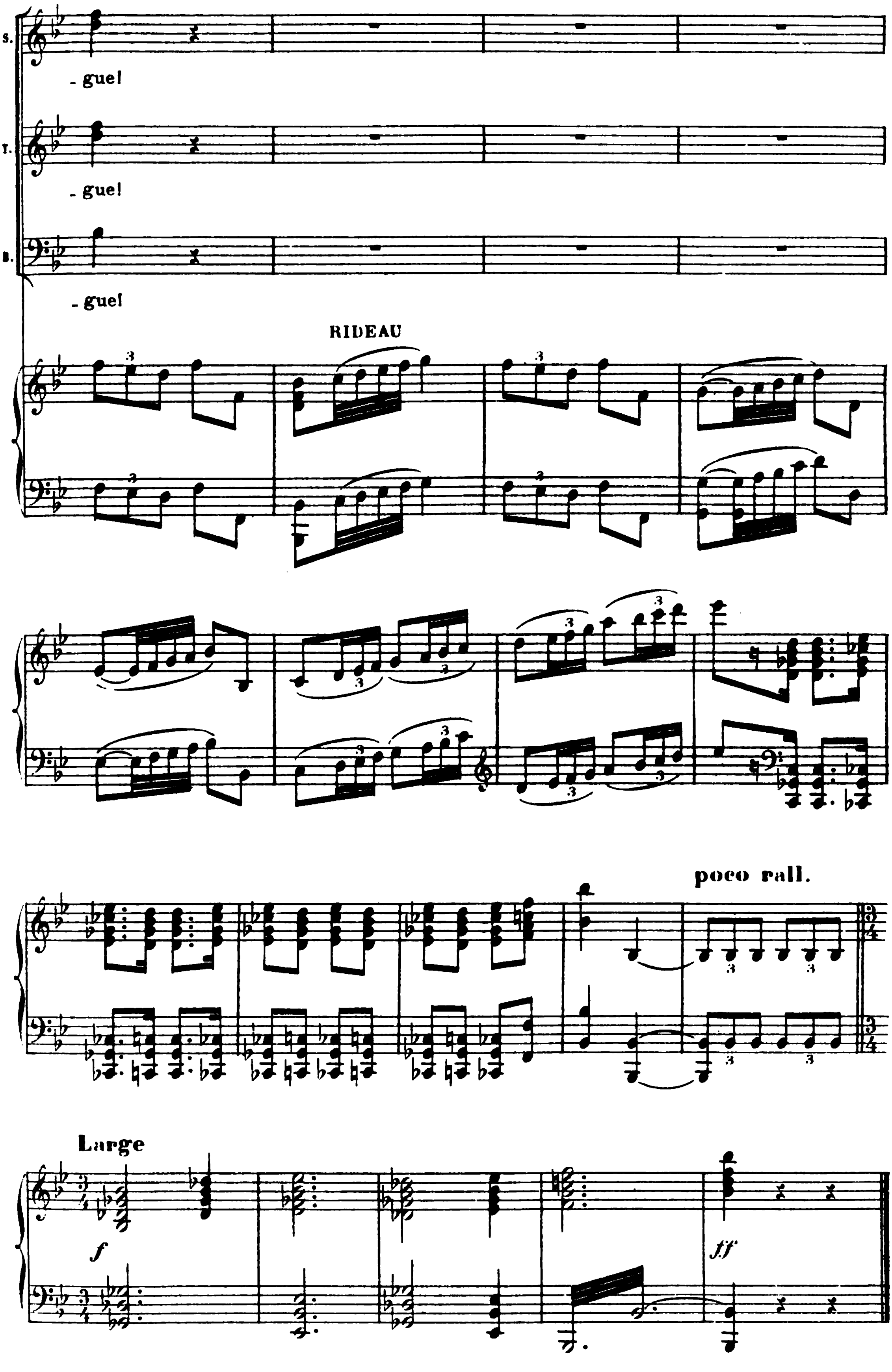

Gui - se?
Sop.
f
Nous! nous le ju -
Ten.
f
Nous! nous le ju -
Basses
f
Nous! nous le ju -
p
cresc.
ff
Allegro
Al - lons!
f
- rons! Vi - ve le
f
- rons! Vi - ve le
f
- rons! Vi - ve le
Allegro
f

Le Roi s'éloigne lentement entre la haie de ses courtisans. Tumulte au dehors.




Roi! Vi - ve le
Roi! Vi - ve le
Roi! Vi - ve le
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! A bas... le Roi!
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! A bas... le Roi!
A bas le Roi! à bas le Roi! à bas le Roi! A bas... le Roi!


S.
T.
B.
Roi!
Roi!
Roi!
S.
T.
B.
Vive Guise, vive Guise, vive Guise, vi-ve la Li - -
Vive Guise, vive Guise, vive Guise, vi-ve la Li - -
Vive Gui-se, vive Gui-se, vi-ve Gui-se, vi-ve la Li - -
ff
sempre ff




Fin du 2e Acte.

# ACTE III

Au château de Blois. Une salle avec grandes portes ouvertes sur une salle plus vaste. Portes latérales masquées par de grandes draperies.—Au lever du rideau on danse au fond de la scène— Longnac et les gentilshommes de la chambre du Roi forment un groupe au premier plan.

## PRÉLUDE




RIDEAU
p
pressez un peu
Modéré (Mouvt de Pavane)
p
SCÈNE I
LONGNAC
(à ceux qui l'entourent)
On dan - se,


L.
c'est fort bien.
Le Gui_sard et sa
8
L.
sui - te, De_puis Pa - ris, nous ont fait la con - dui - te.
8
3
L.
A - vec lui le Roi s'en_tre -
L.
- tient, Il lui fait fê - te!
Mais,
3
poco più f
mf dim.


L.
pa_ti - en - - ce, Vous ver -
p
L.
- rez, cet - te nuit, Com - ment le
mf cresc.
L.
Roi de Pa - ris Se_ra pris par le
L.
Roi de Fran - - - ce.
cresc.

Guise et le Roi paraissent. Le Roi s'appuie sur le bras de Guise. Une suite brillante les accompagne.

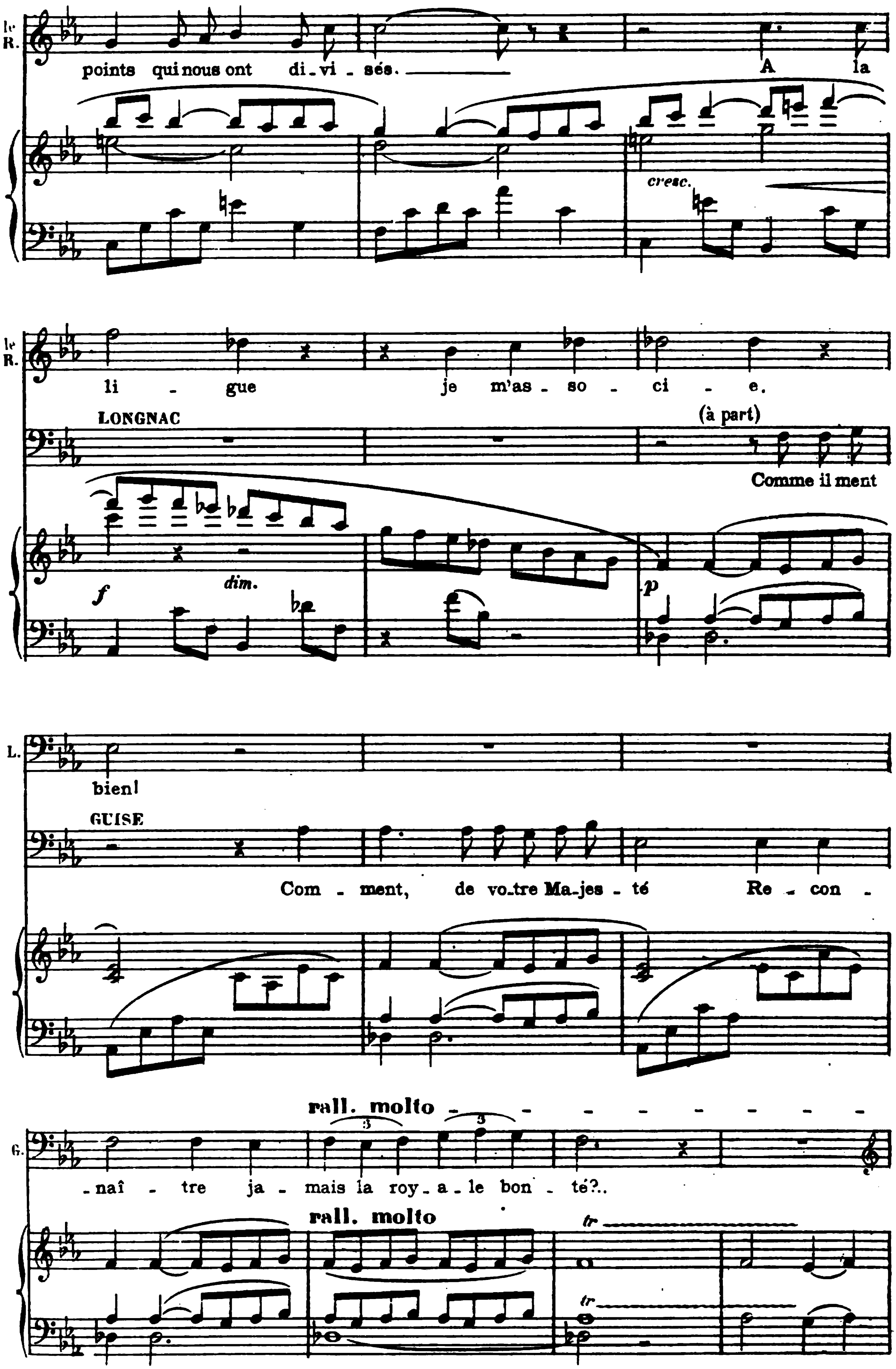



L.
- re, franchement, je m'y trompe -
cresc.
f dim.
L.
- rais!
rall.
a tempo
p
mf p subito
SCÈNE II
LE ROI
Beau cou - sin, vo-tre vue a
mf p subito
R.
mis mon cœur en joi - e. Entre nous, ce
tr
mf p subito


le R.
fut un ma_len_ten - du. Je le veux dis_si_
mf p subito
le R.
_per. Et d'a_bord, je vous dis Que je vous
poco cresc.
le R.
ai gran - de re_con_nais_san - ce De me gar -
tr
sf p subito
le R.
_der mon beau Pa - ris.
GUISE
On m'en nom - me le
mf p subito
cresc.


G.
Roi! Mais Pa_ris n'a qu'un maî - tre,
sf
G.
Que tout le pre_mier j'aime à re_con_naî_tre, C'est
p
G.
vous. La cau_se que je sers ne se distrait
LE ROI
J'y comp - te
G.
pas de la vô - tre.
cresc.
dim.


(à part)
Tempo
le R.
bien! Le bon a - pô - tre!
rall.
Tempo
p
p
(haut)
Donnez-moi votre main, Guise
a - vec loy - au - té;
Nous voi-là bien d'ac -
- cord.
J'entends vous satis - fai - re Sur tous les
più forte


le R.
points qui nous ont di-vi-sés.
A la
cresc.
le R.
li-gue je m'as-so-ci-e.
LONGNAC
(à part)
Comme il ment
f
dim.
p
L.
bien!
GUISE
Com-ment, de vo-tre Ma-jes-té Re-con-
rall. molto
G.
-naî-tre ja-mais la roy-a-le bon-té?..
rall. molto
tr

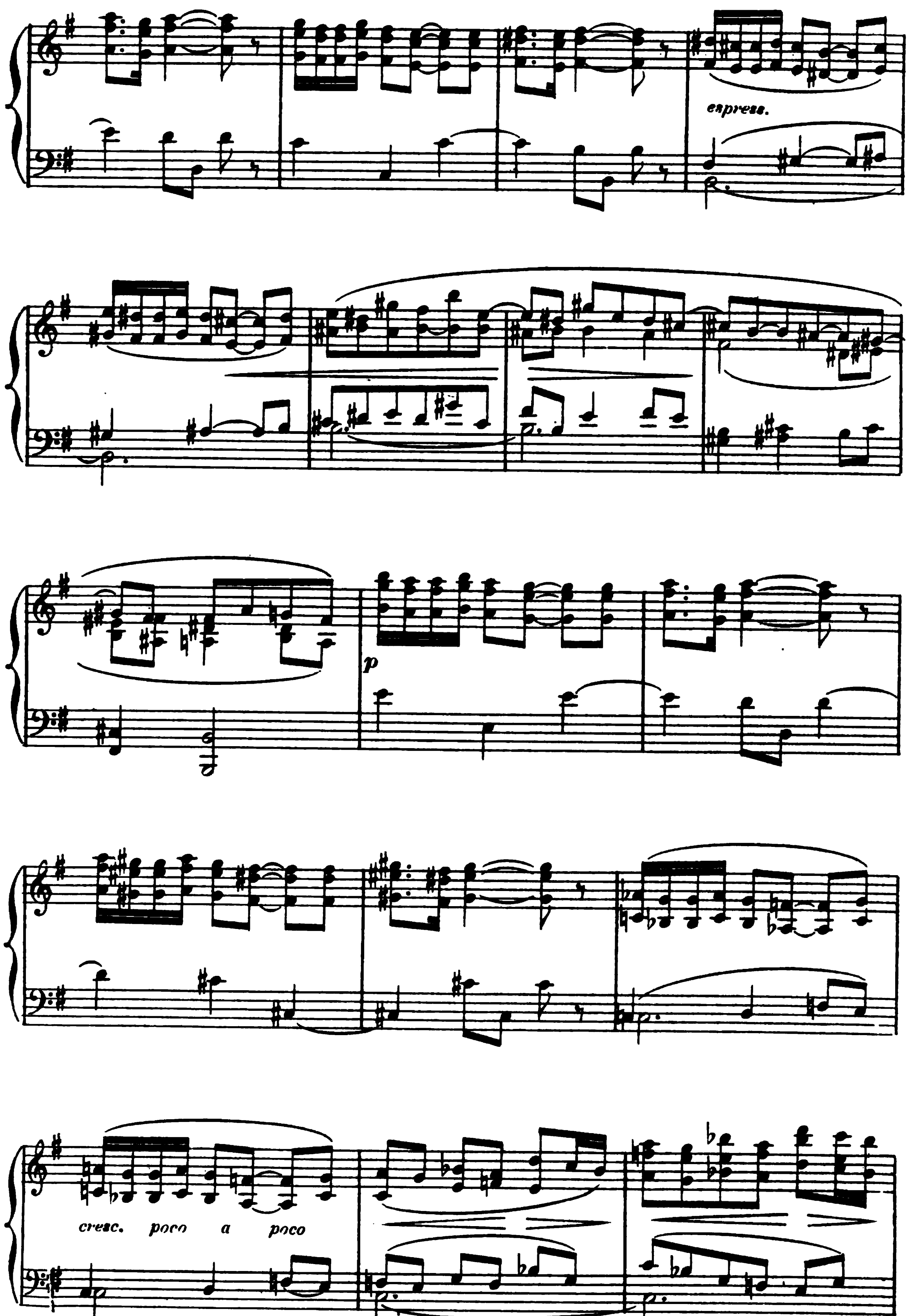

LE ROI
En de-meu - rant à mon ser - vi - ce.
a tempo
Large
ff
le R.
Prenez pla - ce, Mes - sieurs!
ff
Un peu plus vite
sempre ff
tr
rall.

# Divertissement

## A.– SARABANDE




tr
mf
espress.
sf
p


espress.
p
cresc. poco a poco


sempre cresc.
allarg. molto
Tempo
ff
tr
mf
mf
p


cresc.
cresc.
f
mf
cresc. molto
cresc. molto
ff
dim.
e rall. molto
f
dim.
e rall. molto
rall.
p
p

## B. - RIGAUDON



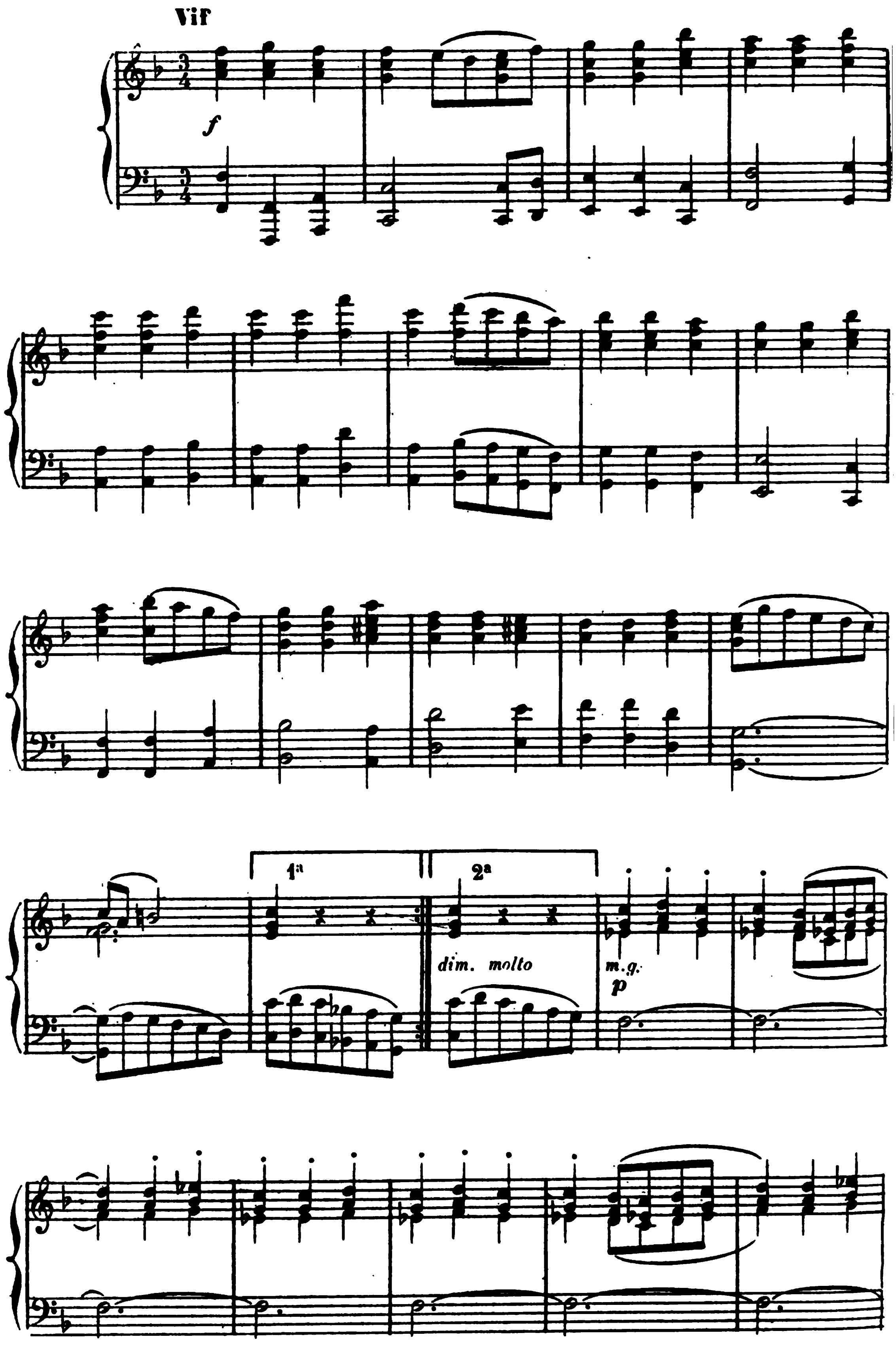

cresc.
dim. molto
p
cresc.
dim.
p
mf
cresc.


f
dim. molto
p
cresc. poco
a poco
f
sempre cresc.
e accel.
ff
rall. molto
lent

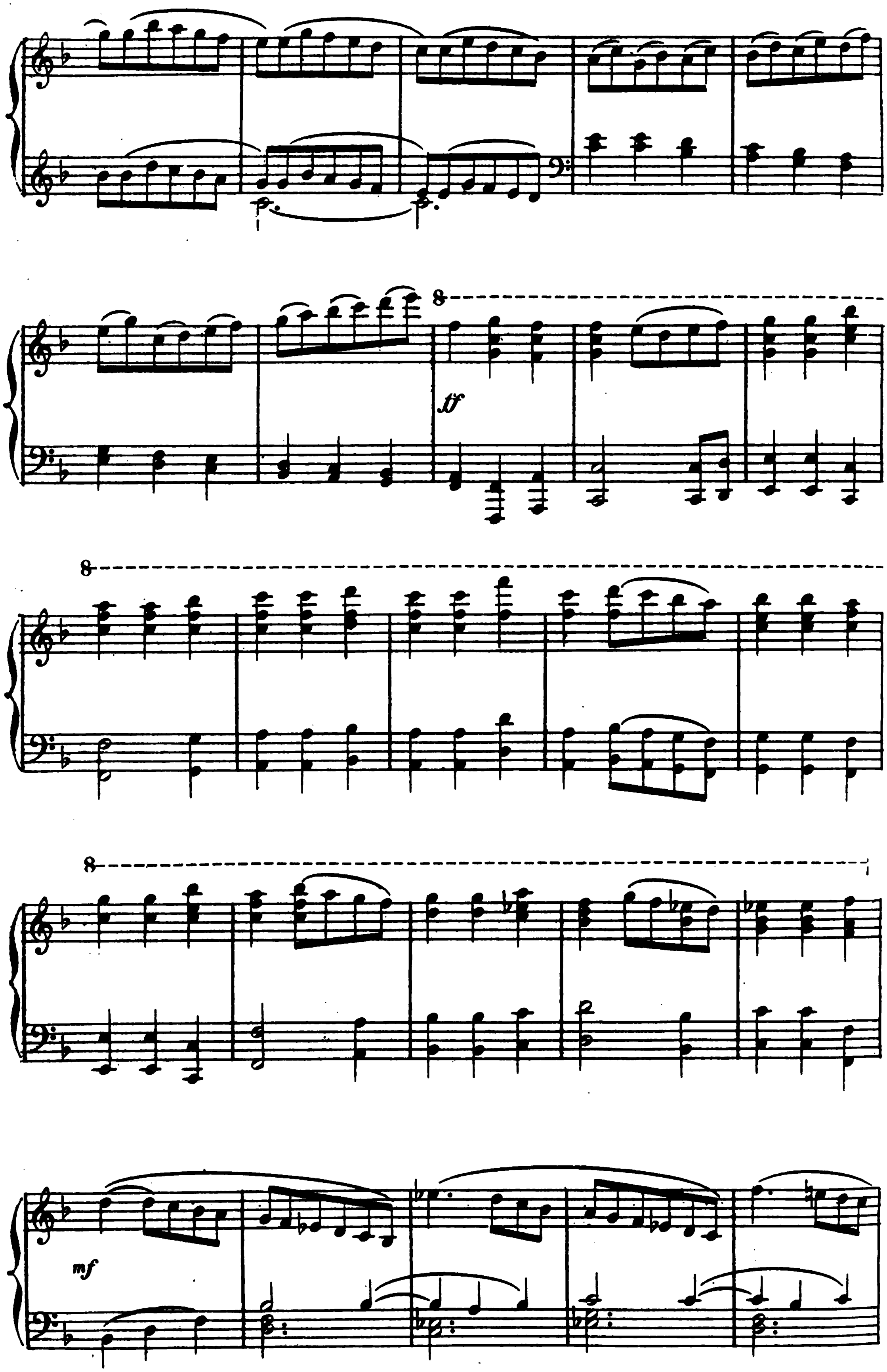
## C.– PANTOMIME



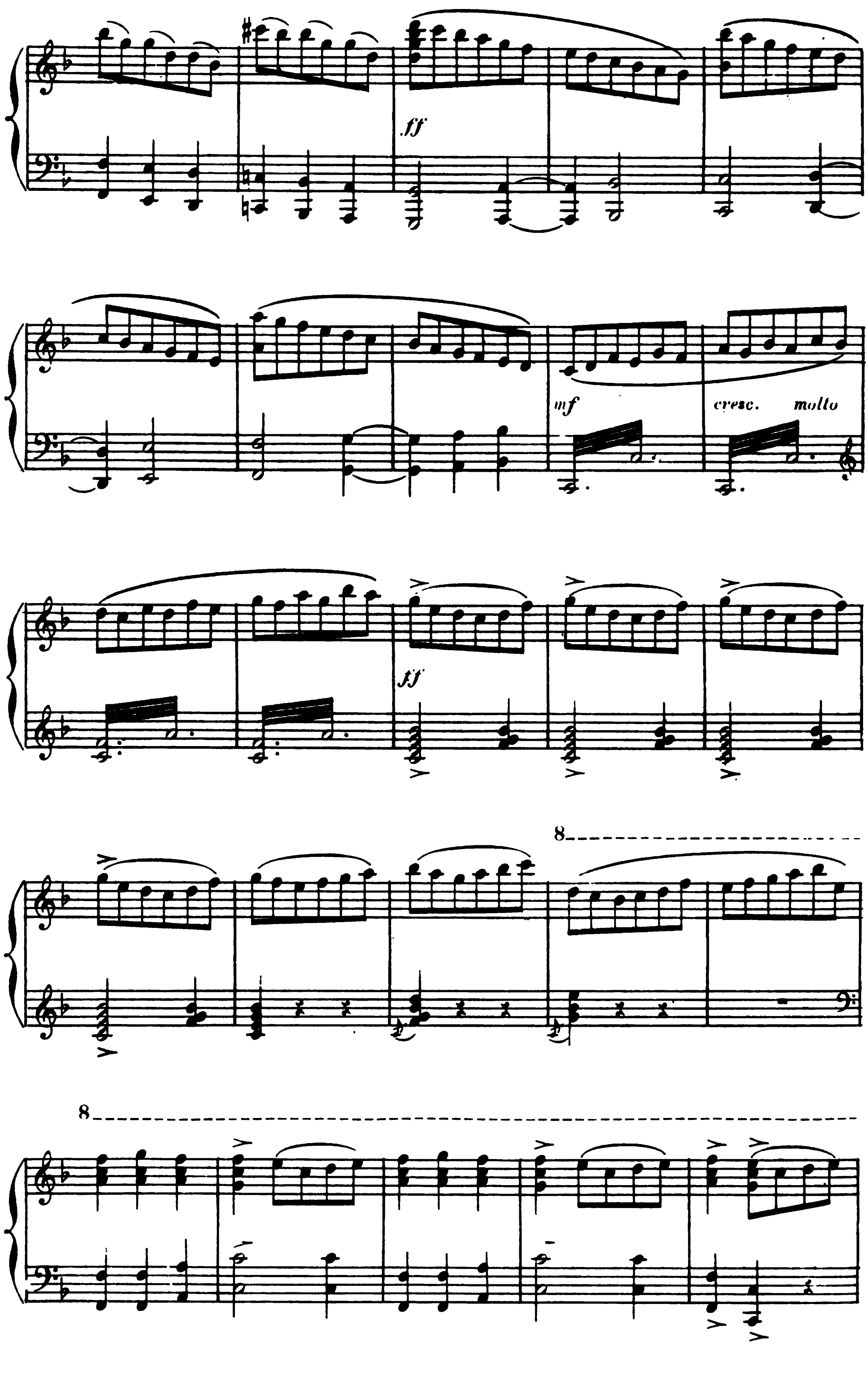
## D. – MENUET VIF. – FINALE

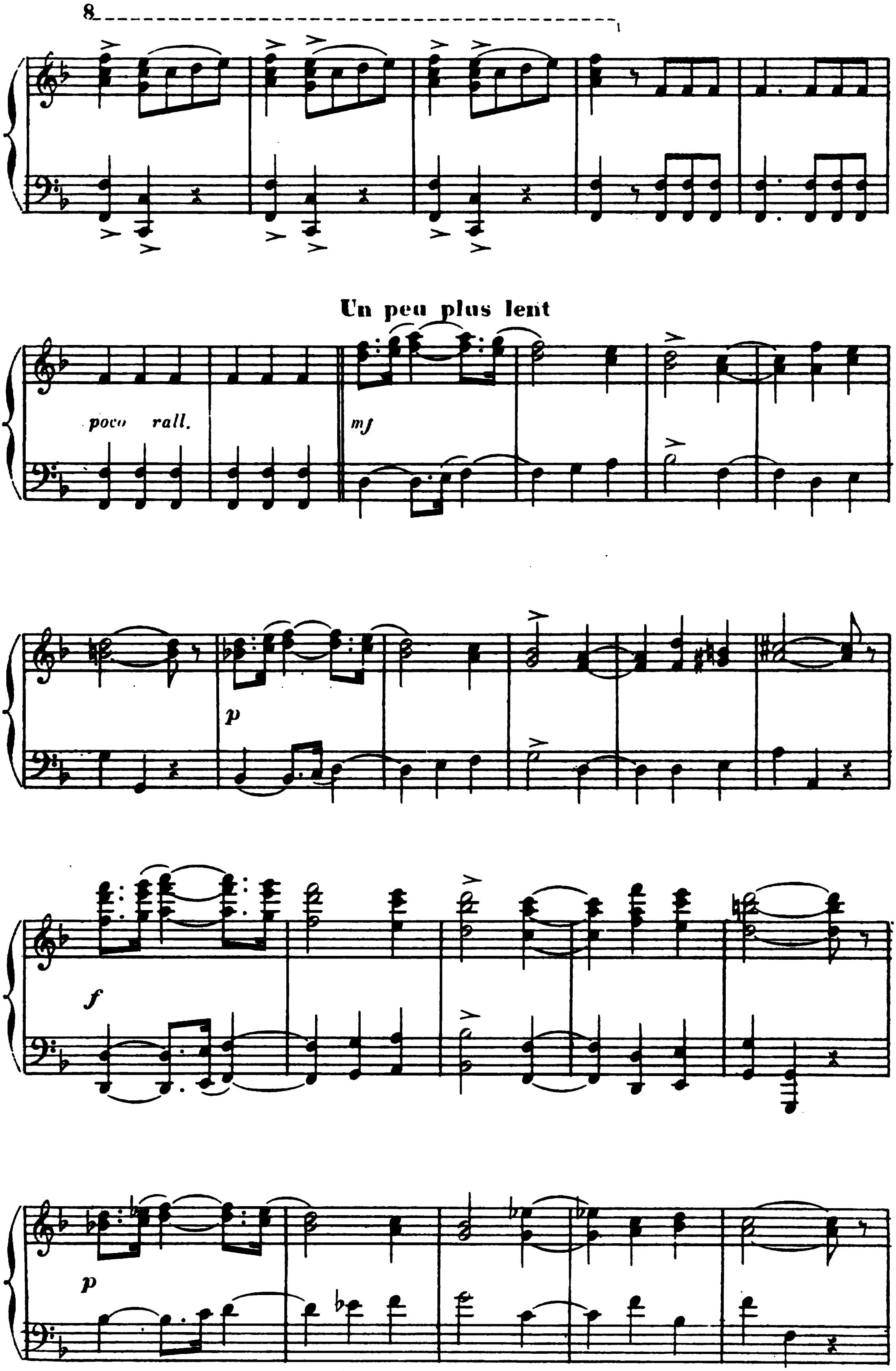


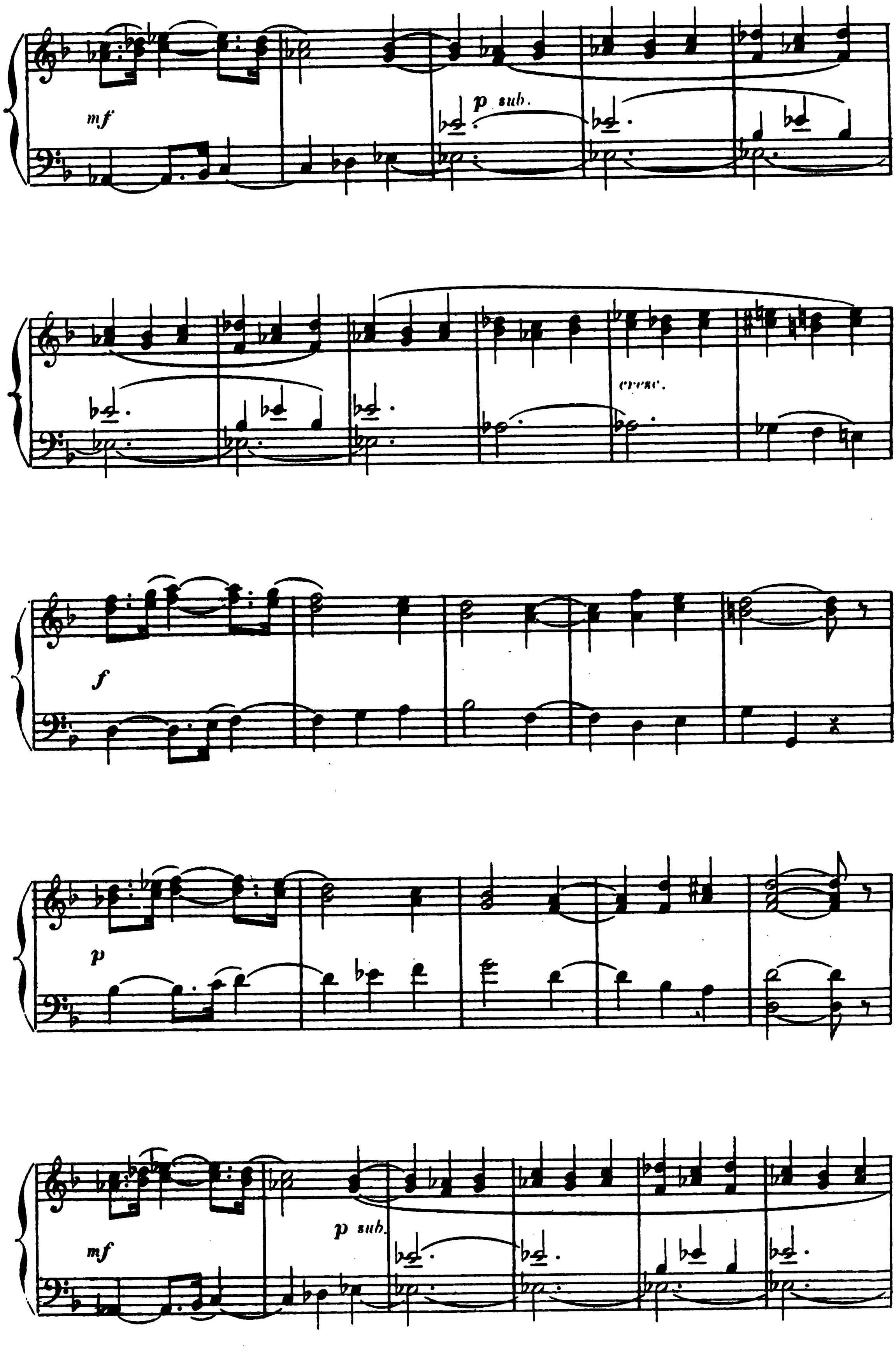

poco cresc.
mf
cresc.
poco
a
poco
sempre cresc.
ff

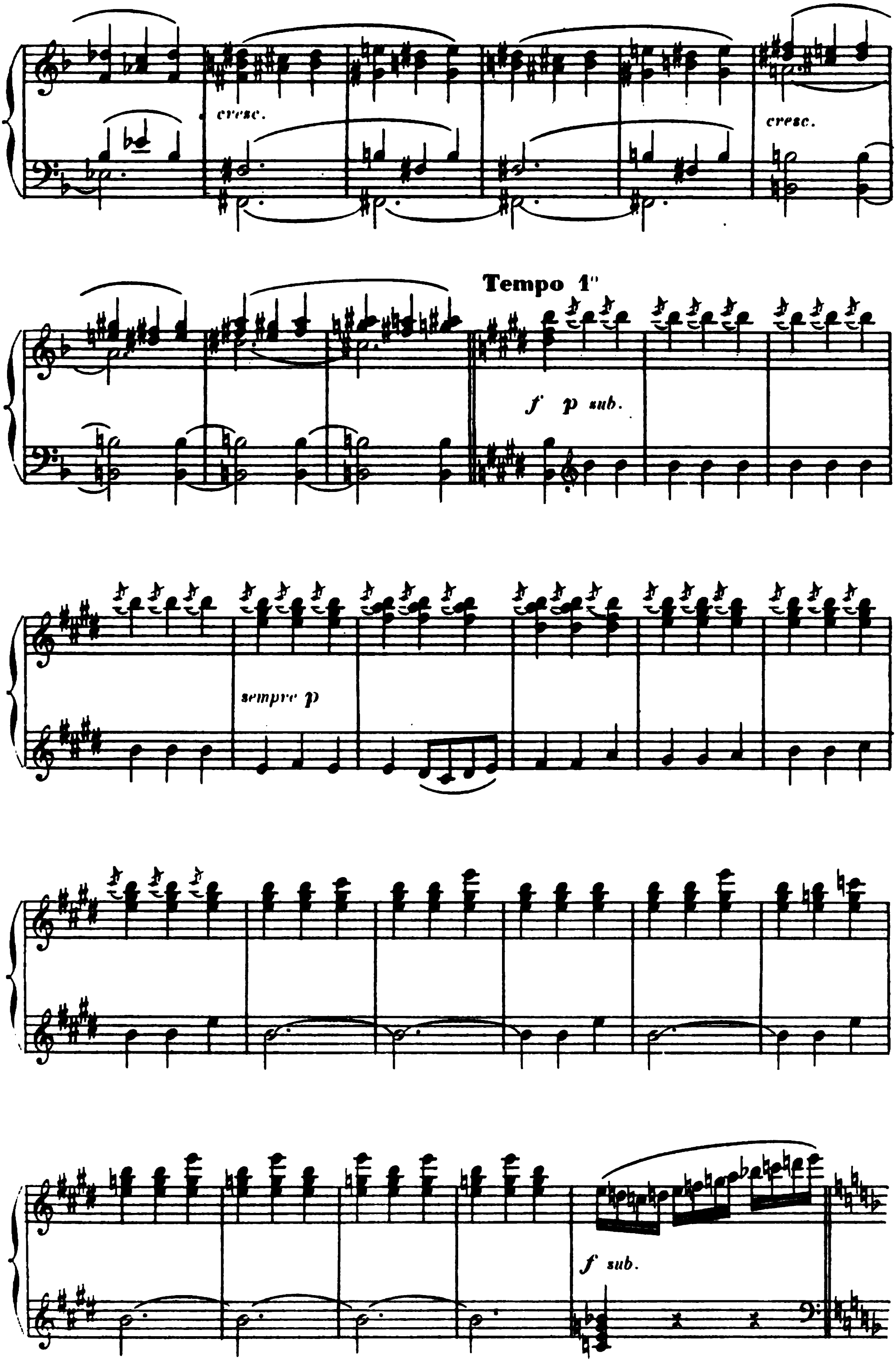

8
ff
8
8
mf

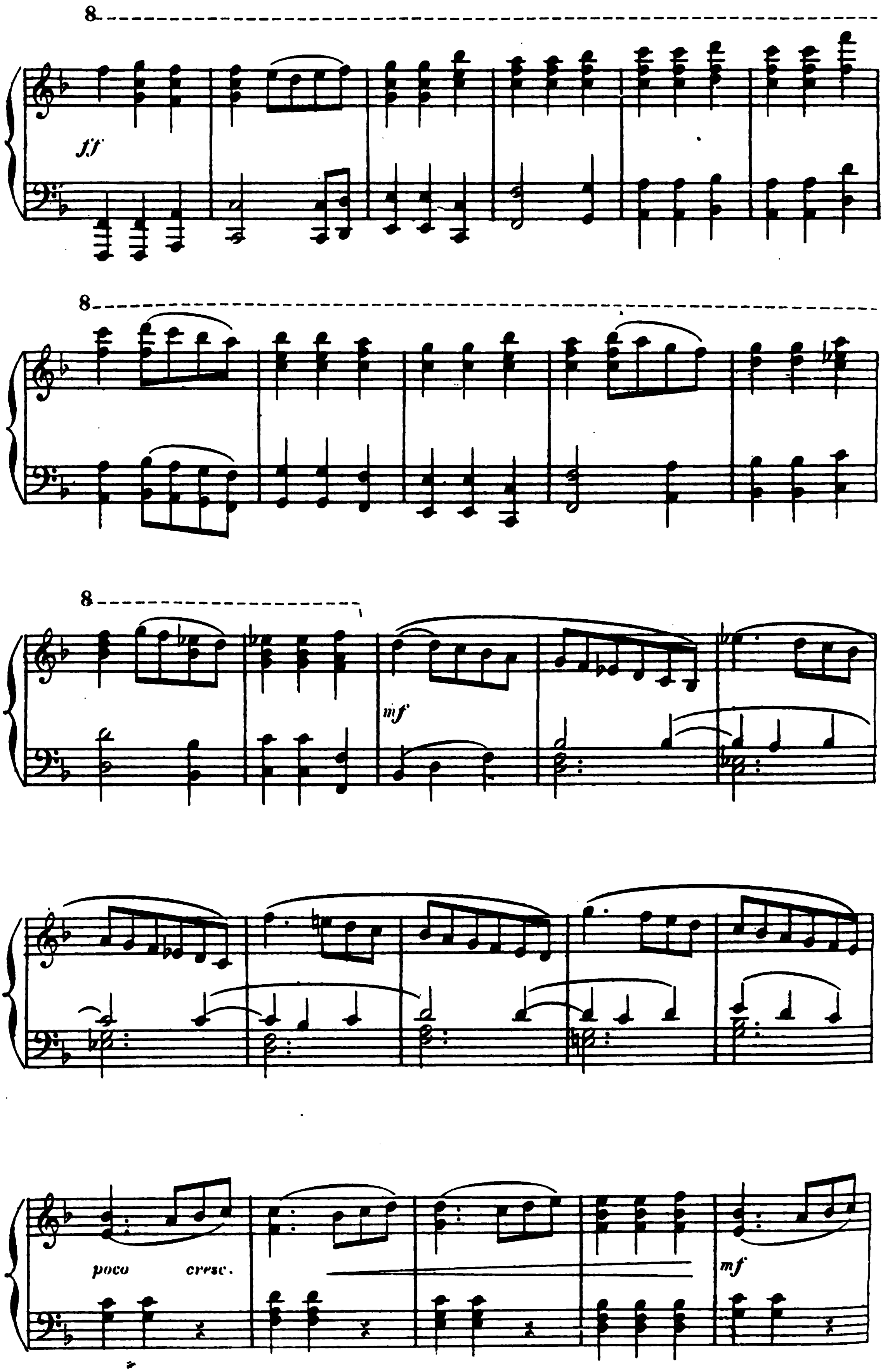

poco
cresc.
mf
cresc.
poco
a
poco
f
mf
cresc.

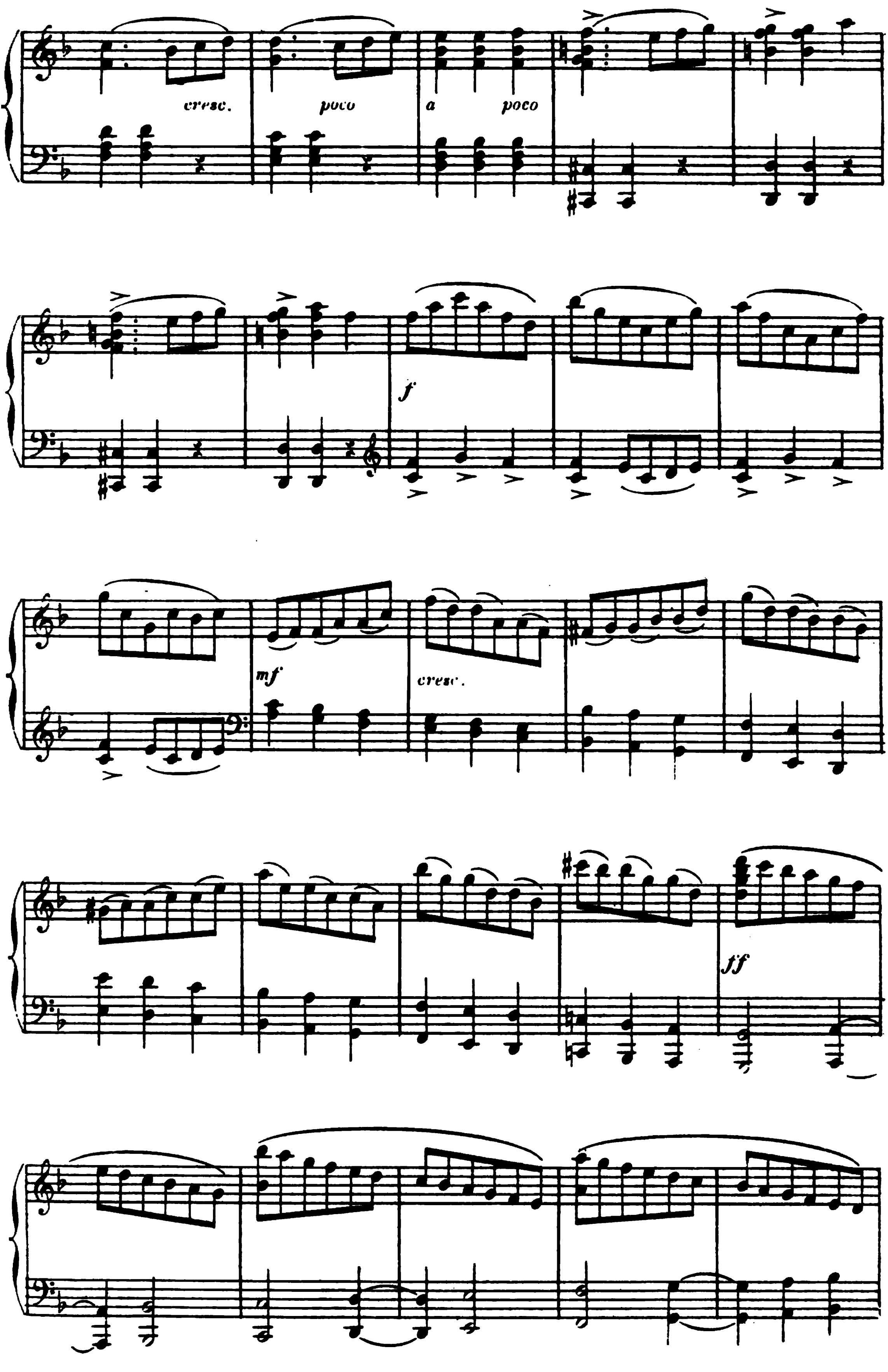

ff
mf
cresc.
molto
ff
8
8

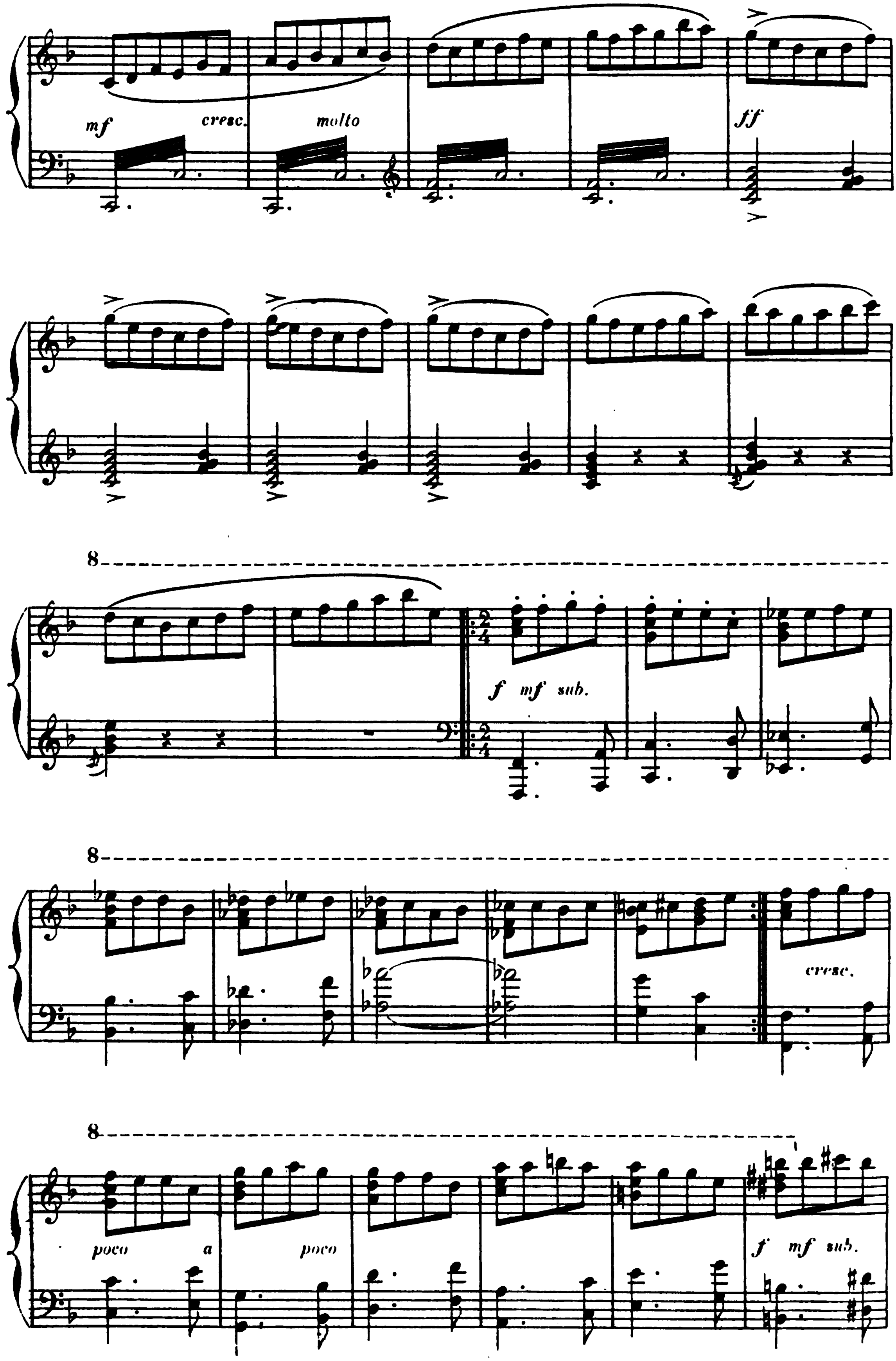

8
Un peu plus lent
poco rall.
mf
p
f
p

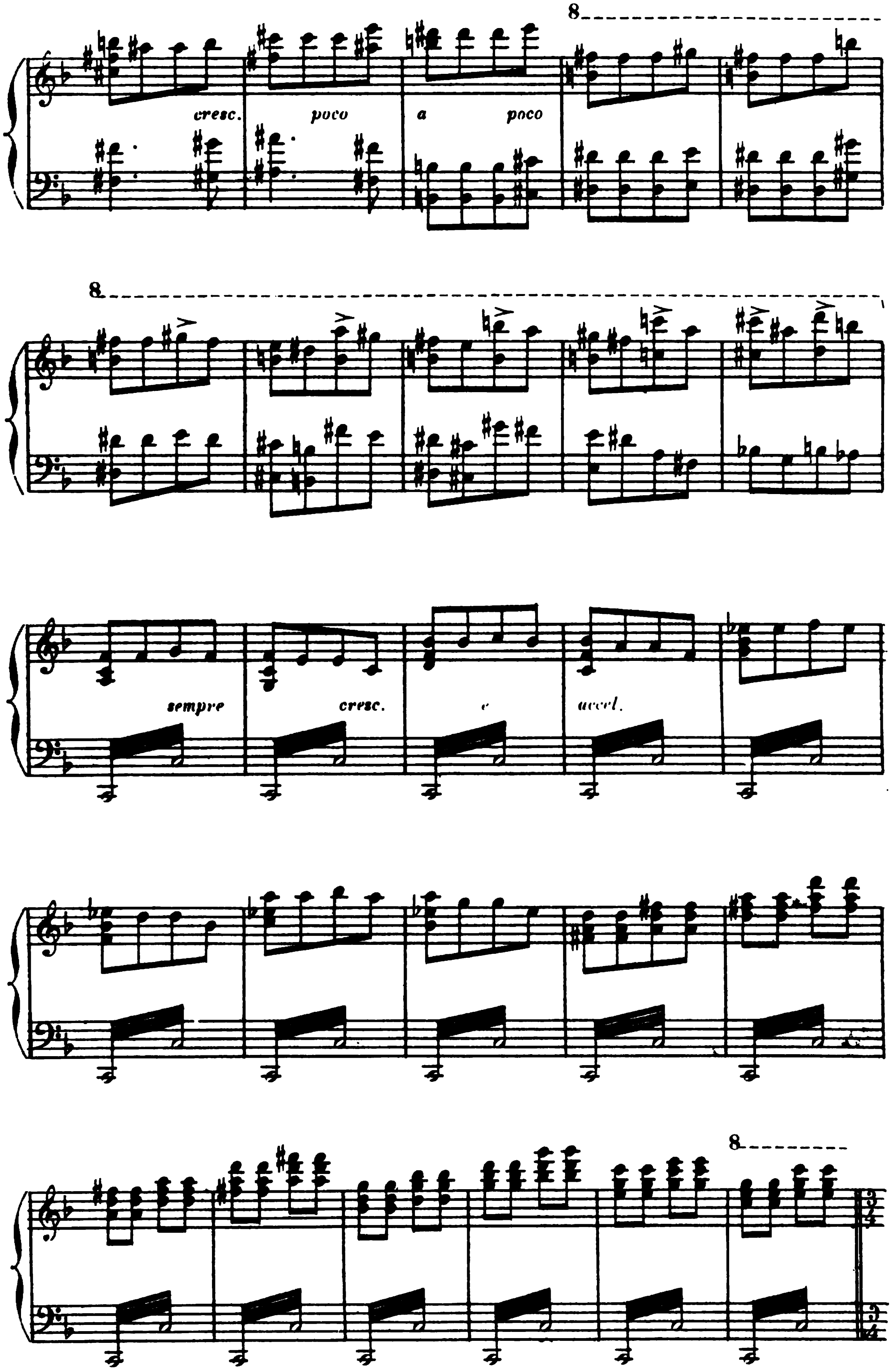

mf
p sub.
cresc.
f
p
mf
p sub.

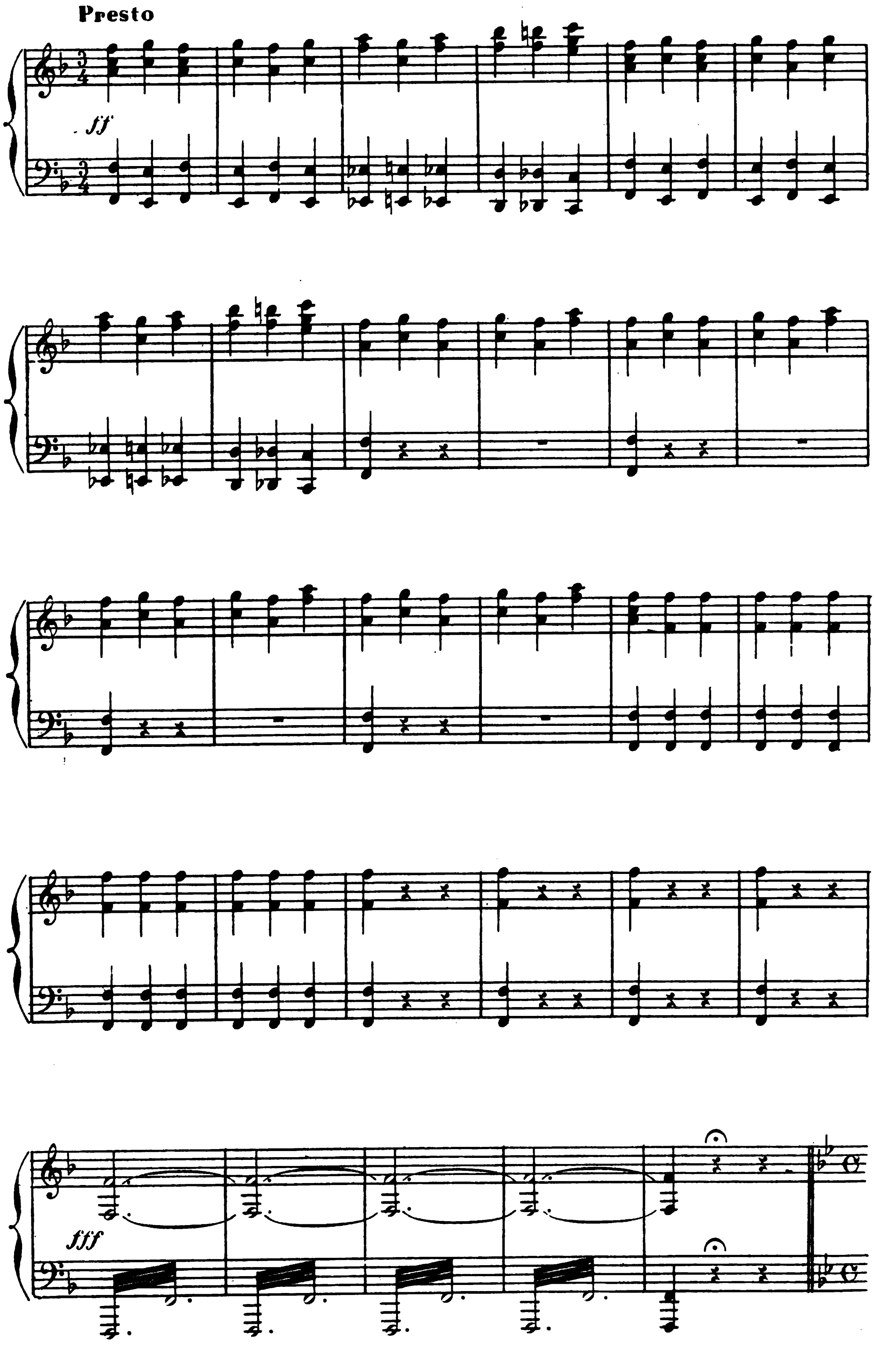

cresc.
cresc.
Tempo 1°
f p sub.
sempre p
f sub.

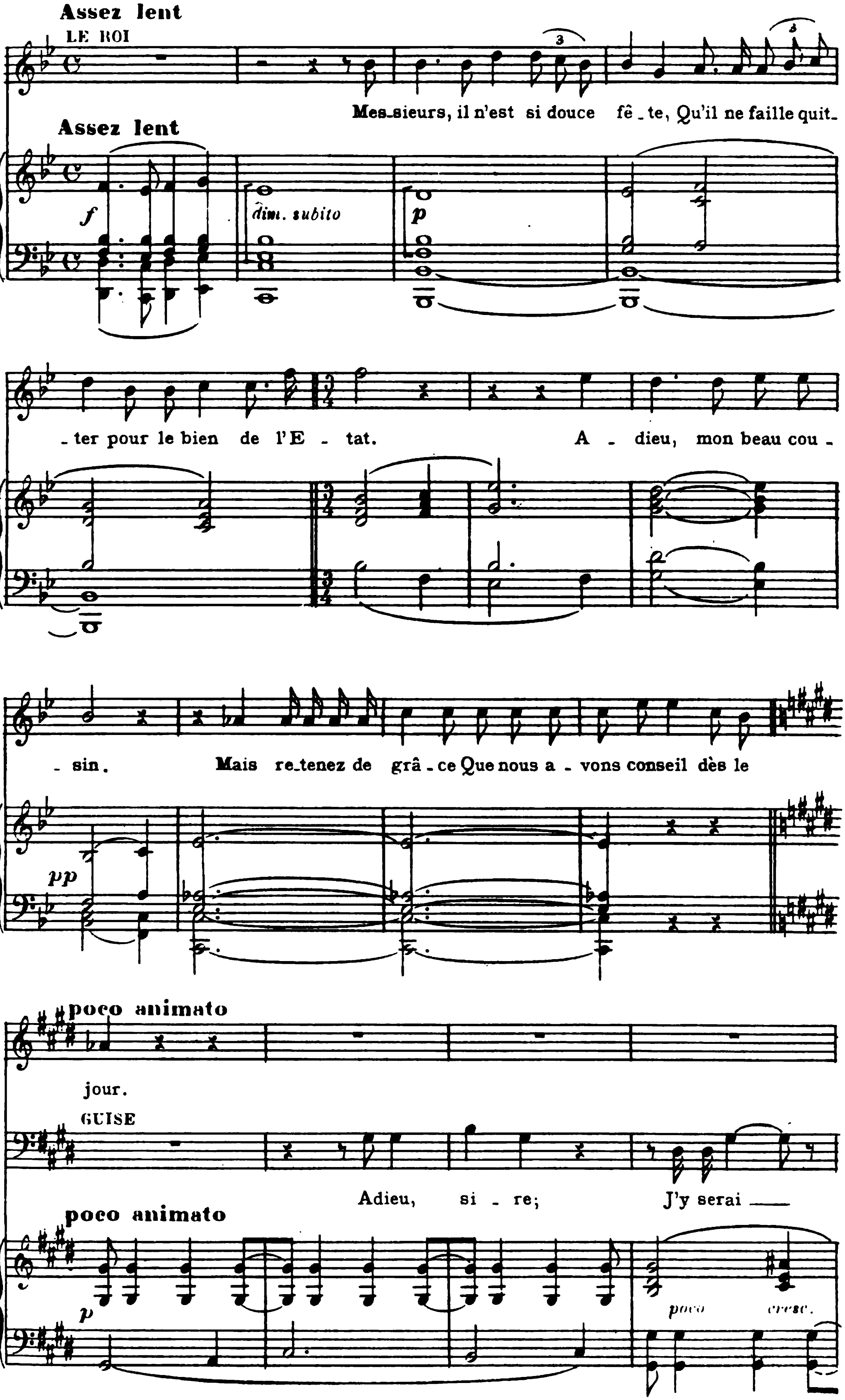

8
ff
8
8
mf
poco cresc.
mf


cresc.
poco
a
poco
f
mf
cresc.
ff


mf
cresc.
molto
ff
8
f mf sub.
8
cresc.
8
poco a poco
f mf sub.


8
cresc.
poco
a
poco
8
sempre
cresc.
e
accel.
8


Presto
ff
fff


Assez lent
LE ROI
Mes_sieurs, il n'est si douce fê_te, Qu'il ne faille quit_
Assez lent
f
dim. subito
p
_ter pour le bien de l'E_tat. A_dieu, mon beau cou_
_sin. Mais re_tenez de grâ_ce Que nous a_vons conseil dès le
pp
poco animato
jour.
GUISE
Adieu, si_re; J'y serai
poco animato
p
poco cresc.

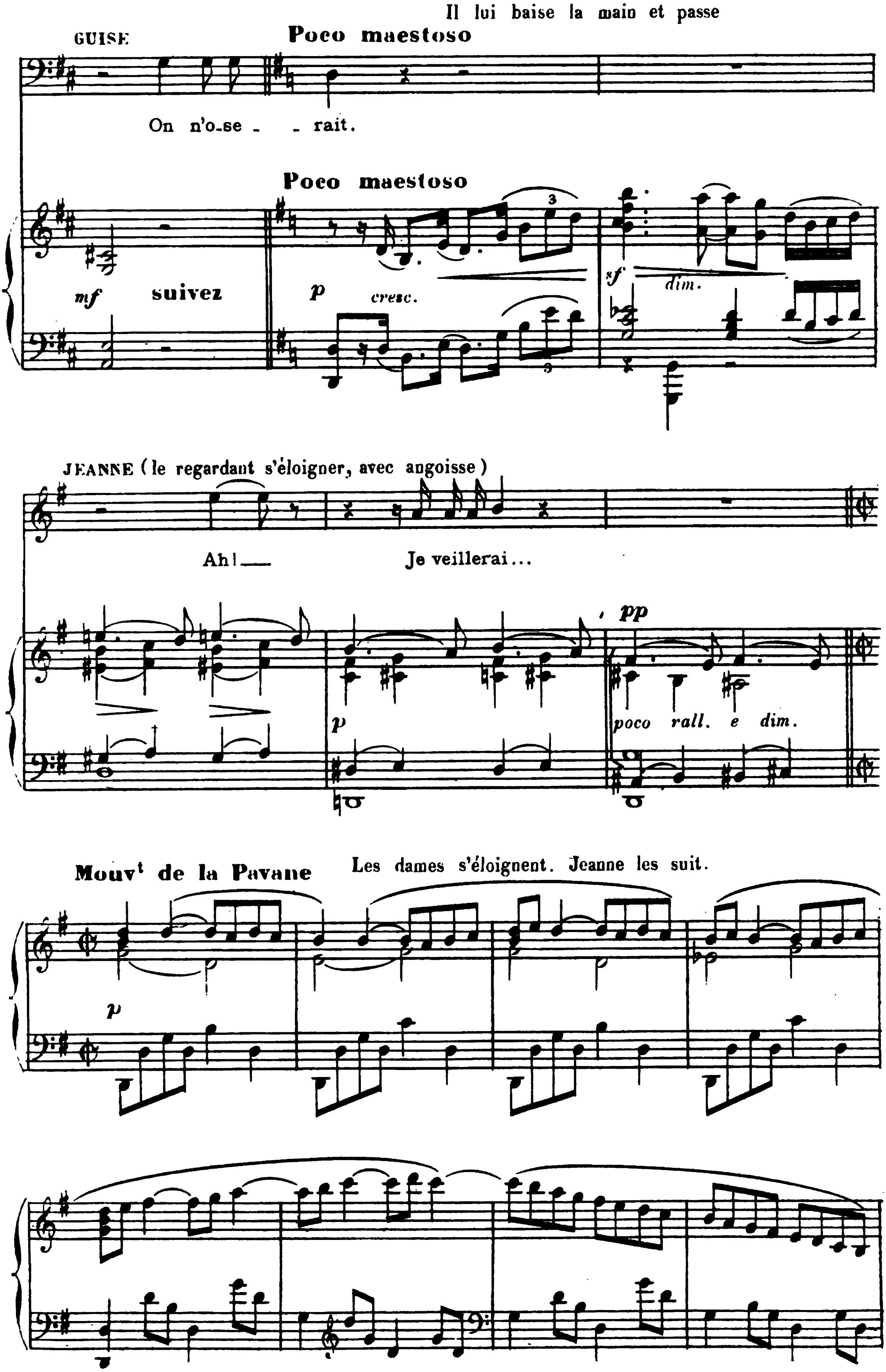
924

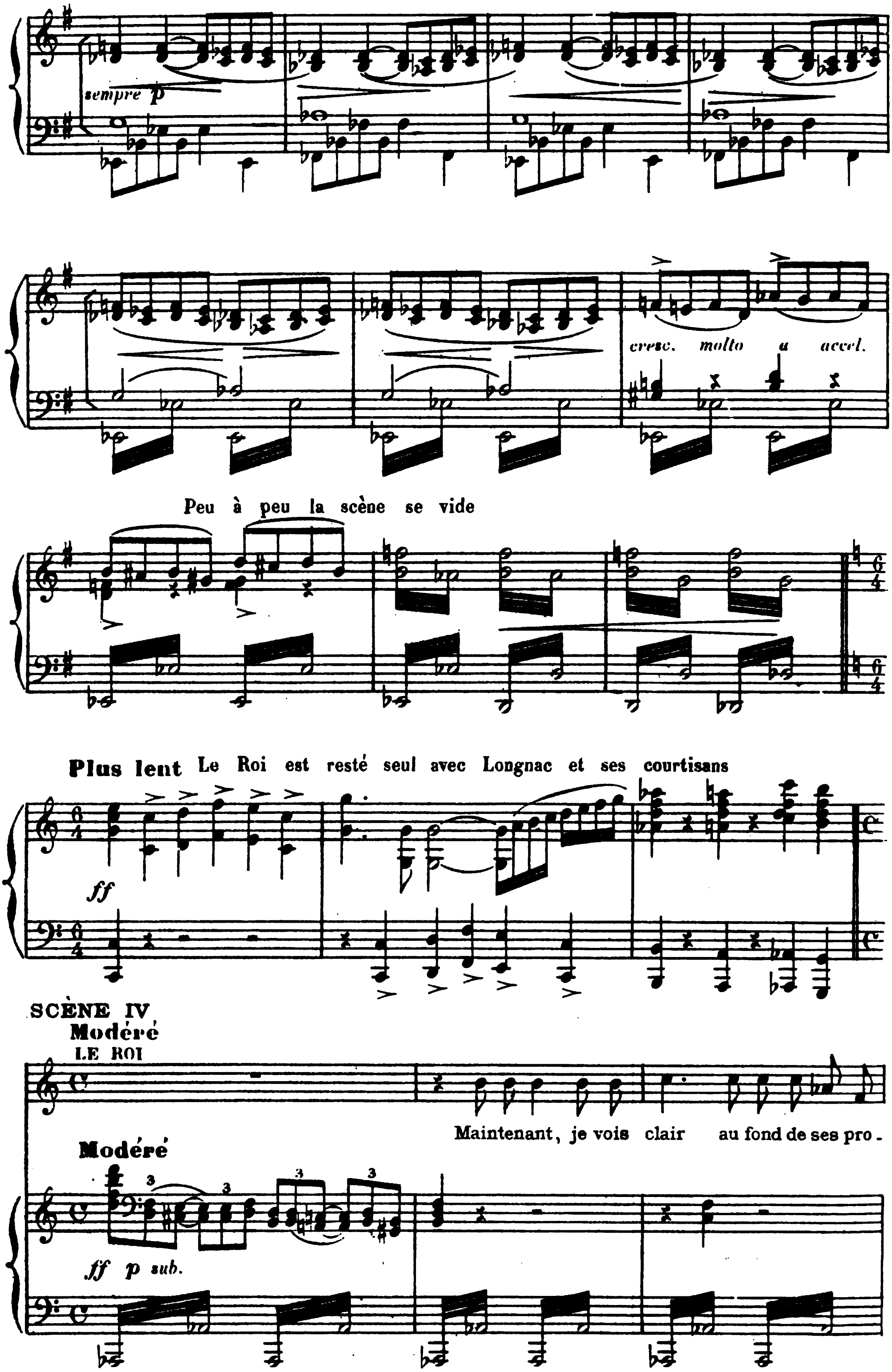

Pendant que les groupes se mêlent Jeanne qui était parmi les dames, vient doucement vers Guise.
LE ROI
Bien.
sempre cresc.
mf
cresc. molto
Plus animé
ff
dim.
mf
dim.
SCÈNE III
JEANNE (à demi voix)
Hen-ri, prends gar-de...
p



J'ai sur-pris Des re - gards é-changés entre eux...
pp
Le Roi te trom - - - pe.
pp
GUISE
Pour-quoi ces ter - reurs? chère en - fant, Va,
pp
JEANNE
Un noir pressenti -
ne crains rien.
cresc. molto
sf dim.


J.
-ment m'oppres - se, Le Roi te tend un piè - ge...
poco meno
p
pp
Un assassin est prêt A te frapper dans l'om - bre.
cresc.
Ah! — qu'es-tu ve-nu faire à Blois, quand Pa - ris en-tier t'accla -
mf
sf p cresc.
sf
-mait! Ils veulent te tu-er, te dis - je!
mf
p sub.


Il lui baise la main et passe
GUISE
Poco maestoso
On n'o-se - - rait.
Poco maestoso
mf suivez
p cresc.
sf dim.
JEANNE (le regardant s'éloigner, avec angoisse)
Ah! Je veillerai...
pp
p
poco rall. e dim.
Mouvt de la Pavane
Les dames s'éloignent. Jeanne les suit.
p


sempre p
cresc. molto a accel.
Peu à peu la scène se vide
Plus lent
Le Roi est resté seul avec Longnac et ses courtisans
ff
SCÈNE IV
Modéré
LE ROI
Maintenant, je vois clair au fond de ses pro-
Modéré
ff p sub.

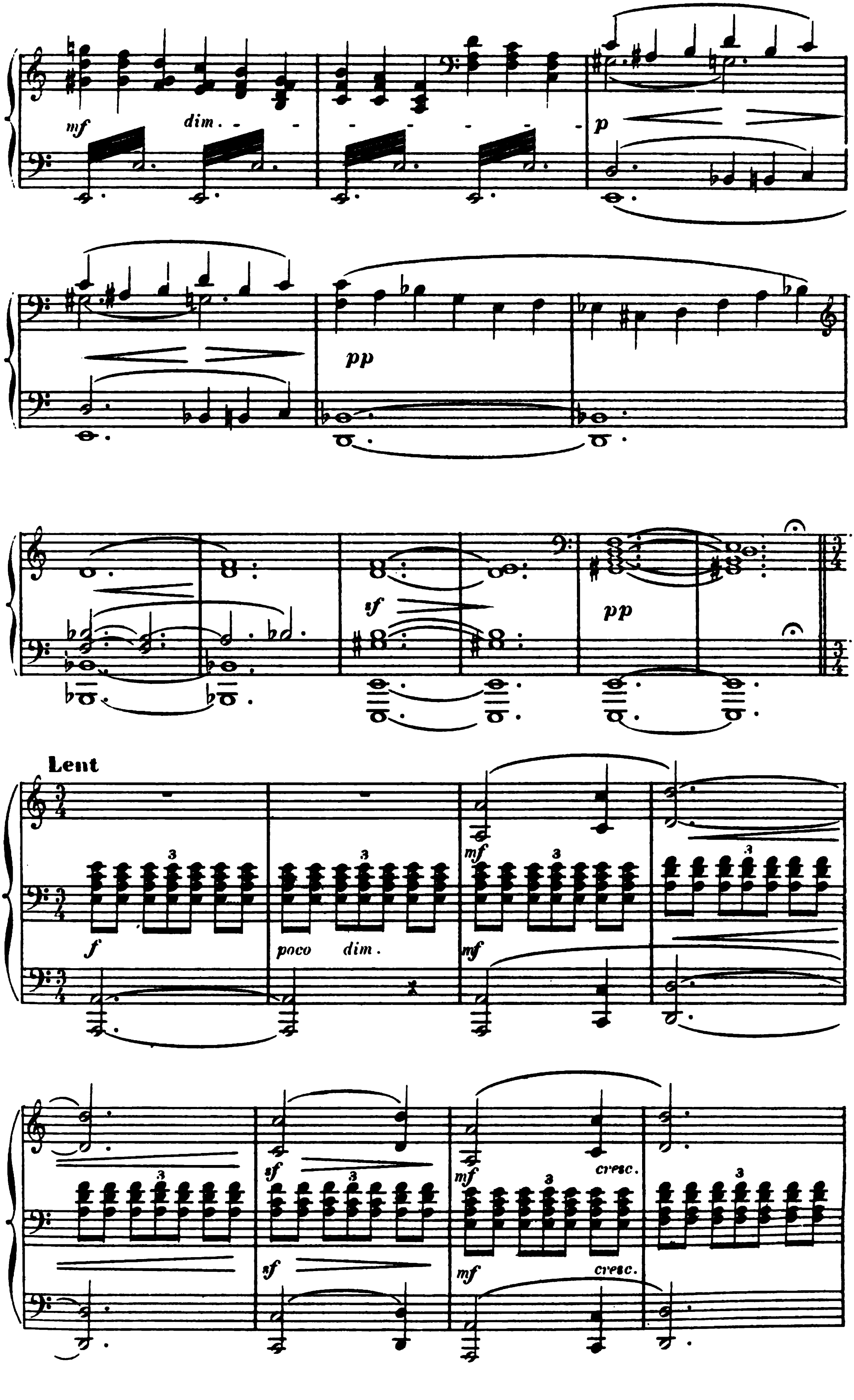

le R.
-jets. Très fol-le-ment, il s'est ve-nu re-mettre En-tre nos
p
sf
sf
cresc.
le R.
mains. Tu parles bien, Lon-gnac.
LONGNAC
Il n'en sor-ti-ra pas !
f
f
mf
le R.
Oui, je fe-rai jus-ti-ce De ce traî-tre su-
suivez
cresc.
sf
dim.
le R.
-jet. Il a re-çu, dit-on, du roi d'Es-pa-gne, Trois cent mille é-cus
p
sf
p
cresc.

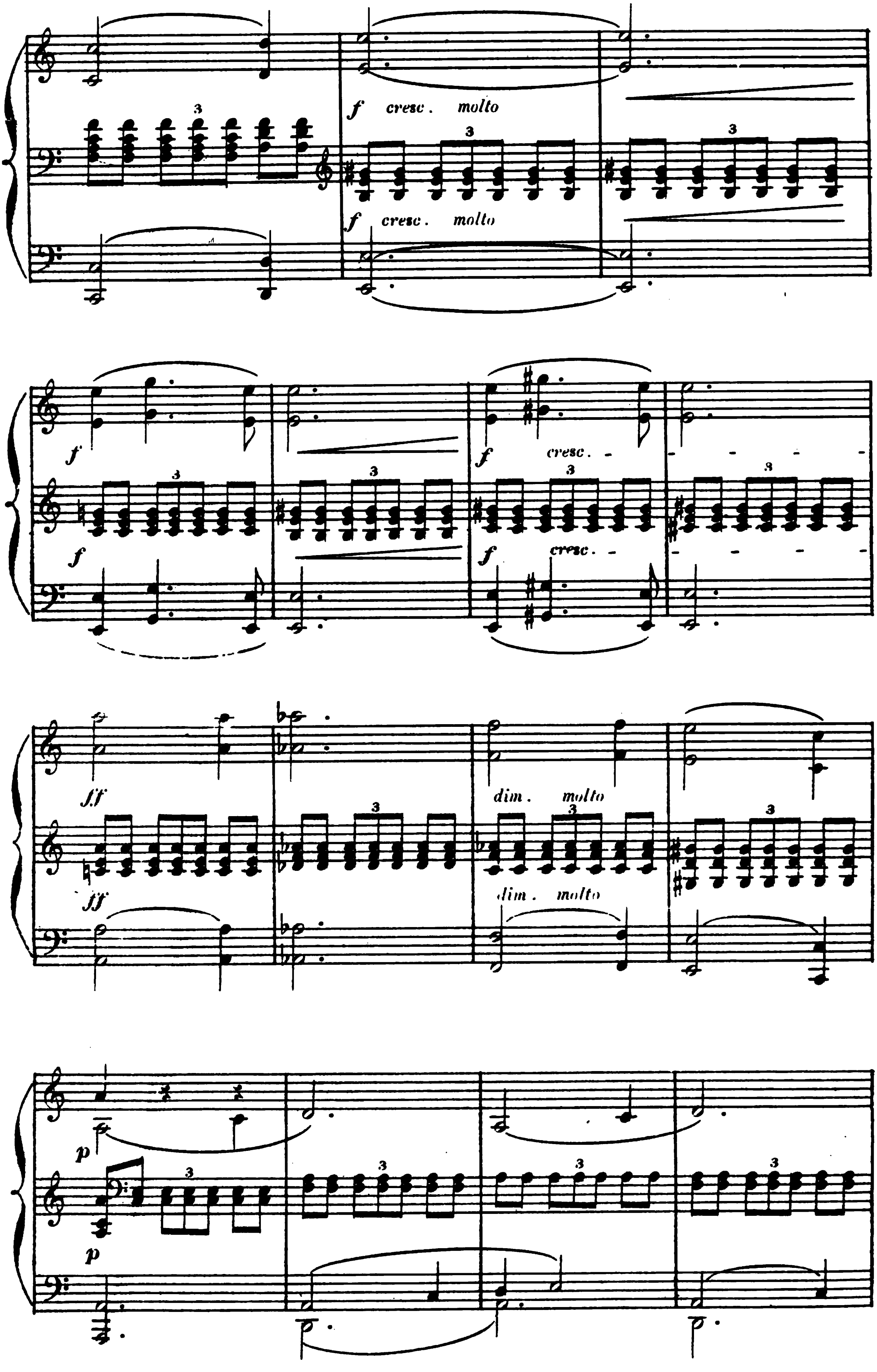
24


le R.
d'or, six mil - le lansque-nets,
Le peuple de Paris l'a-
mf
ff
suivez
Lent
-do - re, l'heure pres-se, il faut a - gir...
LONGNAC
Vous serez roi de-
ff
ffp sub.
Trace à chacun son
L.
-main, Quand Gui - - se se - ra mort.
pp


L.
rô - le, Je me fie à toi.
Venez donc, Messieurs,
Mort à Gui - se!
Basses
Mort à Gui - - se!
RIDEAU
8a bassa

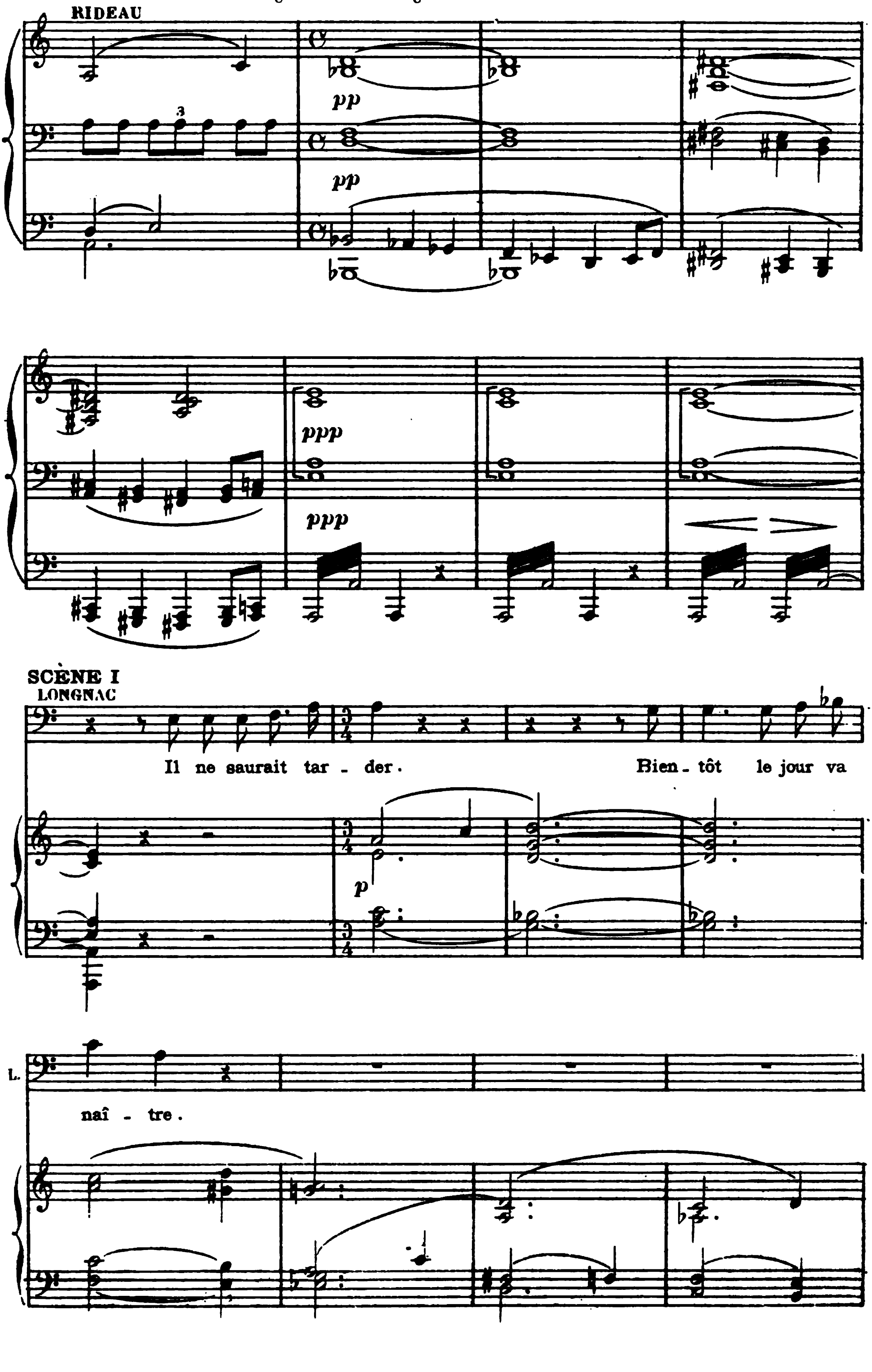

cresc. poco a poco e accel.
sf p sub.
cresc. e accel.
sf mf sub. cresc.
f
sempre
cresc.
ff
dim.

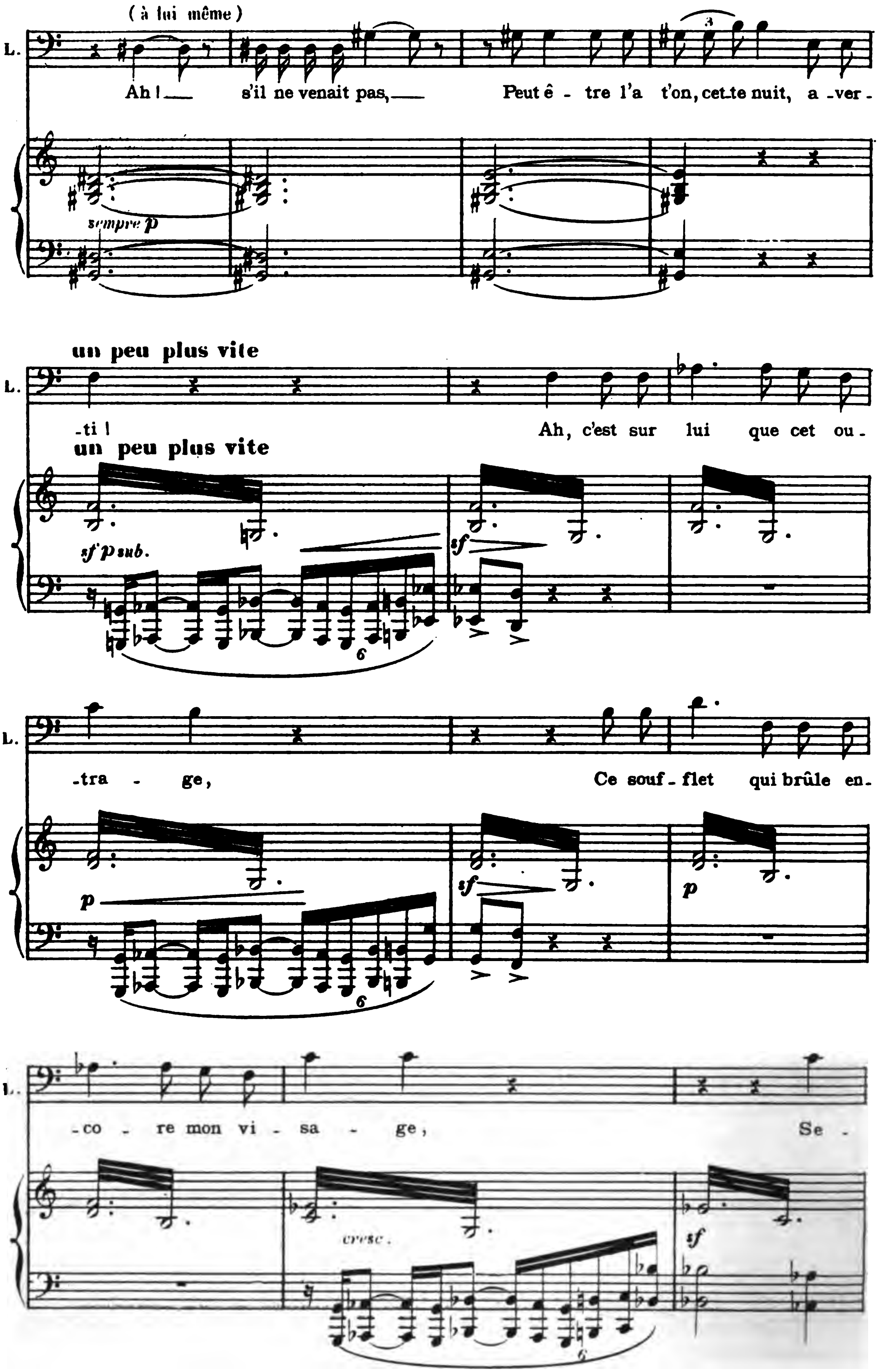

mf
dim.
p
pp
sf
pp
Lent
f
poco dim.
mf
sf
mf
cresc.


f cresc. molto
f cresc. molto
f
f
f cresc.
f cresc.
ff
ff
dim. molto
dim. molto
p
p

## 2e TABLEAU

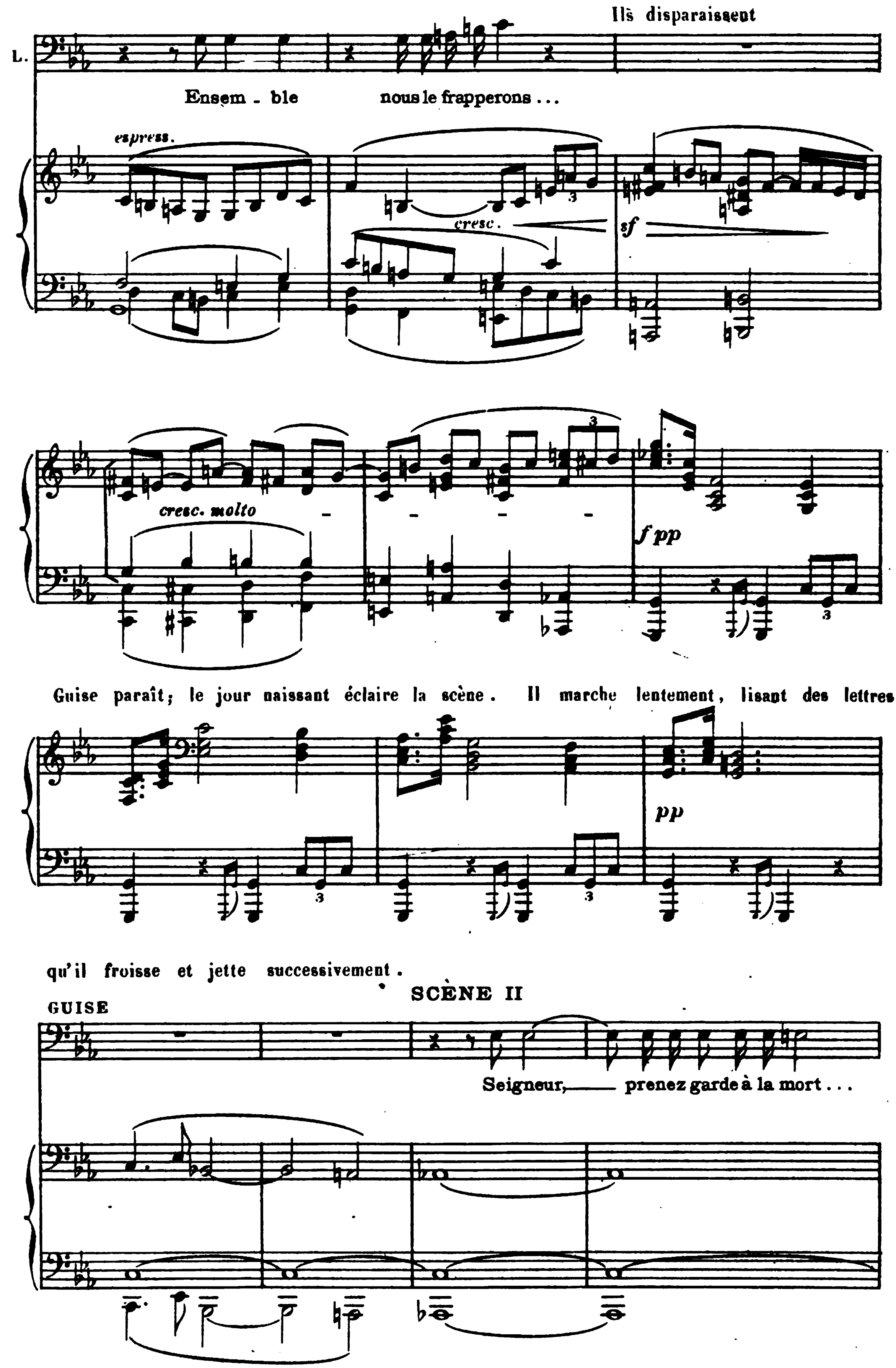
Même décor, mais les portes du fond fermées. — La scène est sombre. A l'entrée de la porte latérale droite, veille Longnac. D'autres gentilshommes sont dans l'ombre à distance.

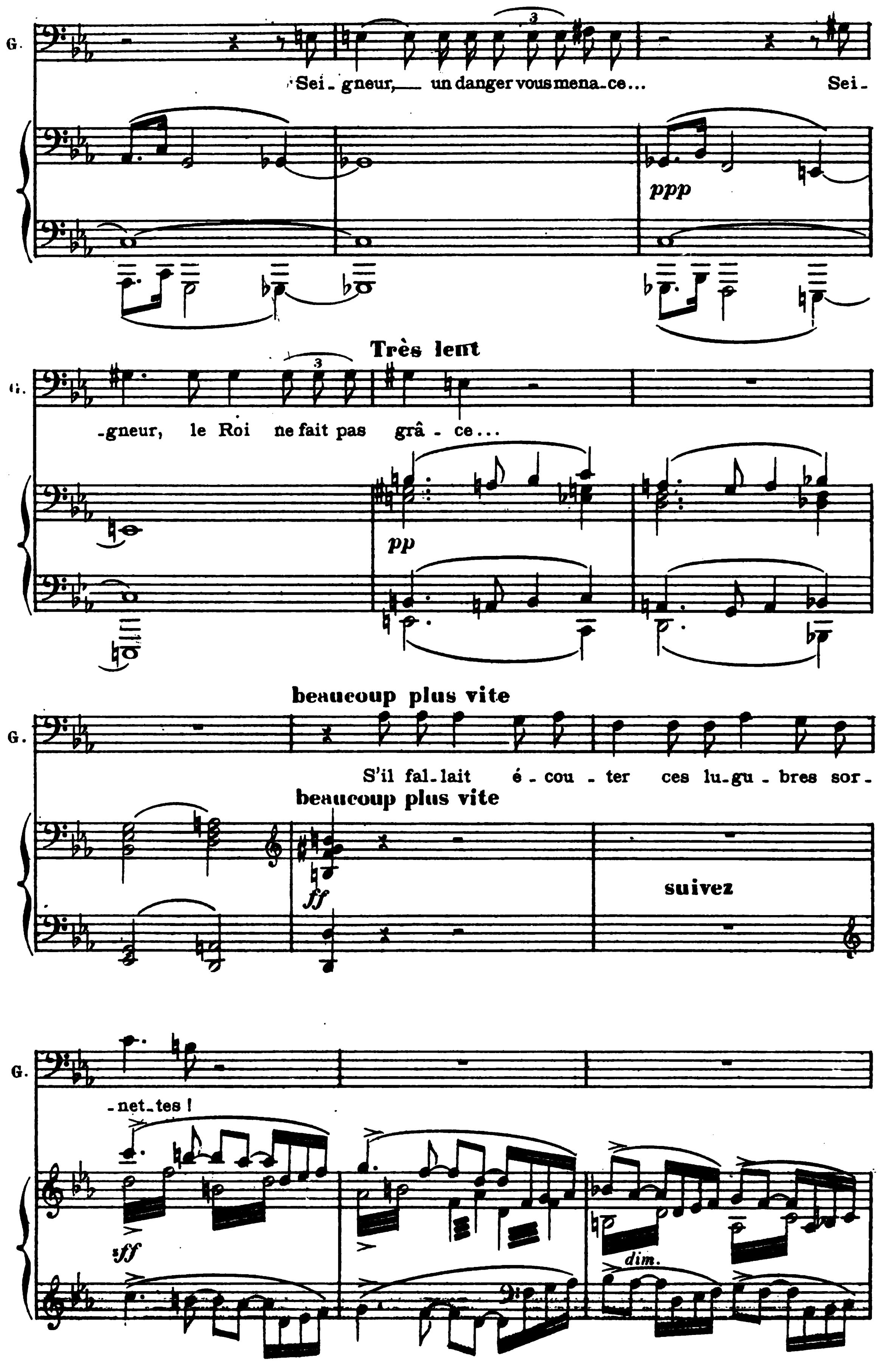



(à lui même)
L.
Ah! s'il ne venait pas, Peut ê - tre l'a t'on, cet-te nuit, a - ver -
sempre p
un peu plus vite
-ti! Ah, c'est sur lui que cet ou -
un peu plus vite
sf p sub.
sf
-tra - ge, Ce souf - flet qui brûle en -
p
sf
p
-co - re mon vi - sa - ge, Se -
cresc.
sf

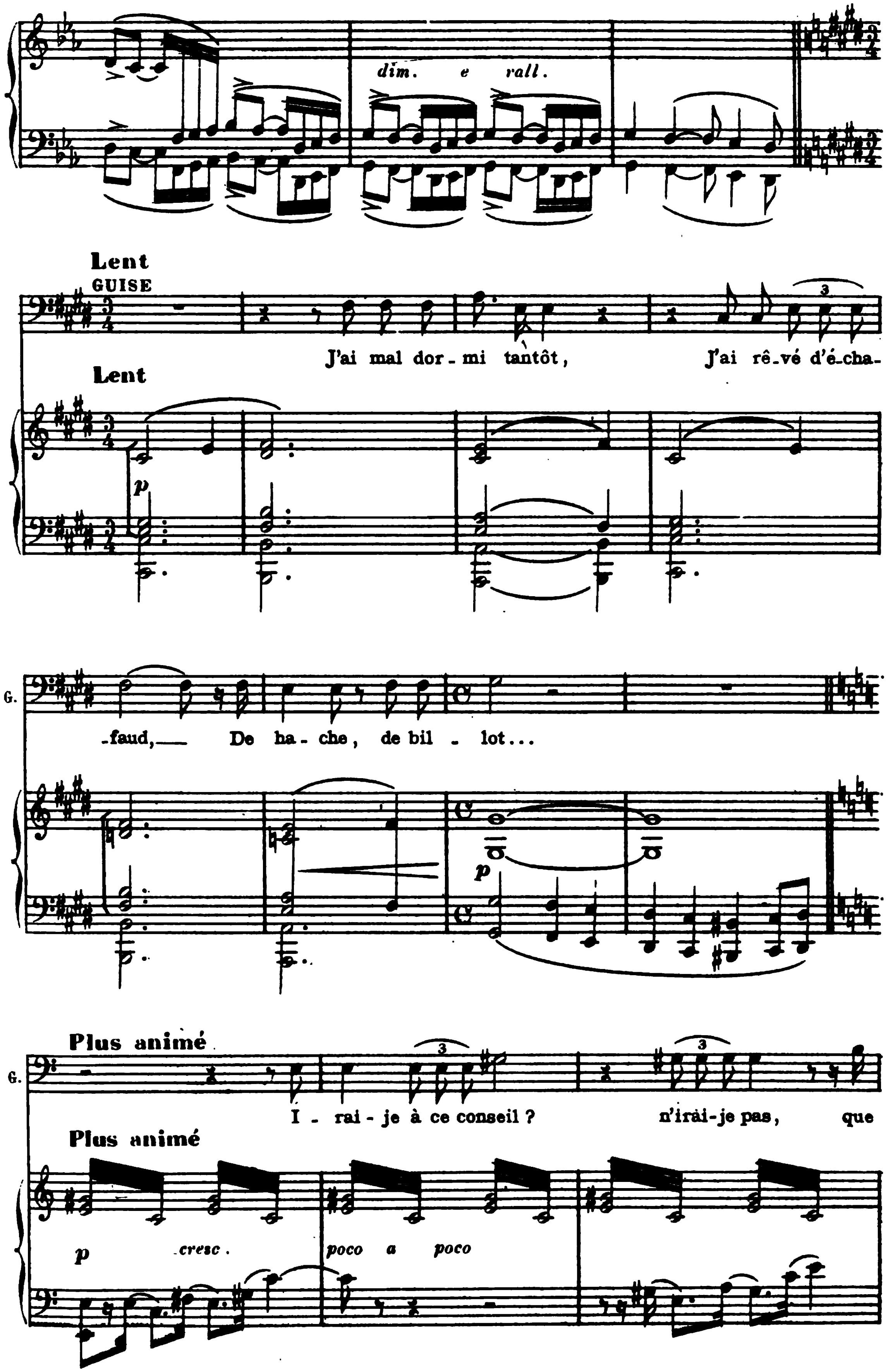

L.
-ra ter-ri-ble-ment ven - - - gé !
mf
f
L.
Jean - - ne, Tu pleu - re -
L.
-ras ton a - - mant, je ver - rai Ta dou -
L.
-leur et tes lar - - - - - - mes.
cresc.
ff


L.
Ce se-ra mon œu - vre,
poco rall.
dim. molto
Et je m'en ap-plau-di - - rai!
Poco maestoso
sf
suivez
Poco maestoso
p
(aux gentilshommes)
C'est lui!
Dérobons-nous,
poco cresc.
p
poco sf
Dans cet étroit passa - ge Qui con-duit au Conseil, Nous l'attendrons,


Ils disparaissent
L.
Ensem - ble nous le frapperons ...
espress.
cresc.
sf
cresc. molto
fpp
Guise paraît; le jour naissant éclaire la scène. Il marche lentement, lisant des lettres
pp
qu'il froisse et jette successivement.
SCÈNE II
GUISE
Seigneur, prenez garde à la mort ...


G.
Sei_gneur, un danger vous mena_ce...
Sei_
ppp
Très lent
-gneur, le Roi ne fait pas grâ_ce...
pp
beaucoup plus vite
S'il fal_lait é_cou_ter ces lu_gu_bres sor_
beaucoup plus vite
ff
suivez
-net_tes !
sff
dim.

A.



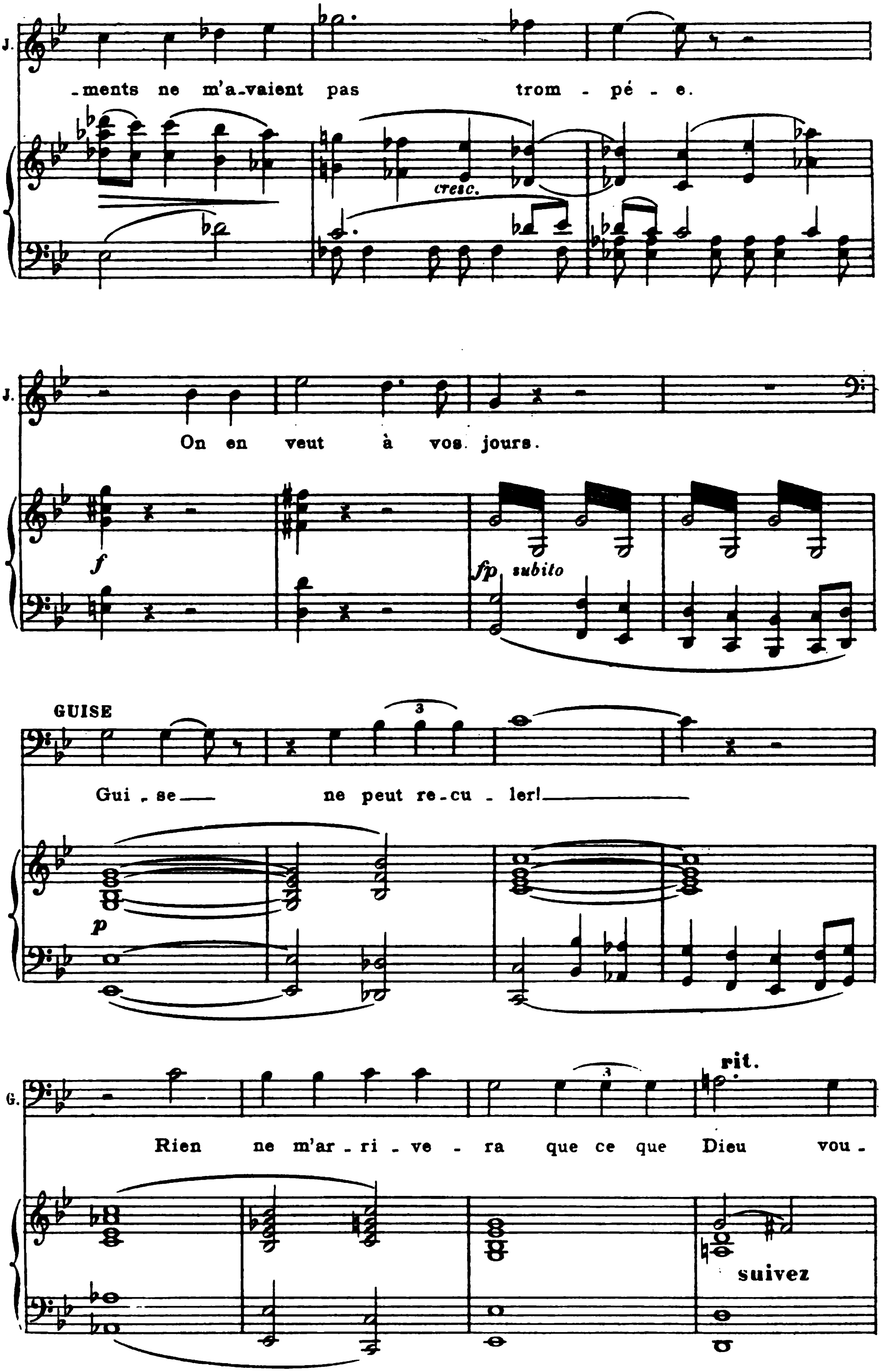
dim. e rall.
Lent
GUISE
J'ai mal dor - mi tantôt, J'ai rê - vé d'é - cha -
Lent
p
G.
- faud, De ha - che, de bil - lot...
p
Plus animé
G.
I - rai - je à ce conseil ? n'irai - je pas, que
Plus animé
p cresc. poco a poco

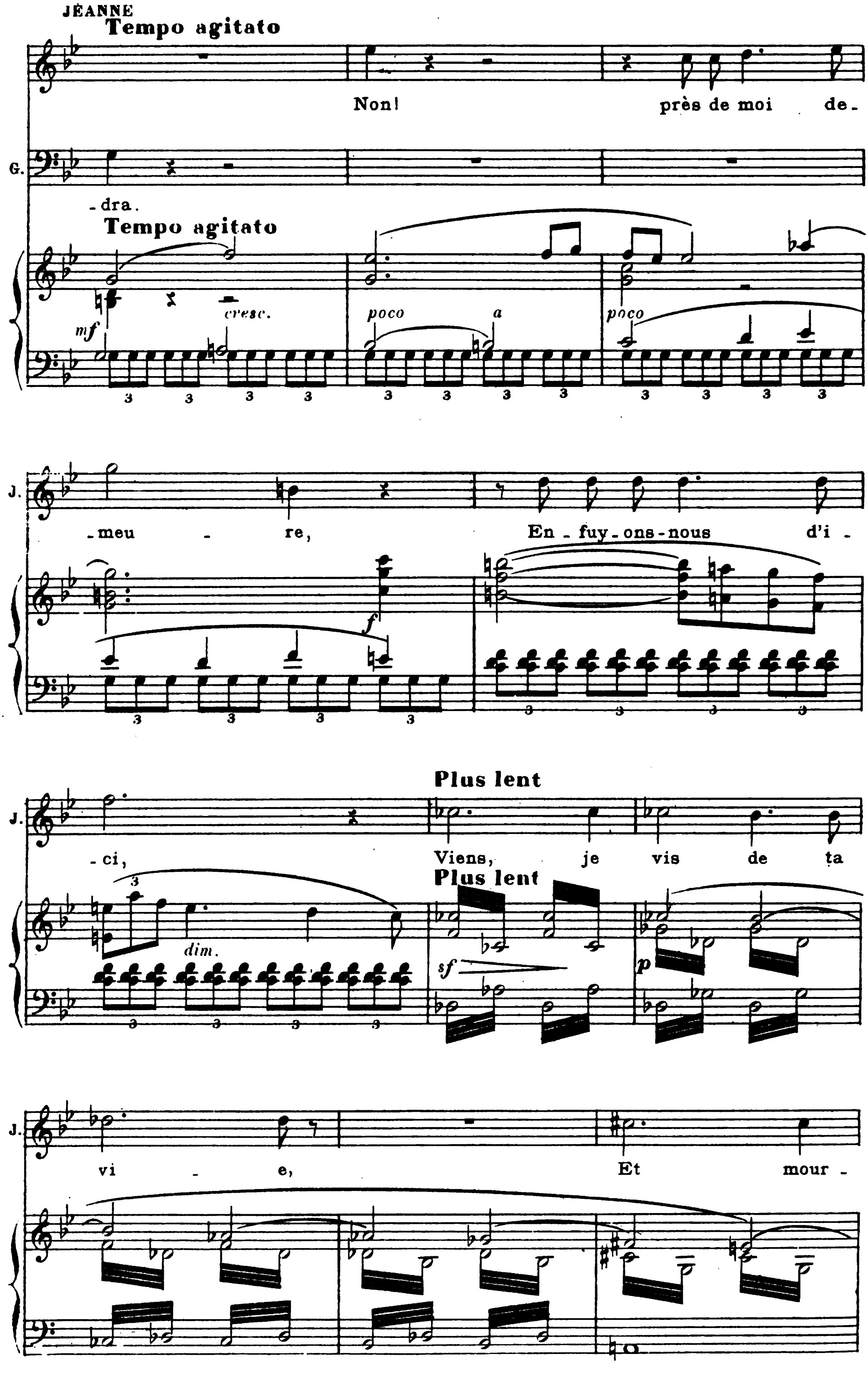


Poco maestoso
G.
sais - je ?
Poco maestoso
cresc. molto
ff
pressez
C'est fou ! qui donc m'o-serait tendre un piè - - ge ?
pressez
sff
mf cresc. molto
Jeanne paraît et rejoint Guise Elle est en habit de page, un manteau jeté sur ses épaules.
Tempo Allons !
Très-animé
ff
ff mf sub.
SCÈNE III
JEANNE
Henri !
cresc.

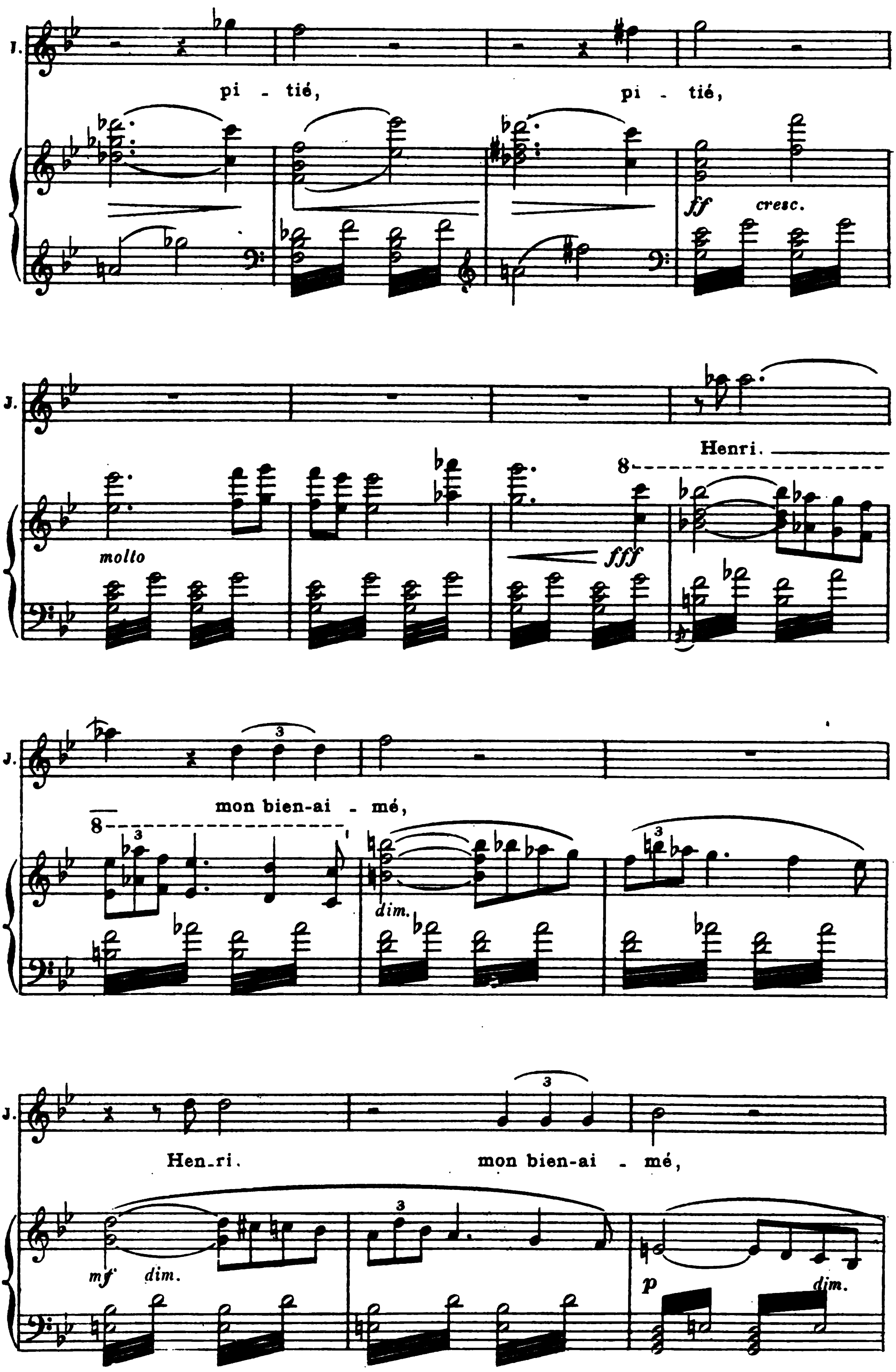

Dieu soit lou-é, j'ar-rive à
8
ff
dim.
J.
temps !
GUISE
Ah! tou-
8
dim.
p
G.
-jours vos terreurs,
p
G.
Jean- - - -ne, ma dou-ce Jean- -ne,
3
pp

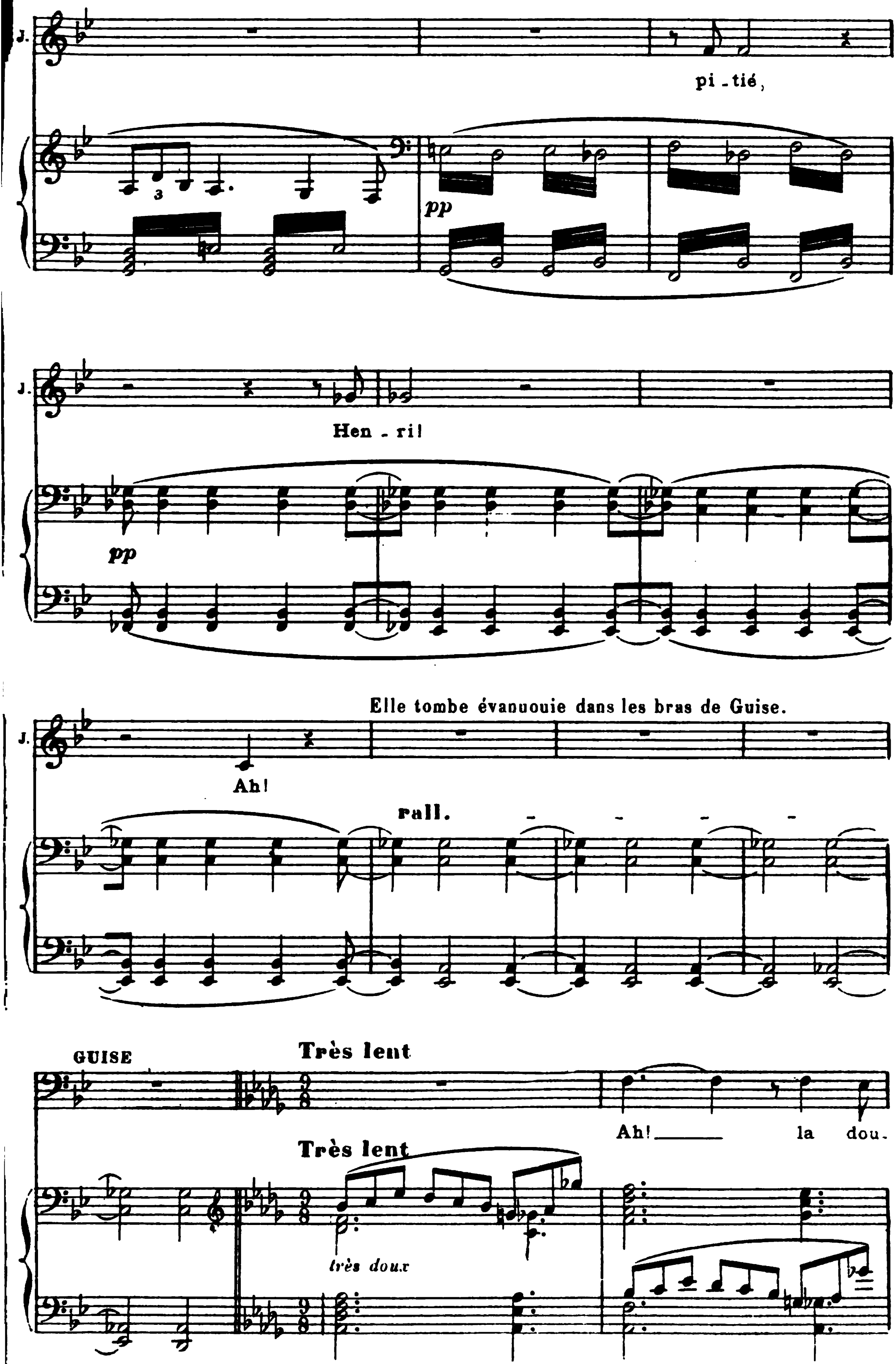

JEANNE
E - cou - tez
moi, mon bien ai - mé, mon noble Hen-
-ri, Vous n'i-rez pas au conseil aujour-d'hui, J'en
ai la preu - ve cer - tai - - ne, Et mes pres-sen-ti -
J.
p
cresc.
f
dim.
mf


J.
-ments ne m'a-vaient pas trom - pé - e.
cresc.
J.
On en veut à vos jours.
f
fp subito
GUISE
Gui - se ne peut re-cu - ler!
p
G.
Rien ne m'ar - ri - ve - ra que ce que Dieu vou -
rit.
suivez


JEANNE
Tempo agitato
Non! près de moi de-
G.
-dra.
Tempo agitato
mf
cresc.
poco
a
poco
J.
-meu - re,
En-fuy-ons-nous d'i-
f
J.
-ci,
dim.
Plus lent
Viens, je vis de ta
Plus lent
sf
p
J.
vi - e,
Et mour-

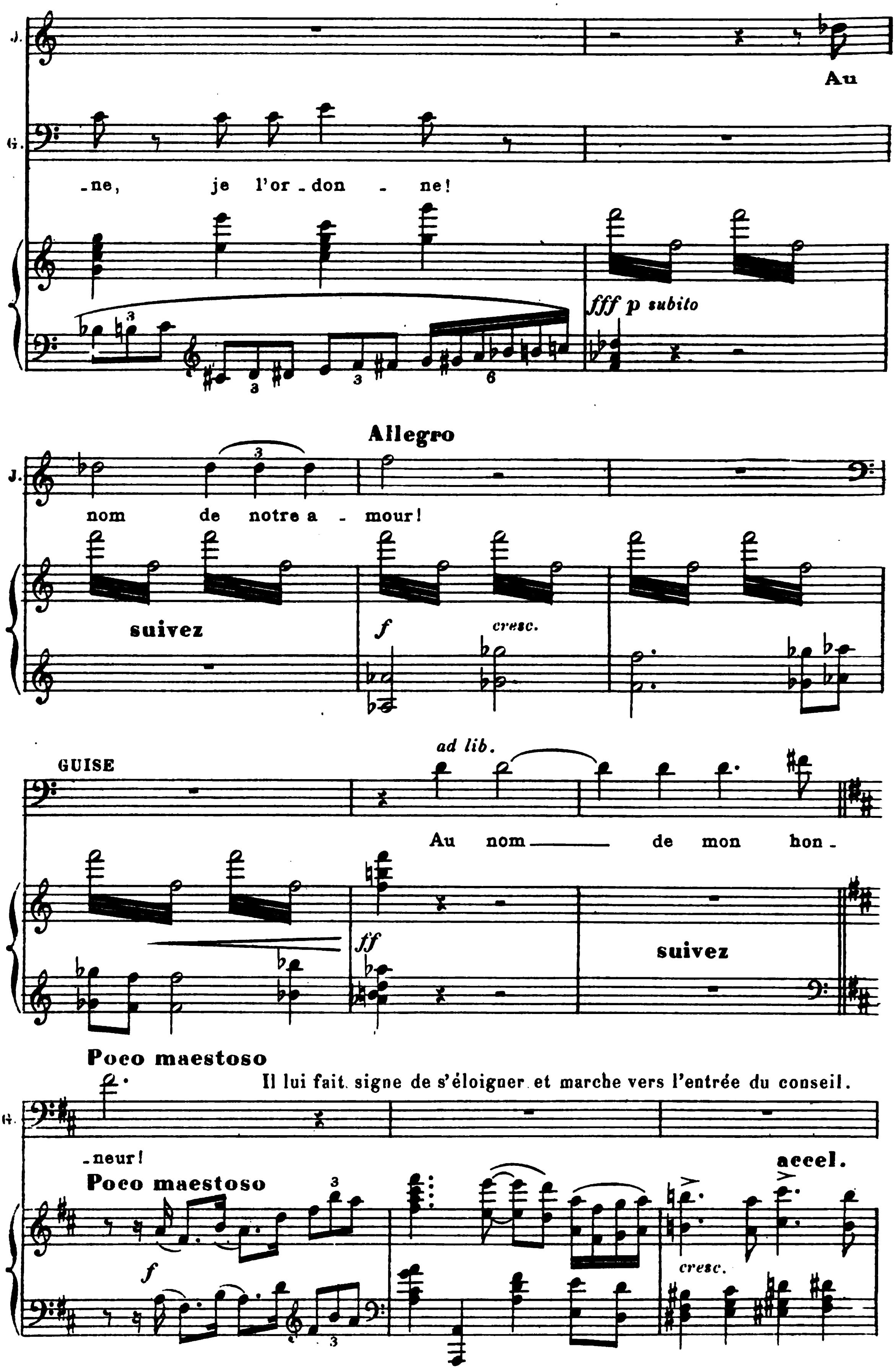

Tempo
J.
-rais de ta mort!
GUISE
Ta crainte
Tempo
p
p
G.
est chi - mé - ri - que,
Va,
mf
sf
G.
Jean - ne, lais-se - moi.
Plus vite
Plus vite
cresc.
f
JEANNE
Pi - tié, je t'en sup-pli - e!
sff
f
sff


J.
pi - tié,
pi - tié,
ff
cresc.
J.
Henri.
8
molto
fff
J.
mon bien-ai - mé,
8
3
dim.
J.
Hen-ri.
mon bien-ai - mé,
3
mf
dim.
p
dim.


J.
pi - tié,
pp
J.
Hen - ri!
pp
Elle tombe évanouie dans les bras de Guise.
J.
Ah!
rall.
GUISE
Très lent
Ah! la dou -
Très lent
très doux


G.
-ceur de tes lè-vres, Le char-me de ton re-
p
sf
-gard, Oui, tout ce-la me con-
cresc.
-seil-le L'ou-bli de ma loy-au-té.
sf
p
accel.
All° agitato molto
mf
cresc.
ff
ff

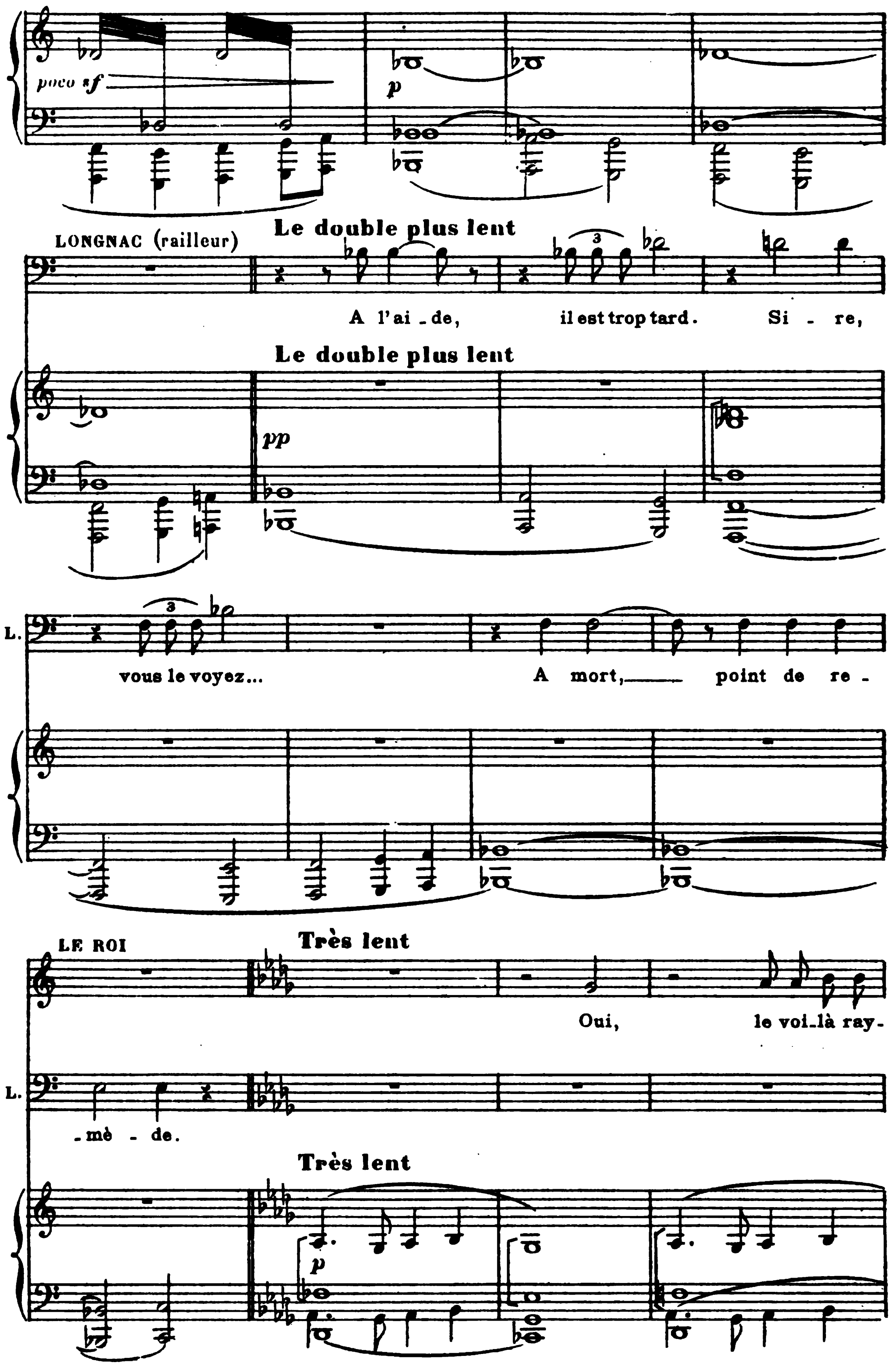

GUISE
Al_lons, j'ai pa _ ro_le donné _ e!
mf subito
JEANNE (revenue à elle)
agitato molto
Hen_
G.
Rien ne m'enpêche _ ra de fai _ re mon de _ voir.
agitato molto
f
J.
_ri, je te sup _ pli _ e.
G.
Re _ tour _
f
f
cresc. molto

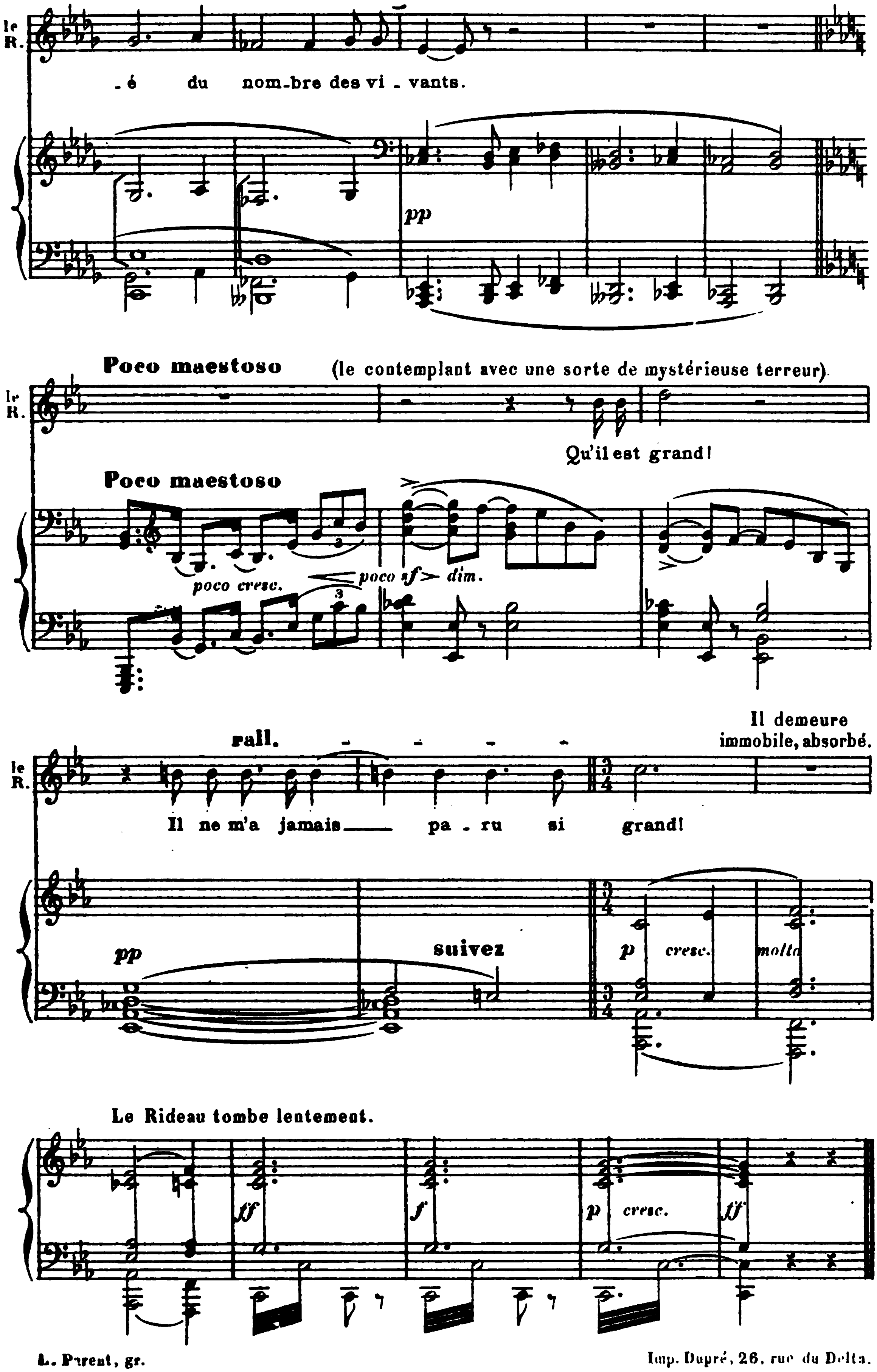

J.
G.
Au
-ne, je l'or - don - ne!
fff p subito
3
3
3
6
Allegro
nom de notre a - mour!
suivez
f
cresc.
GUISE
ad lib.
Au nom de mon hon -
ff
suivez
Poco maestoso
Il lui fait signe de s'éloigner et marche vers l'entrée du conseil.
-neur!
Poco maestoso
accel.
f
cresc.


Tempo
8
ff
dim.
JEANNE (dans le plus grand trouble)
La for - ce m'aban-
mf
dim.
p
J.
-don-ne, j'ai peur.
J.
Ah! — que fais-tu là, malheureux! Va donc, qui t'arrê-te?
cresc.
f


Très vite
J.
Va! Franchis ce seuil redouta - ble.
Très vite
ff
(violemment)
Oui, je lui dé-so-bé-i-rai, J'i-rai,
3
je le sau-ve - rai!
Elle va s'élancer à sa suite.
Tumulte au dehors.
f
GUISE (au dehors)
Lâ - ches! A l'ai - de, à l'ai - de,
ff p subito


JEANNE
Elle tombe évanouie.
Ah!
Il reparaît ensanglanté, chancelant, étend les bras et tombe.
cri
G.
Ah!
fff
dim.
poco a poco
p
sf
p


poco sf
p
LONGNAC (railleur)
Le double plus lent
A l'ai - de,
il est trop tard.
Si - re,
Le double plus lent
pp
L.
vous le voyez...
A mort,
point de re -
LE ROI
Très lent
Oui,
le voi-là ray-
L.
- mè - de.
Très lent
p


le R.
-é du nom-bre des vi - vants.
pp
Poco maestoso
(le contemplant avec une sorte de mystérieuse terreur).
le R.
Qu'il est grand!
Poco maestoso
poco cresc.
poco sf
dim.
rall.
Il demeure immobile, absorbé.
le R.
Il ne m'a jamais pa - ru si grand!
pp
suivez
p
cresc.
molto
Le Rideau tombe lentement.
ff
f
p
cresc.
fff